



# MANUEL UTILISATEUR

## COMMENT UTILISER LA TIMELINE

V.1.5.0

<b>Introduction .....</b>	<b>3</b>
<b>Ajout de scènes sur les lignes de temps.....</b>	<b>4</b>
<b>Barres d'outils .....</b>	<b>5</b>
Parametres généraux .....	5
Enregistrer les actions.....	6
Outils blocs .....	6
Marqueurs de temps.....	7
<b>Zoom et positionnement dans le temps .....</b>	<b>7</b>
<b>Ajouter des lignes de temps .....</b>	<b>8</b>
<b>Gérer les blocs .....</b>	<b>9</b>
<b>Bloc Audio et Vidéo.....</b>	<b>10</b>
<b>Options de Media .....</b>	<b>11</b>
<b>Options de la fenêtre vidéo .....</b>	<b>12</b>
<b>Marqueurs de la timeline .....</b>	<b>12</b>


## INTRODUCTION

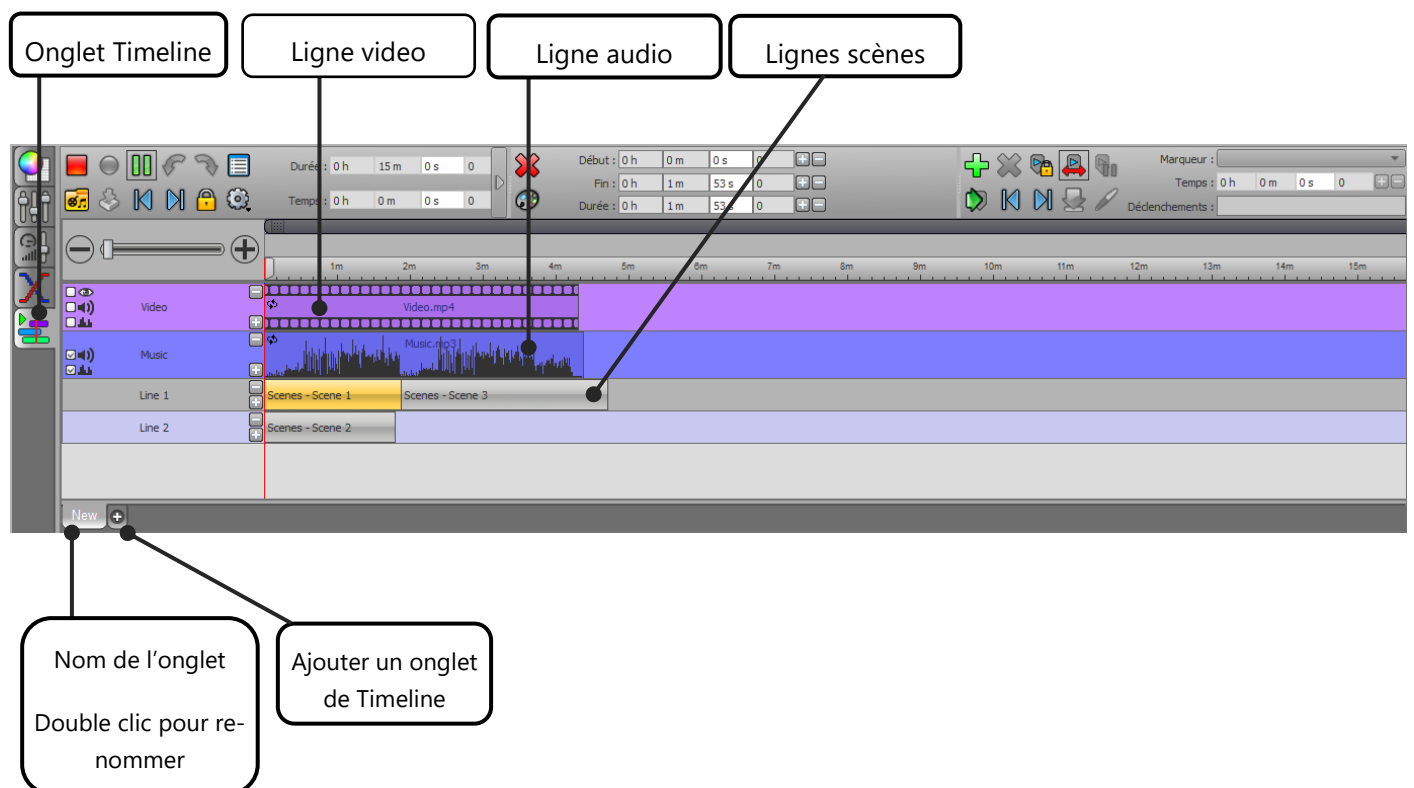
Le logiciel dispose d'un outil Timeline (Lignes de temps) permettant de gérer les déclenchements et les arrêts des scènes précisément dans le temps. Les scènes insérées dans la Timeline sont représentées par des blocs facilitant ainsi leur paramétrage : durée, temps de début, etc.

L'outil Timeline permet également d'insérer des blocs de type audio et vidéo afin de les synchroniser avec les déclenchements des scènes et réaliser ainsi des shows complets incluant la lecture et la visualisation de musiques et de vidéos.

Vous pouvez ajouter plusieurs onglets de timeline afin de réaliser votre playlist de shows synchronisé. Cependant une seule timeline peut être jouée en même temps.

Vous ne disposez que d'une ligne de temps pour les vidéos et une ligne de temps pour les musiques. Il n'est pas possible de jouer plusieurs vidéos ou plusieurs sons simultanément. En revanche, vous pouvez ajouter une infinité de lignes de temps pour les scènes et les éclairages.

 Par défaut la Timeline est limitée à 24 heures maximum en démo, mais elle sera limitée à 30 minutes ou 24 heures en fonction de l'interface connectée à l'ordinateur et détectée par le logiciel.

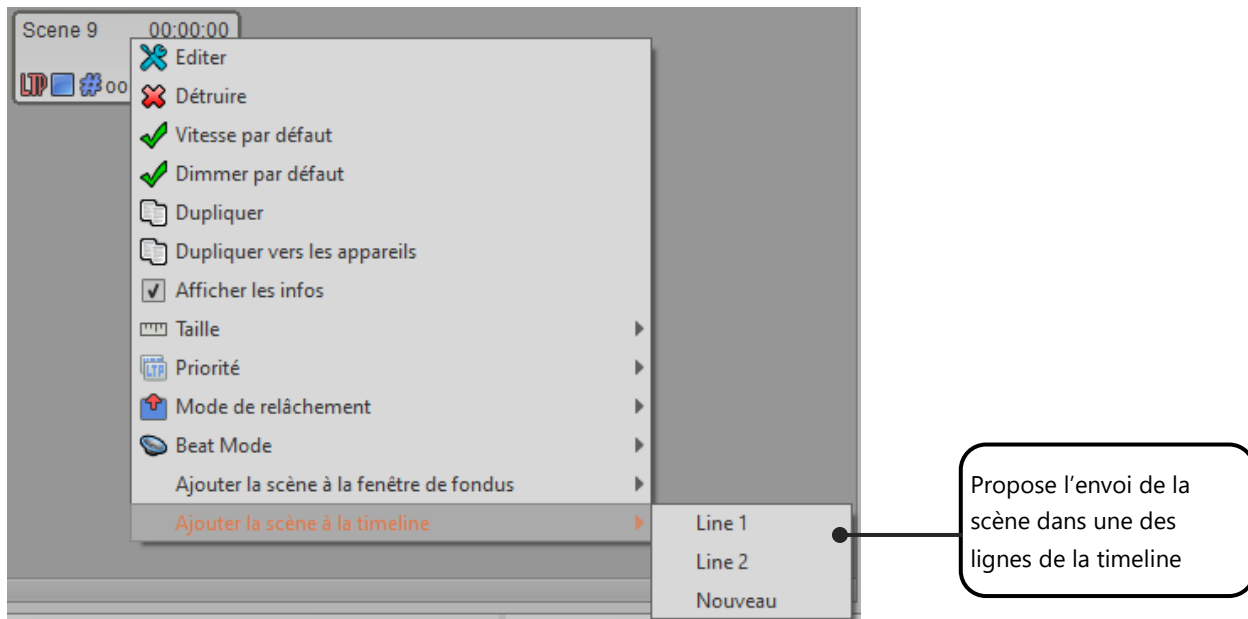


## AJOUT DE SCENES SUR LES LIGNES DE TEMPS

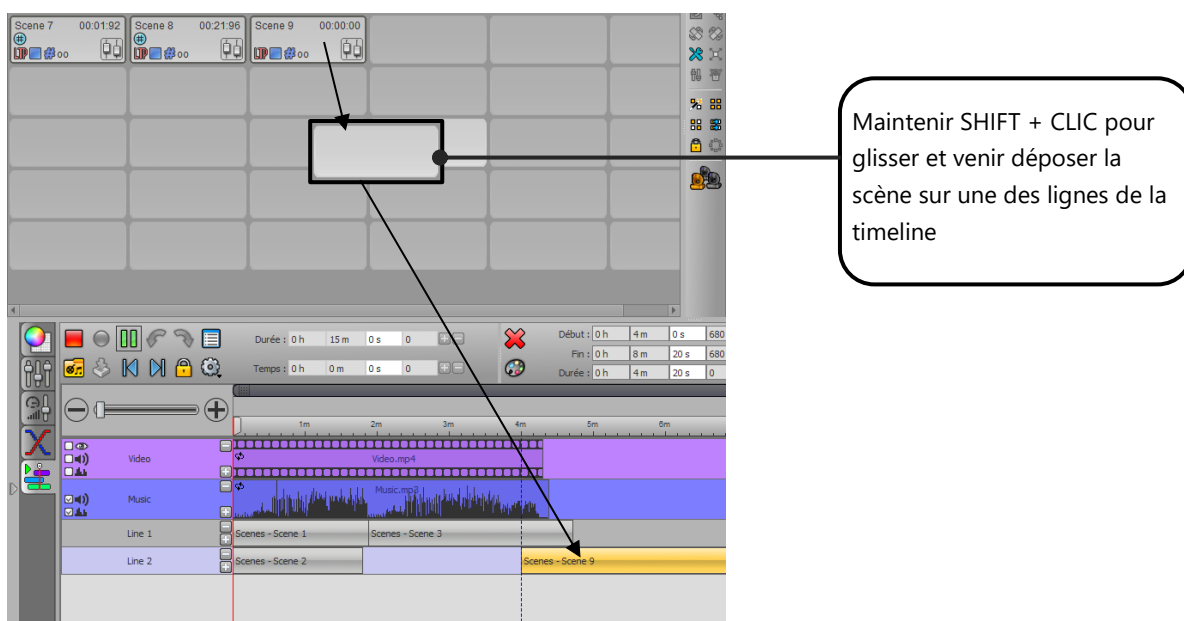
Seuls les boutons de scènes peuvent être insérés dans les lignes de temps ; les boutons de type « effets » seront automatiquement générés suite à l'ajout de profils dans le projet. Il faut avoir préalablement créé des scènes pour pouvoir les ajouter. Les scènes doivent contenir au moins un pas pour être déclenchées par la timeline.

Pour ajouter des scènes dans une ligne de temps, deux possibilités s'offrent à vous :

- **Clic droit sur un bouton scène:**

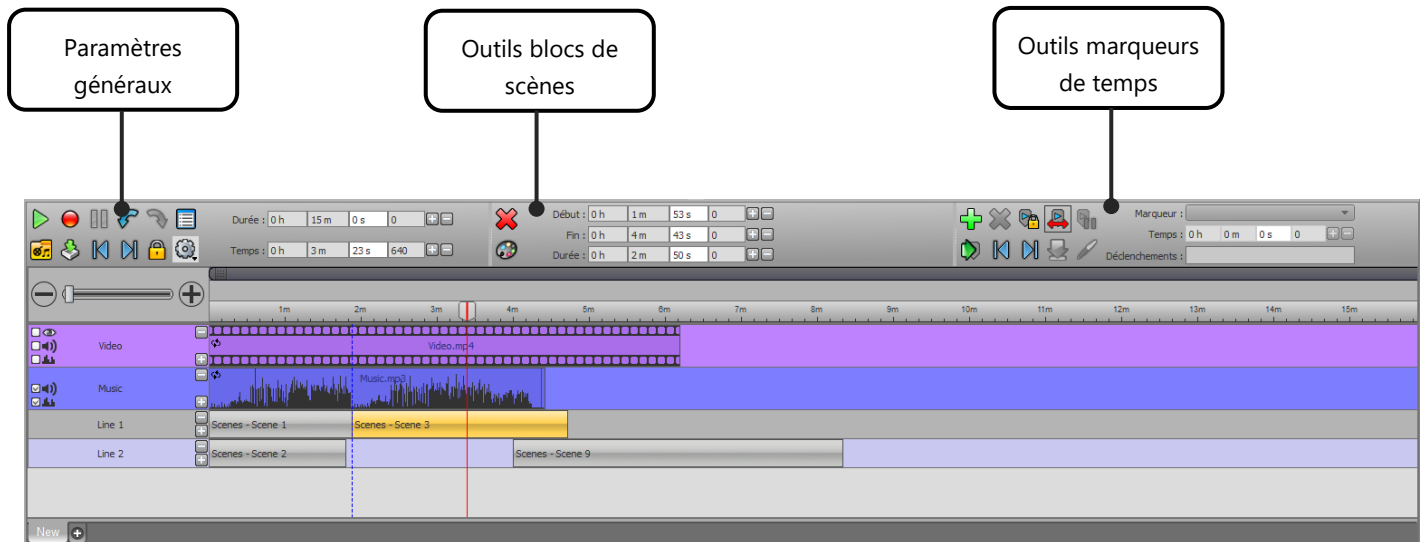


- **Glisser déposer du bouton scène**

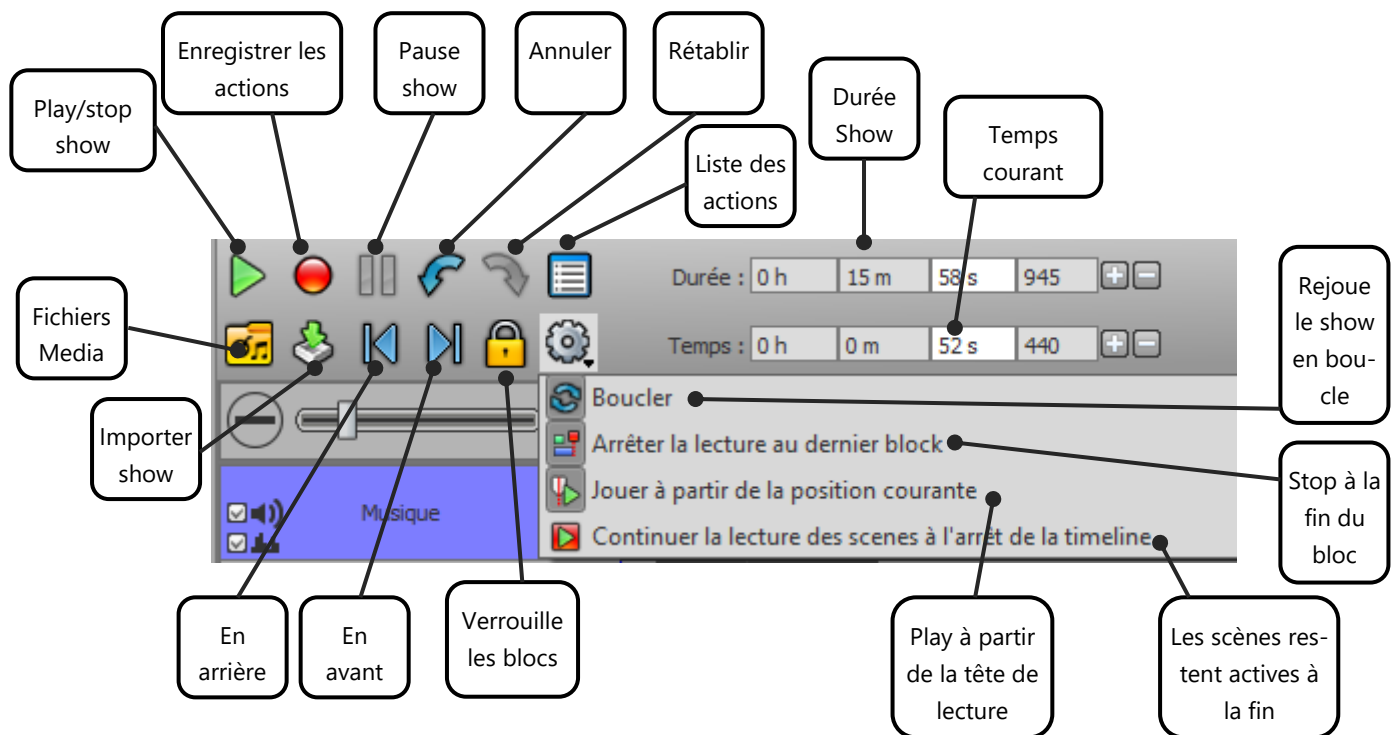


## BARRES D'OUTILS

La Timeline possède une barre d'outils divisée en 3 parties, chacune dédiée à un domaine.

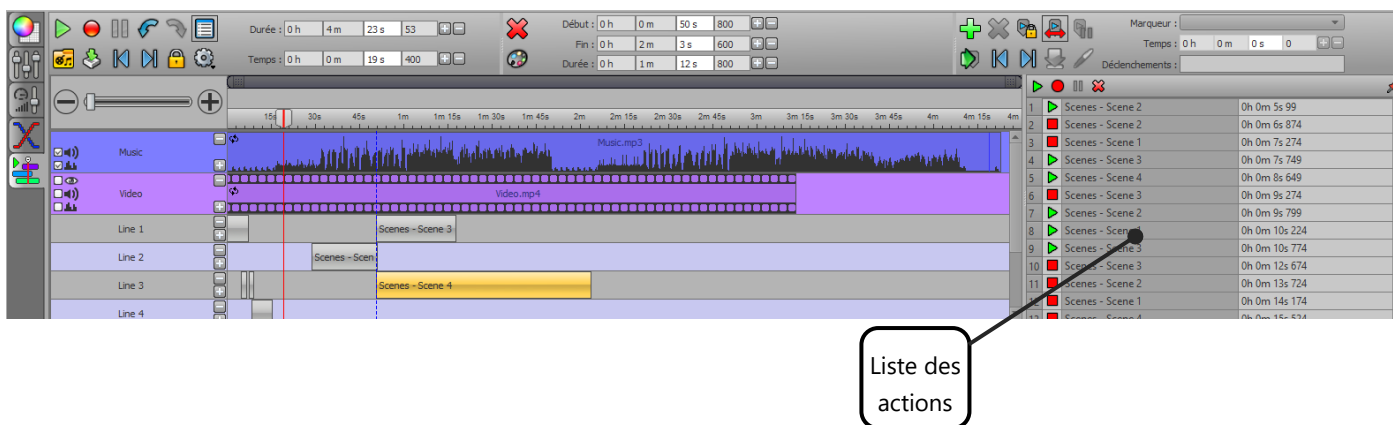


## PARAMETRES GENERAUX



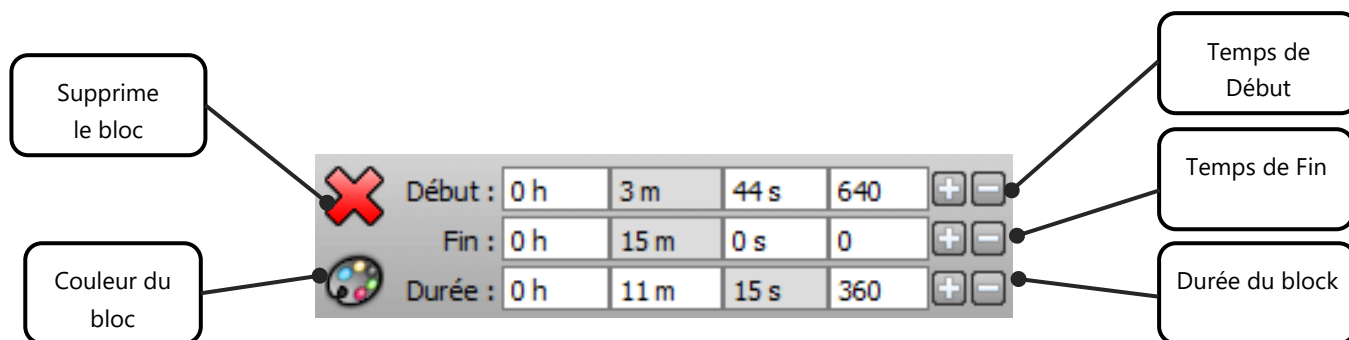
## ENREGISTRER LES ACTIONS

Pour faciliter, la mise en place des scènes dans la timeline, vous pouvez utiliser le bouton enregistrement de la timeline. Après avoir enclenché l'enregistrement, il suffit de jouer les scènes au moment souhaité pour les insérer directement dans la timeline.

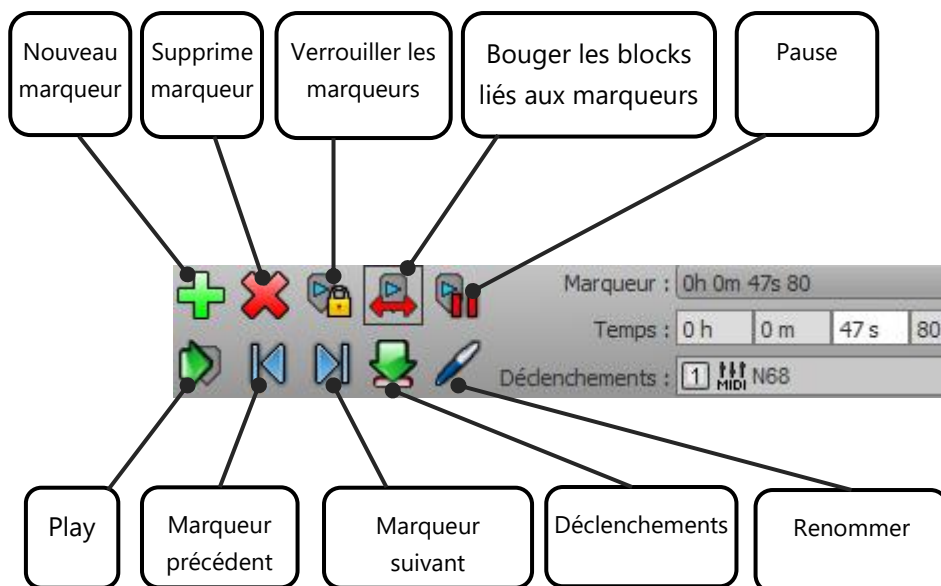


## OUTILS BLOCS

Les outils blocs concernent le(s) bloc(s) sélectionné seulement :



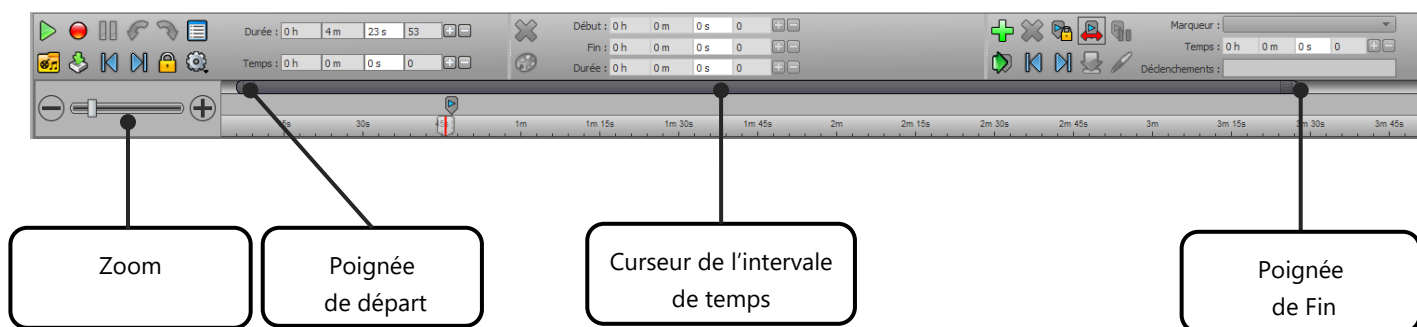
## MARQUEURS DE TEMPS



## ZOOM ET POSITIONNEMENT DANS LE TEMPS

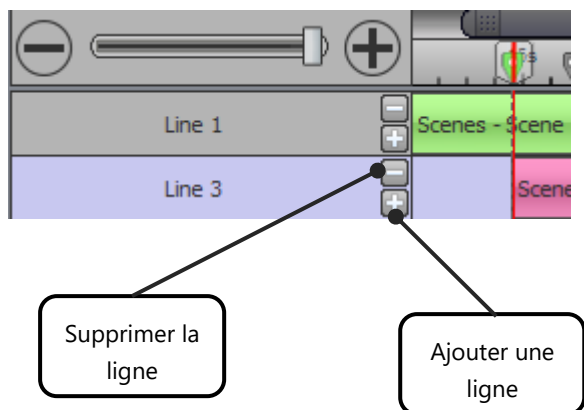
Sous la barre d'outils se trouve le zoom permettant de régler la précision de l'affichage du temps. Le curseur situé à droite du zoom permet aussi de régler la précision de l'affichage du temps, il permet également de positionner la fenêtre d'affichage à l'intérieur de l'intervalle de temps de la Timeline.

Pour régler la précision de l'affichage avec le curseur, il faut positionner la souris à une extrémité du curseur. Cliquez pour redimensionner le curseur en déplaçant son extrémité. Cliquez au milieu du curseur pour déplacer la fenêtre d'affichage.



## AJOUTER DES LIGNES DE TEMPS

Pour ajouter de nouvelles lignes de temps, il vous suffit d'appuyer sur le bouton + situé au début de la ligne et à droite du nom de la ligne. De même, le bouton – permet de supprimer la ligne de temps correspondante.



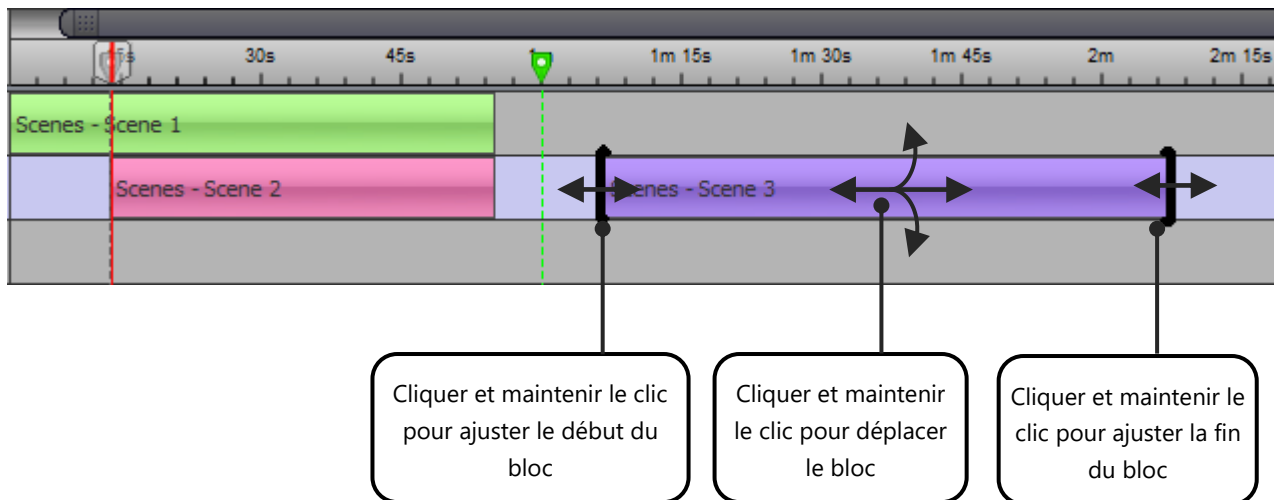
Il est possible d'ajouter une infinité de ligne de temps pour les scènes. Il est possible de les organiser par sujet et type d'effets pour simplifier la lecture des blocs de scènes. On peut par exemple utiliser une ligne uniquement pour un canal DMX spécifique ou alors pour des scènes complexes travaillant sur plusieurs canaux en même temps. Le dimmer peut faire l'objet d'une ligne de temps différente ainsi que la couleur et les mouvements XY Pan et tilt peuvent être gérés par une autre ligne de temps, soit 3 lignes au total.



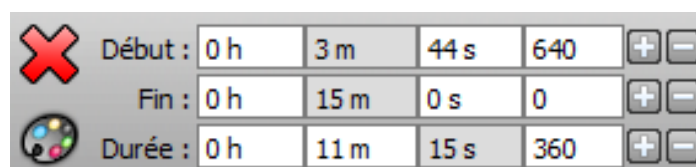
## GERER LES BLOCS

Chaque bloc contenu dans la Timeline peut être manipulé directement avec la souris en le sélectionnant puis en le déplaçant dans sa ligne de temps (ou d'une ligne de temps à l'autre pour les blocs de type scène).

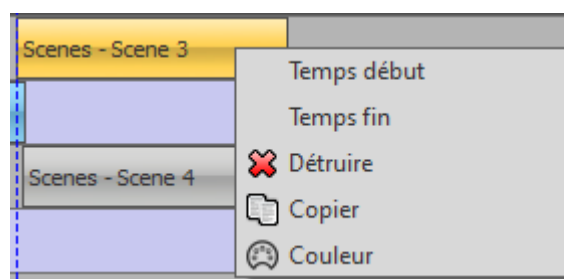
Il est également possible de modifier le temps de départ ou la durée d'un bloc en positionnant le curseur de la souris sur l'une des extrémités du bloc et en déplaçant son extrémité pour redimensionner le bloc.



Ces opérations peuvent également être effectuées depuis la barre d'outils en sélectionnant un bloc à modifier. Ajuster simplement les valeurs des temps de début, de fin et de durée dans les casiers correspondants. On peut également supprimer le bloc sélectionné et changer sa couleur en utilisant les boutons dédiés juste devant les casiers de saisie.



On retrouve toutes ces fonctionnalités grâce à un clic droit sur le bloc à modifier, ainsi que les fonctions Copier/Coller.



## BLOC AUDIO ET VIDEO

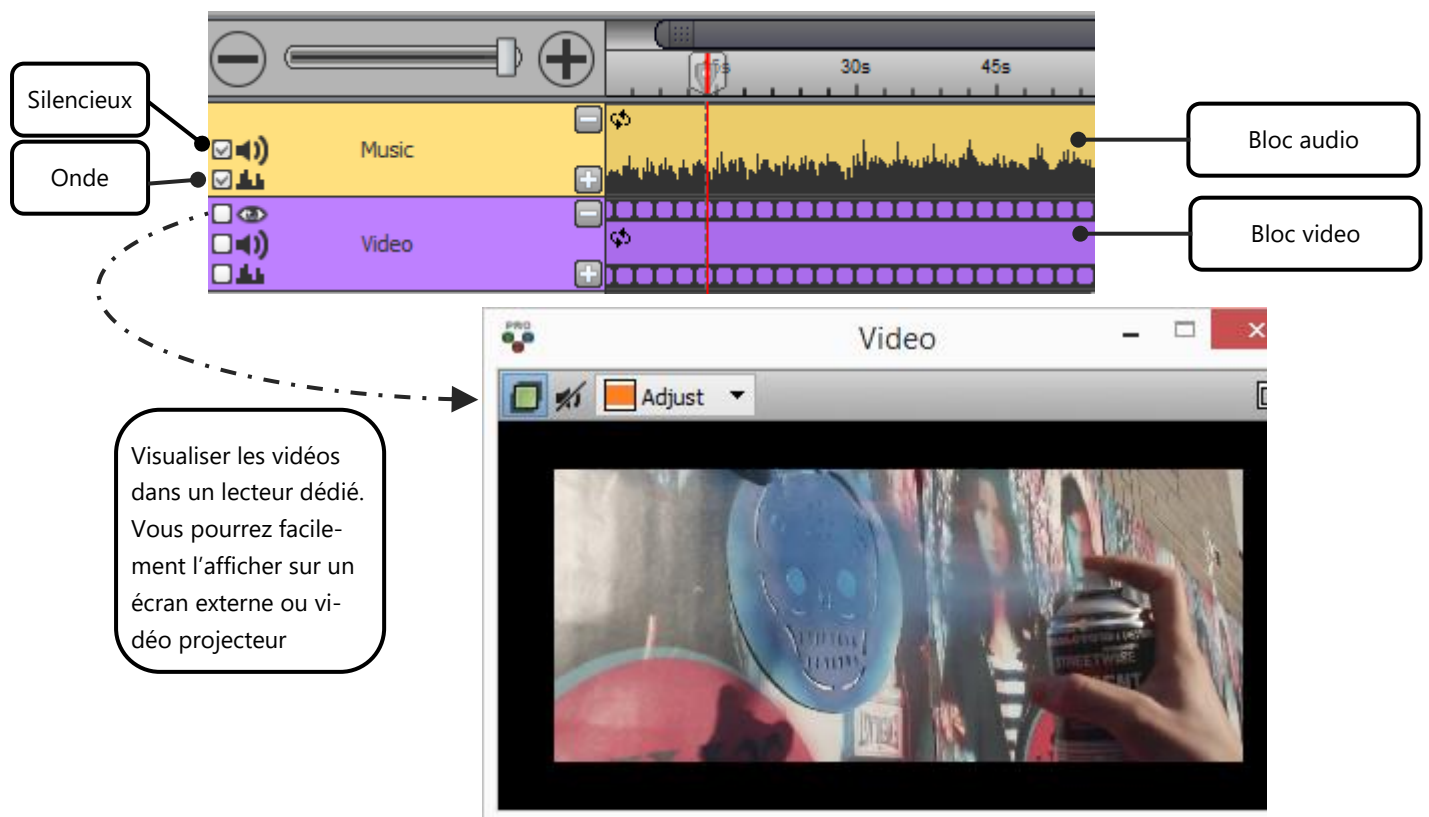
L'outil Timeline permet d'insérer des blocs de type audio et/ou vidéo afin de synchroniser les scènes et les déclenchements sur de la musique ou une vidéo.

Pour ajouter un nouveau bloc, cliquez sur le bouton Ouvrir de la barre d'outils et sélectionnez le fichier à ajouter.



De nombreux formats audio et vidéo sont compatibles. (MP3, WAVE, WMA, MOV, MP4, CDA, OGC, AAC, AVI, M4V, MPG, VOB, WMV, DVX, DIVX, MKV, MPEG, XVID).

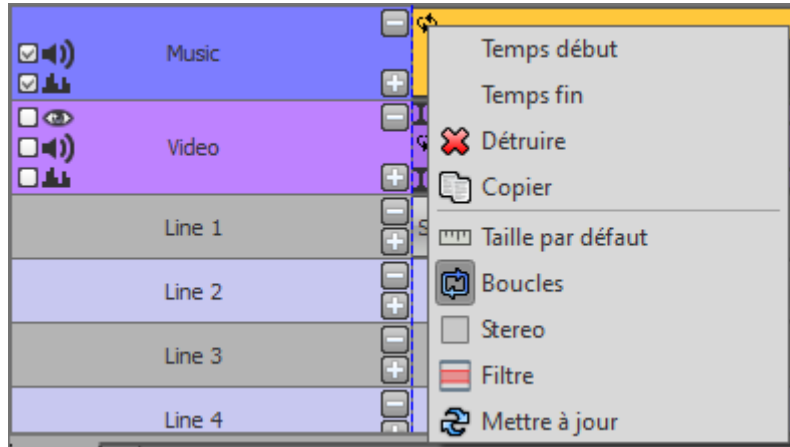
Le nouveau bloc sera ajouté dans la ligne de temps correspondante (audio ou vidéo) en fonction du type de fichier sélectionné. Chaque nouveau fichier inséré viendra se positionner derrière le dernier bloc de même famille.



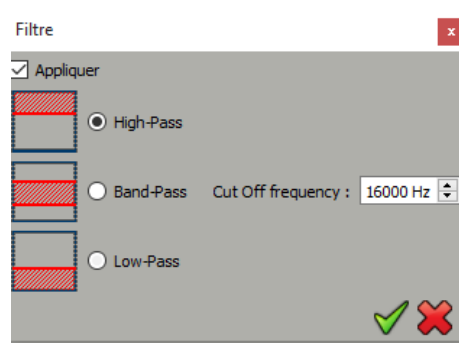
Il est possible pour chaque bloc, d'afficher la forme d'onde du son pour permettre un marquage très précis ; le déclenchement d'une scène sur un événement sonore particulier par exemple. Il est possible de lire des fichiers Stéréo et d'afficher les 2 voies audio pour un meilleur paramétrage.

## OPTIONS DE MEDIA

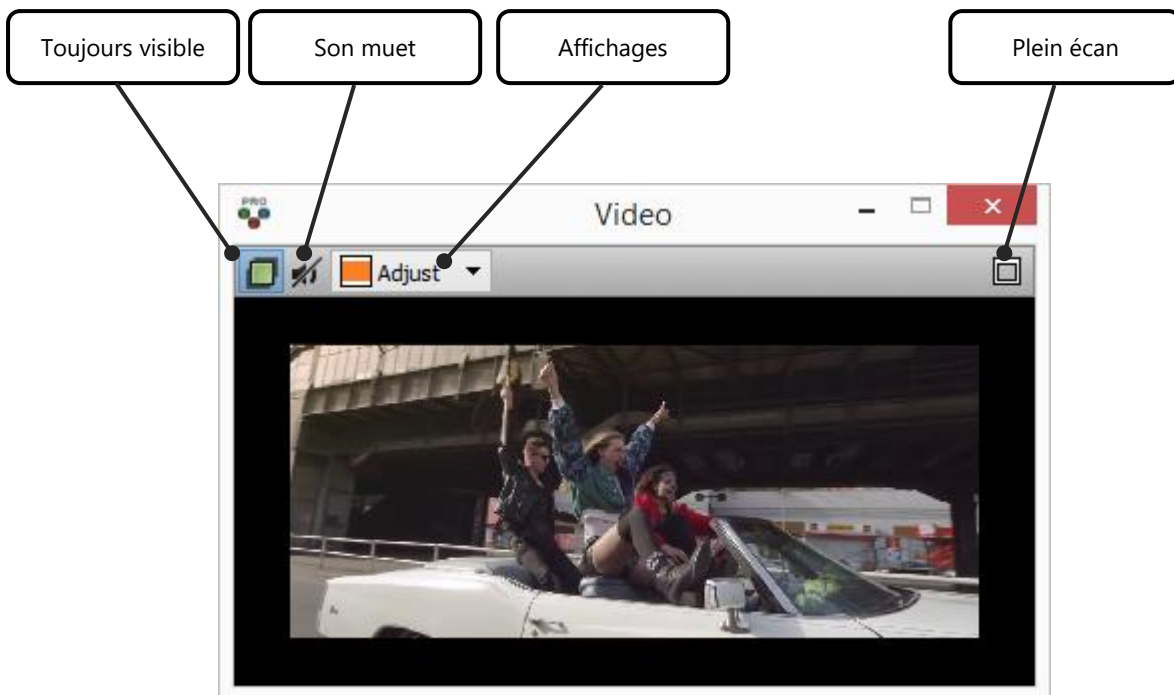
Ces options sont disponibles dans l'entête et au début des Timelines audio et vidéo :



- **Restaurer la taille par défaut** du bloc sélectionné (durée du média sélectionné).
- **Faire boucler le son ou la vidéo** si la durée du bloc est supérieure à la durée du média sélectionné. Le fichier sera rejoué à partir de son début à la suite.
- **Afficher la forme d'onde** en stéréo si le format du son le permet.
- **Appliquer un filtre** (Passe bas, Passe haut ou Passe Bande) à la forme d'onde affichée pour travailler sur ces fréquences plus précises.
- **Met à jour** le fichier média en le remplaçant par un autre.



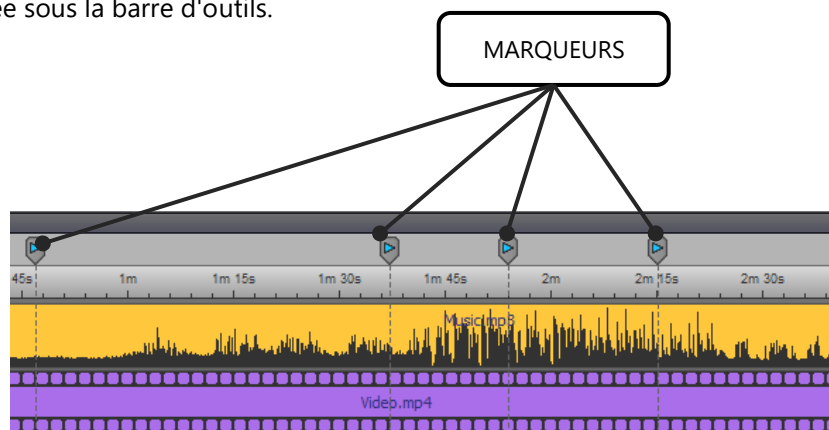
## OPTIONS DE LA FENETRE VIDEO



## MARQUEURS DE LA TIMELINE

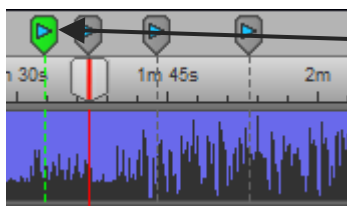
L'outil Timeline dispose également de marqueurs temporels qui permettent de mémoriser et indiquer un temps utile à l'élaboration du show. Ces marqueurs sont surtout utilisés pour caler le déclenchement de scènes sur des temps définis antérieurement. Elles permettent d'indiquer les moments clés des fichiers audio et vidéo.

Les marqueurs sont par défaut magnétiques (cette option peut être désactivée depuis la barre d'outils) ce qui permet d'y attacher vos blocs plus facilement. On peut apercevoir, sélectionner, déplacer et éditer ces marqueurs depuis l'échelle de temps située sous la barre d'outils.



Pour ajouter un nouveau marqueur, deux possibilités s'offrent à vous :

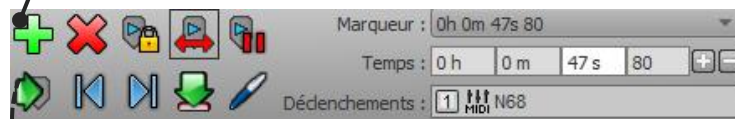
- Utilisez la touche *entrée* durant la lecture de la timeline



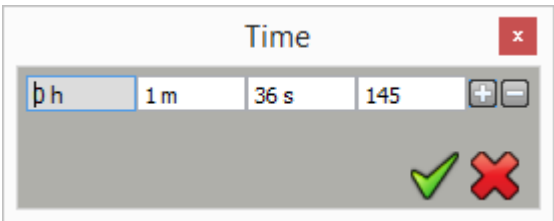
Presser *Entrée* placera automatiquement un marqueur sur la ligne.

- Avec le bouton de la barre d'outils:

Nouveau marqueur



Une fenêtre vous demandera de saisir le temps précis du marqueur



Maintenant que vous avez connaissance des différentes fonctionnalités de la Timeline, référez-vous au manuel « Comment utiliser des Fondus » afin de maîtriser parfaitement l'enchaînement de vos scènes et la transition de vos effets.