

## Table des matières

Comment utiliser les scènes.....	2
Créer une scène en mode PLAYER .....	2
Ajouter une scène et des pas .....	3
Ajuster le temps de fondu et le temps de maintien du pas .....	3
Paramètres de scène .....	3
Priorité de scène.....	3
Mode relâchement .....	4
Paramètres d'affichage de la scène .....	4
Paramètres des déclenchements Live .....	4
Créer une scène en mode PRO .....	6
Ajouter une scène et des pas .....	6
Ajuster le temps de fondu et le temps de maintien du pas .....	7
Paramètres de scène.....	8
Priorité de scène.....	8
Mode relâchement .....	8
Paramètres d'affichage de la scène .....	9
Paramètres des déclenchements live .....	9
Utilisez l'outil de sélection.....	10
Ajouter un bouton déclencheur.....	11
Paramètres d'affichage et de déclenchement live .....	11
Déclenchement horaire .....	12
Déclenchement unique.....	12
Déclenchement permanent.....	12

# Comment utiliser les scènes

Les scènes vous permettent de jouer des niveaux DMX statiques ou dynamiques à partir de pas mémorisé. De cette façon, vous pouvez facilement personnaliser la programmation de vos éclairages.

Les boutons de scènes sont affichés sur le côté gauche du logiciel et peuvent être appelés ou démarrés à tout moment.

## Créer une scène en mode PLAYER

The screenshot shows the software interface with several panels and callouts:

- Scenes Panel:** A table with columns: #, Name, Cross fade time, Loops, Jump, Duration, Trigger, Mode. It lists 12 scenes, with Scene 12 selected. A callout 'Liste des scènes' points to the table.
- Steps Panel:** A table with columns: #, Fade time, Hold time, Total, Name. It lists 3 steps, with Step 1 selected. A callout 'Liste des pas' points to the table.
- Device Display Window:** A window titled 'Fenêtre d'affichage des appareils' showing a grid of device indicators.
- Color Wheel:** A circular color wheel with a callout 'Presets'.
- Buttons:** Numbered callouts 1-13 point to various UI elements: 1 (New scene), 2 (Scenes list), 3 (Add scene), 4 (Delete scene), 5 (Cut scene), 6 (Copy scene), 7 (Paste scene), 8 (Selected scene), 9 (Parameters), 10 (Display), 11 (Triggers), 12 (Sound), 13 (Actions list).

### Liste des scènes :

- 1- Ajouter un onglet
- 2- Onglet liste de scènes
- 3- Ajouter une scène
- 4- Supprimer une scène
- 5- Couper une scène
- 6- Copier une scène
- 7- Collez une scène
- 8- Scène sélectionnée



### Liste des pas :


- 1- Onglet pas
- 2- Ajouter un pas
- 3- Supprimer un pas
- 4- Jouer les pas
- 5- Temps de fondu / temps de maintiens
- 6- Copier un pas
- 7- Coller un pas

### 8- Liste des effets

- 9- Paramètres de scène
- 10- Paramètres d'affichage de scène
- 11- Paramètres des Déclenchements
- 12- Paramètres sonores
- 13- Liste d'actions


## Ajouter une scène et des pas

Ajouter une scène  sélectionner un appareil ou un groupe d'appareils, ajouter 1 pas , utilisez les pré-réglages pour enregistrer les valeurs DMX au pas. Ajoutez un autre pas avec une autre valeur DMX, répétez autant de fois que vous le souhaitez.

Jouer pour voir la séquence des pas   
Nommer ou commenter sur chaque pas en double-cliquant sur la zone de nom du pas sélectionné

Name
Blue step

## Ajuster le temps de fondu et le temps de maintien du pas

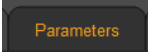
Dans la liste des pas, cliquez sur l'icône fondu/maintenir  pour afficher les champs de temps de fondu et de temps de maintien, puis ajuster.

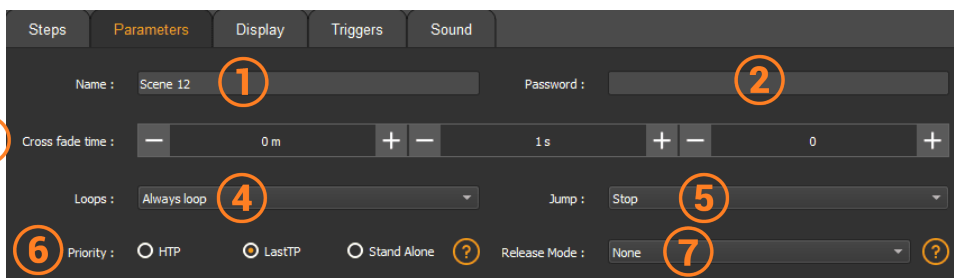
Fade time:	—	0 m	+	—	0 s	+	—	200	+
Hold time:	—	0 m	+	—	1 s	+	—	0	+

Double-cliquez directement dans la case du pas sélectionné pour afficher les champs, puis ajustez.

#	Fade time	Hold time	Total	Name					
1	—	0 m	+	—	0 s	+	—	80	+
2	00m 00s 080	00m 01s 000	00m 02s 080						
3	00m 00s 000	00m 01s 000	00m 03s 080						

## Paramètres de scène

Dans la liste des étapes, dans l'onglet paramètres de scène 



The screenshot shows the 'Parameters' tab for a scene. It includes fields for Name (Scene 12), Password, Cross fade time (0 m, 1 s), Loops (Always loop), Jump (Stop), Priority (HTP, LastTP, Stand Alone), and Release Mode (None).

- 1- Nom de scène
- 2- Verrouiller la scène
- 3- Temps de fondu-entrant et sortant
- 4- Nombre de boucle
- 5- comportement de la scène après la boucle (arrêt, pause, suivant)
- 6- Priorité de scène :
- 7- Mode relâchement

### Priorité de scène

- Le plus élevé prend la priorité (HTP): Ne relâche aucune scène, la sortie prend le plus haut niveau sur chaque canal.
- Dernière action (LTP): Ne relâche aucune scène, la dernière scène déclenchée a la priorité.
- Stand-Alone : Relâchez toutes les scènes jouées.


## Mode relâchement

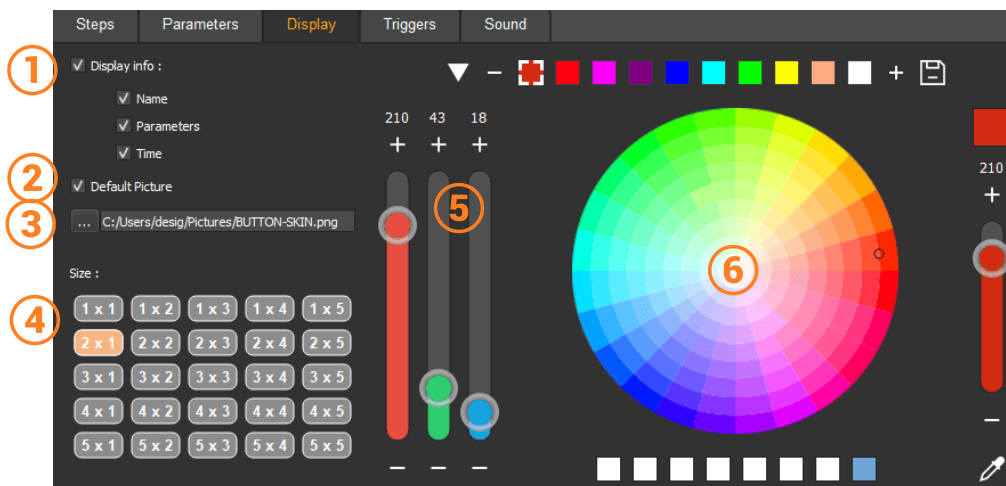
- Si canaux identiques : Relâchez toutes les scènes lues sur canaux identique(s).
- Release Auto : Relâchez toutes les scènes avec le même 'Mode de relâchement'
- Release All : Relâchez toutes les scènes jouées.
- Liste de relâchement : Relâchez les scènes de la liste si elles jouent.

Cliquez directement dans les différentes cases de la scène pour définir les paramètres correspondants et afficher l'onglet déclenchements.

#	Name	Cross fade time	Loops	Jump	Duration	Trigger	Mode
1	Scene 12	00m 01s 000	Always loop	Stop	00m 03s 480	[...]	LastTP

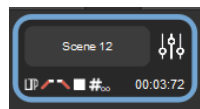
## Paramètres d'affichage de la scène

En modePLAYER les paramètres d'affichage du bouton de scène sont disponible pour l'utilisation du live board. 



- 1- cocher pour afficher toutes les informations ou chacune d'entre elles indépendamment.
- 2- Décochez l'affichage par défaut pour télécharger une image personnalisée
- 3- Télécharger l'image personnalisée
- 4- Sélectionnez les proportions du bouton
- 5- Régler les valeurs RVB
- 6- Sélectionnez la couleur du contour du bouton

Bouton de scène par défaut



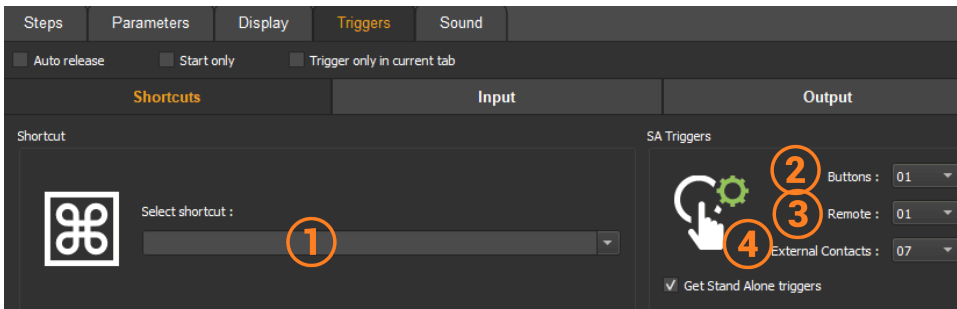
## Paramètres des déclenchements Live

Pour chaque onglet de déclenchement (Raccourci, Entrée, Sortie) sélectionnez le comportement de déclenchement :

**Auto release** (Relâchement automatique) : Relâchez la scène dès que le déclenchement est relâché, la scène reste activée tant que le déclenchement est actif lui-même.

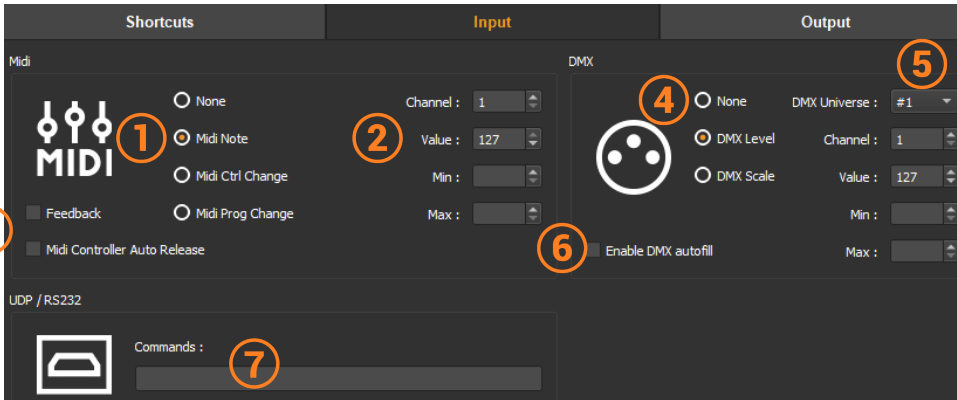
**Start only** (Démarrer seulement) : Démarrez seulement la scène.

**Trigger only in current tab** (Déclencher uniquement dans l'onglet courant) : déclencher uniquement la scène dans l'onglet courant



### Raccourcis

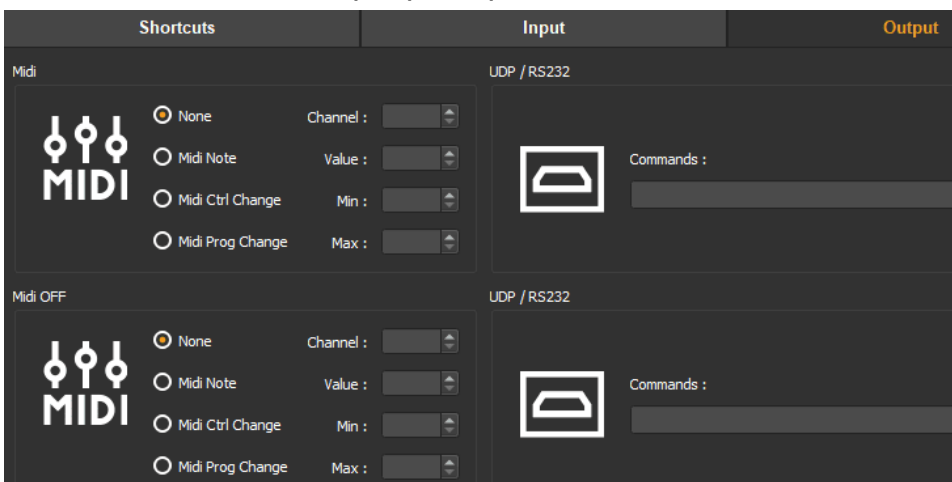
- 1- Raccourcis clavier
- 2- Bouton du contrôleur
- 3- Télécommande IR
- 4- Contacts secs
- 5- Activer/désactiver les paramètres précédents



### Entrée

- 1- Sélection de déclenchement d'entrée Midi Note
- 2- Canal, sélection de valeur
- 3- Sélectionnez des options selon votre contrôleur Midi.
- 4- Sélection de déclenchement d'entrée DMX
- 5- Sélection d'univers, de canal, de valeur
- 6- Utilisez une console DMX pour sélectionner la valeur directement
- 7- Entrez les commandes UDP/RS232

Dans Onglet **Output** (Sortie) sélectionnez la valeur ou entrez des commandes pour envoyer des déclencheurs à un autre périphérique



Cliquez directement dans les zones de déclenchement de la scène pour afficher l'onglet déclencheurs.

#	Name	Cross fade time	Loops	Jump	Duration	Trigger	Mode
1	Scene 12	00m 01s 000	Always loop	Stop	00m 03s 480	[...]	LastTP


## Créer une scène en mode PRO

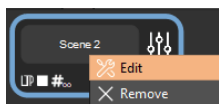
The screenshot shows the software interface for creating scenes in PRO mode. The interface is divided into several sections:

- Top Left:** A grid of scene buttons (Scene 1, Scene 2-ZA, etc.) and a 'Trigger 1' button. The buttons are numbered 1 through 11.
- Top Right:** A 'Fenêtre d'affichage des appareils' (Device display window) showing a grid of colored squares representing devices.
- Center:** A 'Liste de boutons de scènes' (Scene buttons list) highlighted in the center.
- Bottom:** A 'Préréglages' (Presets) section with a color wheel and various sliders.

- 1- Nouvel onglet
- 2- Onglet actuel
- 3- Bouton d'effet préreglé
- 4- Ajouter une scène
- 5- Ajouter un bouton de déclenchement
- 6- Outil de sélection
- 7- Bouton enregistrer
- 8- Fusionner des Scènes
- 9- Importer des scènes de la mémoire de l'appareil actuel
- 10- Bouton de scène
- 11- Bouton de déclenchement

## Ajouter une scène et des pas

Ajouter une scène , faites un clic droit sur le bouton de scène pour modifier la scène





, ou contrôle cliqué pour accéder directement à l'onglet édition.

#	Fade time	Hold time	Total	Name
1	00m 00s 160	00m 01s 000	00m 01s 000	
2	00m 00s 160	00m 01s 000	00m 02s 160	
3	00m 00s 160	00m 01s 000	00m 03s 320	
4	00m 00s 160	00m 01s 000	00m 04s 480	

### Liste des étapes :


- 1- Onglet de pas
- 2- Ajouter un pas
- 3- Supprimer un pas
- 4- Jouer les pas
- 5- Temps de fondu / Temps de maintien
- 6- Copier un pas
- 7- Coller un pas
- 8- Liste des effets
- 9- Paramètres de scène
- 10- Paramètres d'affichage de scène
- 11- Paramètres des déclenchements
- 12- Paramètres sonores
- 13- Onglet masque
- 14- DMX marche/arrêt
- 15- Liste d'actions

Sélectionnez un appareil ou un groupe d'appareils, ajoutez 1 pas , utilisez les pré-réglages pour enregistrer les valeurs DMX au pas. Ajoutez un autre pas avec une autre valeur DMX, répétez autant de fois que vous le souhaitez.


Jouer pour voir la séquence de pas 

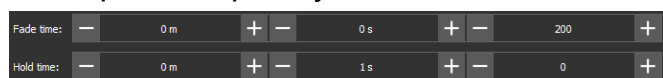
Nommer ou commenter sur chaque étape en double-cliquant sur la zone de nom du pas



 Confirmer une fois terminé. Cliquez sur le bouton de scène pour lire la scène.

## Ajuster le temps de fondu et le temps de maintien du pas

Dans la liste de pas, cliquez sur l'icône temps fondu/maintien  pour afficher les champs correspondant, puis ajuster.

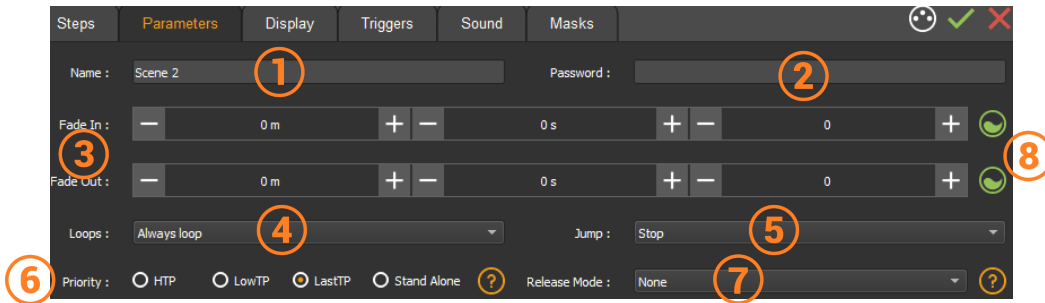
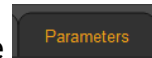


Double-cliquez directement dans la zone du pas sélectionnée pour afficher les champs, puis ajustez.

#	Fade time	Hold time	Total	Name
1	0 m	0 s	80	
2	00m 00s 080	00m 01s 000	00m 02s 080	
3	00m 00s 000	00m 01s 000	00m 03s 080	

## Paramètres de scène

Dans la liste des étapes, dans l'onglet paramètres de scène



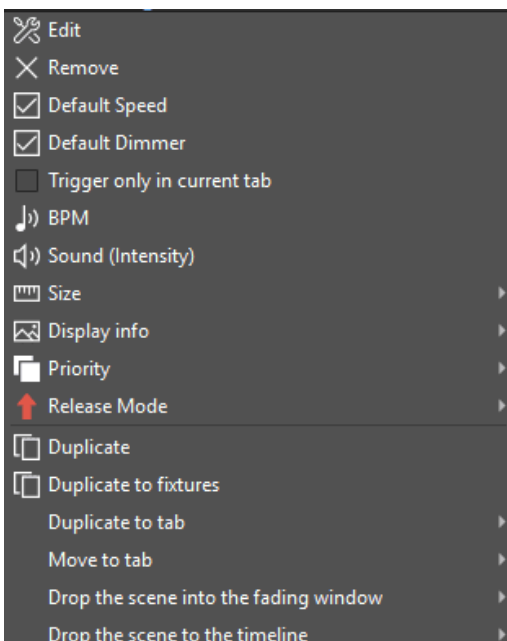
- 1- Nom de scène
- 2- Verrouiller la scène
- 3- Temps de fondu-entrant et sortant
- 4- Nombre de boucle
- 5- comportement de la scène après la boucle (arrêt, pause, suivant)
- 6- Priorité de scène :
- 7- Mode relâchement
- 8- Fondu dynamique

### Priorité de scène

- Le plus élevé prend la priorité (HTP): Ne relâche aucune scène, la sortie prend le plus haut niveau sur chaque canal.
- Dernière action (LTP): Ne relâche aucune scène, la dernière scène déclenchée a la priorité.
- Stand-Alone : Relâchez toutes les scènes jouées.


### Mode relâchement

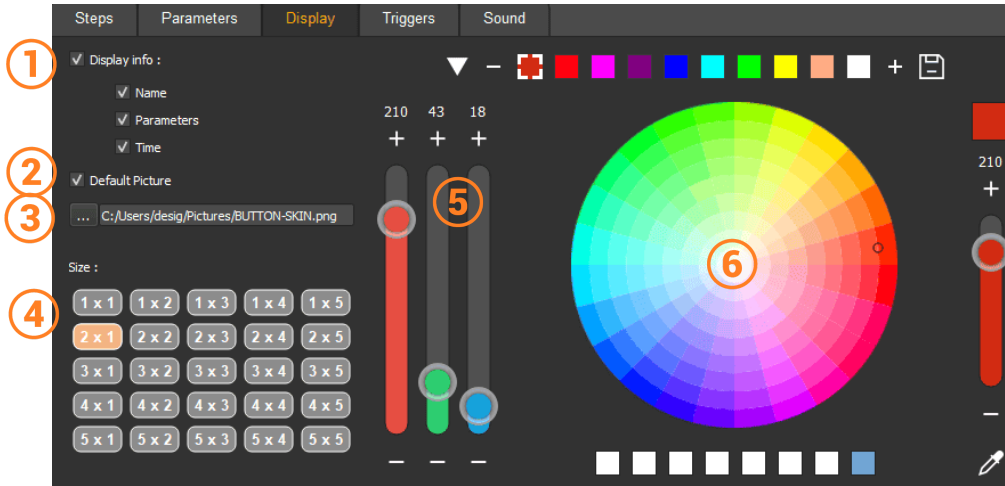
- Si canaux identiques : Relâchez toutes les scènes lues sur canaux identique(s).
- Release Auto : Relâchez toutes les scènes avec le même 'Mode de relâchement'
- Release All : Relâchez toutes les scènes jouées.
- Liste de relâchement : Relâchez les scènes de la liste si elles jouent.





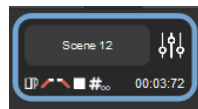
## Paramètres d'affichage de la scène

En modePLAYER les paramètres d'affichage du bouton de scène sont disponible pour l'utilisation du live board. 



- 1- cocher pour afficher toutes les informations ou chacune d'entre elles indépendamment.
- 2- Décochez l'affichage par défaut pour télécharger une image personnalisée
- 3- Télécharger l'image personnalisée
- 4- Sélectionnez les proportions du bouton
- 5- Régler les valeurs RVB
- 6- Sélectionnez la couleur du contour du bouton

Bouton de scène par défaut



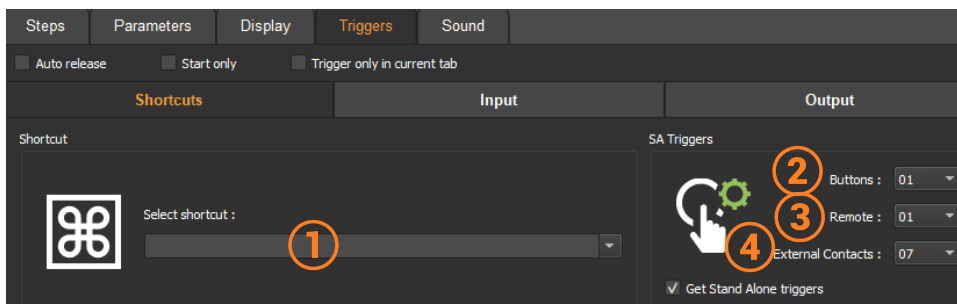
## Paramètres des déclenchements live

Pour chaque onglet de déclenchement (Raccourci, Entrée, Sortie) sélectionnez le comportement de déclenchement :

**Auto release** (Relâchement automatique) : Relâchez la scène dès que le déclenchement est relâché, la scène reste activée tant que le déclenchement est actif lui-même.

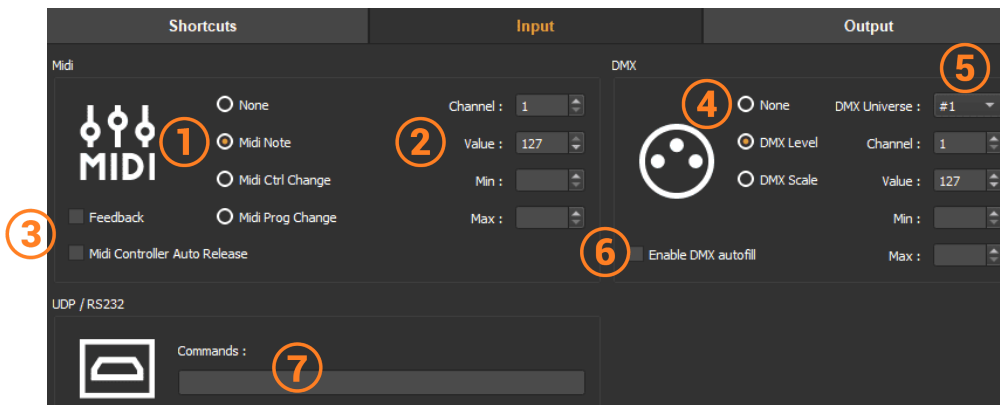
**Start only** (Démarrer seulement) : Démarrez seulement la scène.

**Trigger only in current tab** (Déclencher uniquement dans l'onglet courant) : déclencher uniquement la scène dans l'onglet courant



### Raccourcis

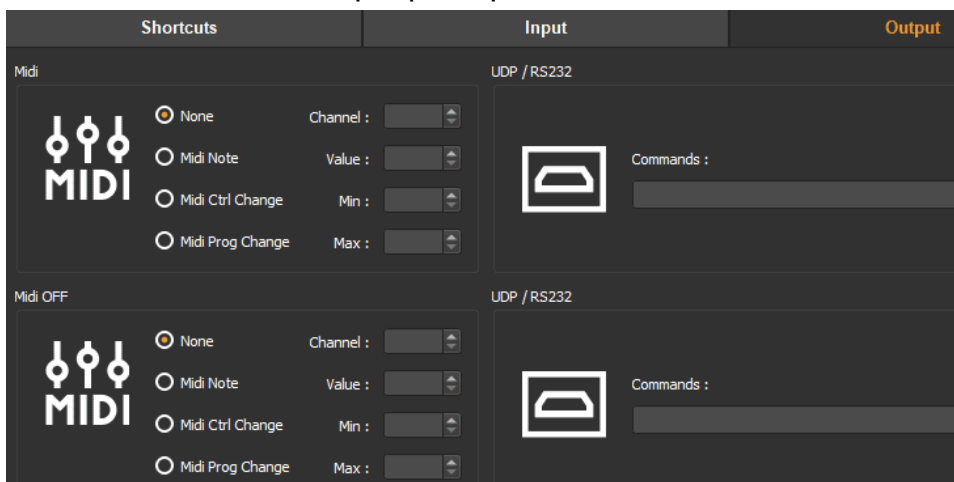
- 1- Raccourcis clavier
- 2- Bouton du contrôleur
- 3- Télécommande IR
- 4- Contacts secs
- 5- Activer/désactiver les paramètres précédents



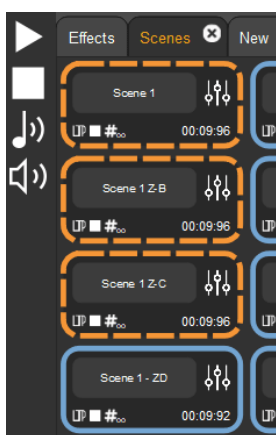
## Entrée

- 1- Sélection de déclenchement d'entrée Midi Note
- 2- Canal, sélection de valeur
- 3- Sélectionnez des options selon votre contrôleur Midi.
- 4- Sélection de déclenchement d'entrée DMX
- 5- Sélection d'univers, de canal, de valeur
- 6- Utilisez une console DMX pour sélectionner la valeur directement
- 7- Entrez les commandes UDP/RS232

Dans Onglet **Output** (Sortie) sélectionnez la valeur ou entrez des commandes pour envoyer des déclencheurs à un autre périphérique



## Utilisez l'outil de sélection

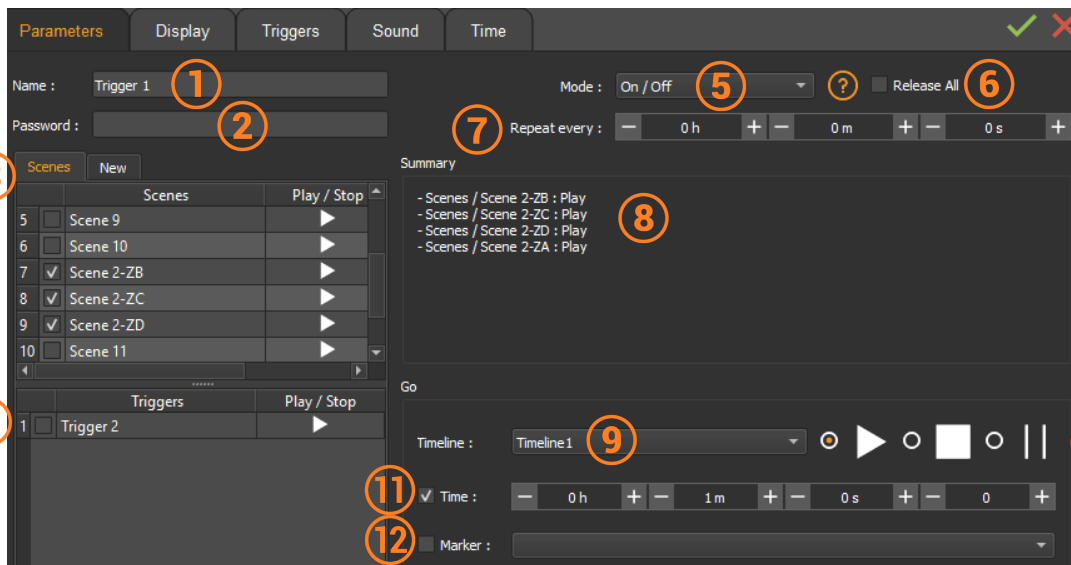


Pour lire des scènes simultanément, cliquez sur outil de sélection. Sélectionnez plusieurs scènes puis cliquez sur lire pour les démarrer simultanément.

## Ajouter un bouton déclencheur

Lisez des scènes simultanément, et accédez à la durée ou au marqueur sélectionné sur une timeline.

Cliquez sur  pour ajouter bouton de déclenchement. Faites un clic droit sur le bouton de déclenchement pour l'éditer  ou contrôlez cliquer, pour accéder directement à l'onglet édition.



- 1- Nom du déclenchement
- 2- Verrouiller
- 3- Liste de scènes
- 4- Liste des déclenchements
- 5- Mode de lecture
- 6- Relâchez toutes les scènes jouées.
- 7- Temps de répétition
- 8- Scènes sélectionnées
- 9- Timeline sélectionnée
- 10- Comportement de lecture
- 11- Aller à la durée sélectionnée
- 12- Aller au marqueur sélectionné

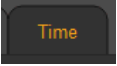
### Mode de jeu

- Démarrer / Arrêter: Mode par défaut, le bouton est activé pendant une courte période pour démarrer ou arrêter les scènes de la liste et démarrer les événements de la timeline.
- Activé / Désactivé : le Bouton est activé tant qu'une scène de la liste est en cours de lecture.
- Libération automatique : lire et arrêter les scènes de la liste tant que le bouton est activé.
- Relâchez tout : Relâchez tous les boutons activés, sauf les scènes commencées par le déclenchement

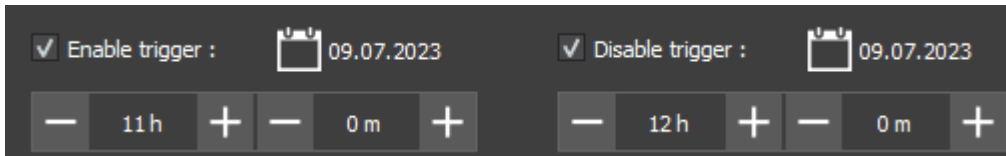
## Paramètres d'affichage et de déclenchement live

Les options d'affichage et de déclenchement en direct fonctionnent de la même manière que les boutons de scène. Accédez à l'onglet affichage et déclencheurs pour configurer les options.

## Déclenchement horaire

Dans l'onglet 'Time' horaire,  attribuer une période de déclenchement. Organisez et répétez les déclencheurs sur l'année de manière spécifique.

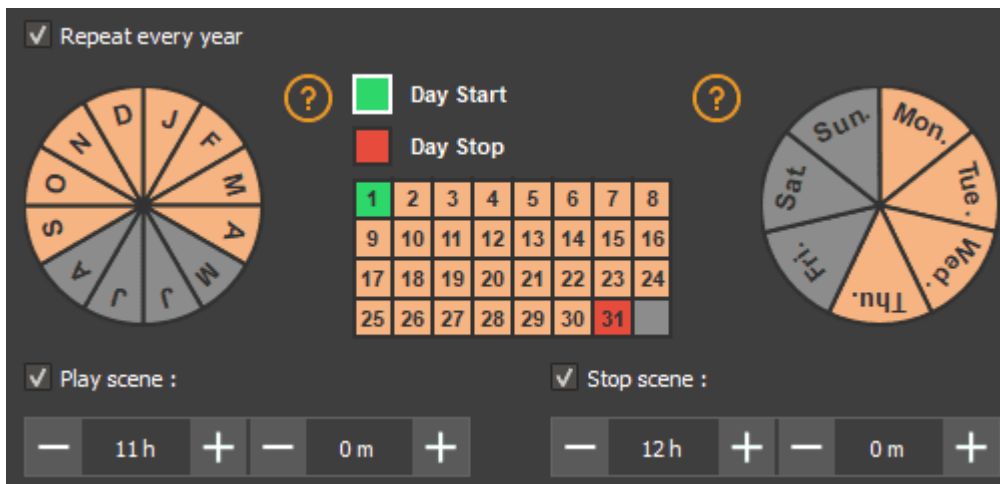
### Déclenchement unique



Cochez "Activer le déclencheur" et "désactiver le déclencheur" pour déterminer une période. Sélectionnez une date (icône horaire) et l'heure (champs heure/minutes) d'activation du déclenchement, puis désactivez le déclenchement.

Sans arrêt, la scène jouera indéfiniment jusqu'à ce qu'un autre événement la remplace par un autre déclenchement ou un arrêt manuel.

### Déclenchement permanent



Par exemple ci-dessus : la scène joue du lundi au jeudi de 11h à midi du 1er au 20 de chaque mois, de septembre à avril.

Cochez "Répéter chaque année" pour définir les déclenchements mensuels, puis quotidiens.

Sélectionnez ou désélectionnez les mois de déclenchement actifs dans la roue gauche. (sélection en orange)

Après avoir sélectionné le carré vert pour la journée de début ou le carré rouge pour la journée de fin, déterminez la période du mois pendant laquelle le déclenchement sera actif.

Sélectionnez ou désélectionnez les jours de la semaine ou le déclenchement sera actif dans la roue droite. (sélection en orange)

Sélectionnez une heure de début et une heure de fin de déclenchement.

Remarque : Pour une répétition quotidienne, si l'heure de début est postérieure à l'heure de fin, le déclenchement s'arrêtera le lendemain, même si le lendemain n'a pas été sélectionné.