



# MANUAL DEL USUARIO

## CÓMO UTILIZAR LA LÍNEA DE TIEMPO

V 1.5.0

## ÍNDICE

<b>Introducción</b> .....	<b>3</b>
<b>Añadir bloques de escenas en una línea</b> .....	<b>4</b>
<b>Barra de herramientas de la línea de tiempo</b> .....	<b>5</b>
Barra de herramientas de parámetros generales .....	5
Acciones de grabación.....	5
Barra de herramientas de bloques .....	6
Barra de herramientas de marcadores de tiempo .....	7
<b>Zoom y posicionamiento de tiempo</b> .....	<b>7</b>
<b>Añadir nuevas líneas para escenas</b> .....	<b>8</b>
<b>Manejo de bloques</b> .....	<b>9</b>
<b>Bloques de audio y video</b> .....	<b>10</b>
<b>Opciones multimedia</b> .....	<b>11</b>
<b>Opciones de la ventana de video</b> .....	<b>12</b>
<b>Marcadores de la línea de tiempo</b> .....	<b>12</b>

## INTRODUCCIÓN

El software cuenta con una herramienta de línea de tiempo para administrar archivos multimedia y la sincronización de equipos de luces. En la línea de tiempo, las escenas se representan con bloques que tienen tiempo de inicio y duración, los cuales pueden modificarse como desee.

A su vez, la línea de tiempo le permite al usuario añadir bloques de audio y de video para sincronizar con los disparadores de escenas y realizar shows completos, incluyendo la reproducción y visualización de archivos multimedia.

Para crear su lista de reproducción de shows sincronizados, añada múltiples pestañas de línea de tiempo al área de trabajo. Sin embargo, recuerde que solo se puede reproducir una línea de tiempo a la vez.

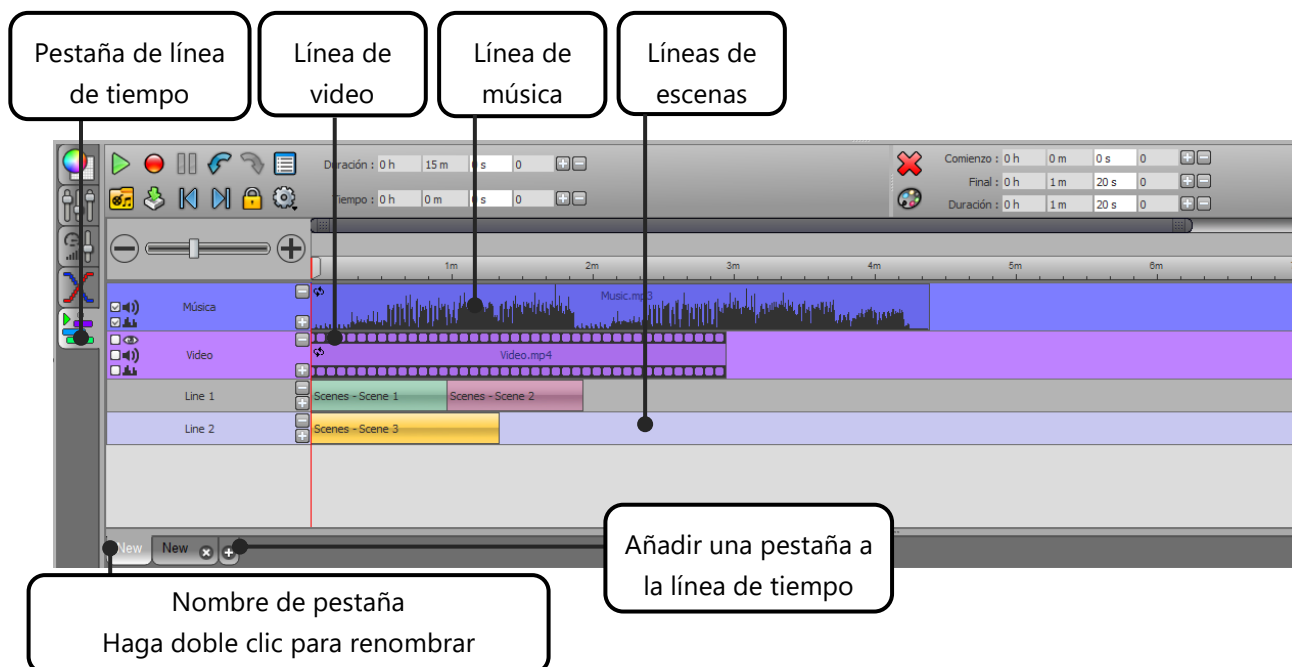
Algunas opciones de la línea de tiempo se encuentran disponibles solo con las interfaces PRO conectadas a su computadora.

Cuando se detecte el hardware PRO, el software automáticamente desbloqueará estas características profesionales y adicionales.

Tenga en cuenta que hay una sola línea para videos y una para música. No es posible reproducir diversos sonidos o pistas de video. No obstante, el usuario puede añadir la cantidad de líneas para escenas que desee.



Por defecto, en el modo demo, la línea de tiempo está limitada a un máximo de 24 horas, pero se limitará a solo 30 minutos o 24 horas según la interfaz conectada a la computadora y detectada por el software.



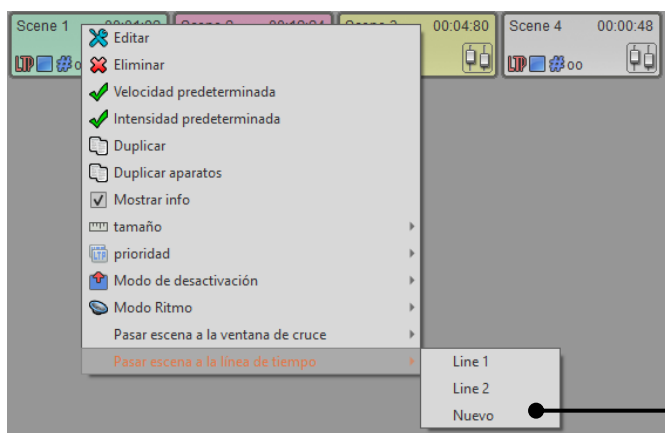
## AÑADIR BLOQUES DE ESCENAS EN UNA LÍNEA

Tenga en cuenta que solo podrá arrastrar botones de escenas a una línea. No podrá hacer lo mismo con los botones de efectos.

Por lo tanto, es necesario que cuente con escenas previamente creadas para poder añadir las a una línea. Por último, las escenas creadas deben tener, al menos, un paso para ser utilizadas en la línea de tiempo.

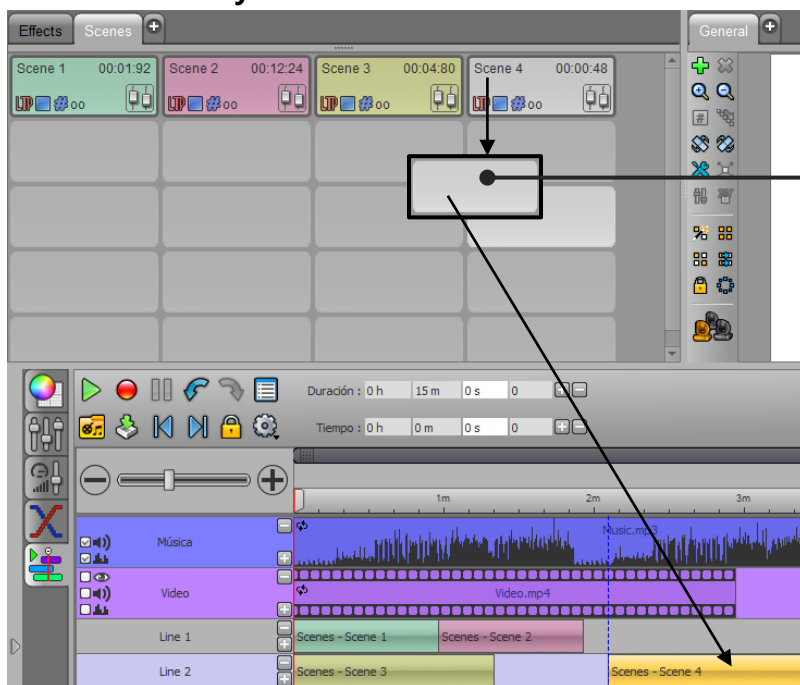
Hay dos formas de añadir bloques de escenas en una línea:

- **Hacer clic derecho sobre un botón de escena**



Mueva la escena a una línea de tiempo (nueva o existente)

- **Arrastrar y soltar**



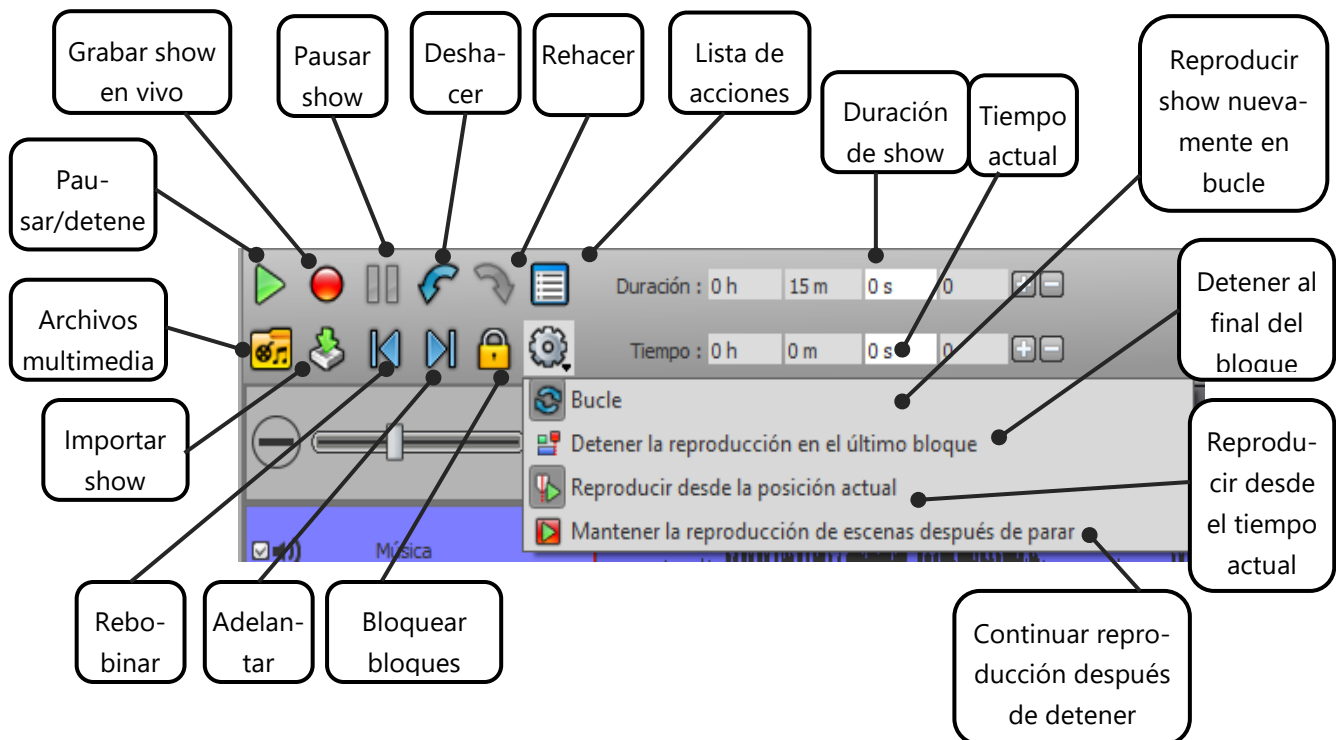
Presione SHIFT, luego arrastre la escena sobre la línea y suéltela en la ubicación deseada

## BARRA DE HERRAMIENTAS DE LA LÍNEA DE TIEMPO

La línea de tiempo cuenta con una barra de herramientas que está dividida en tres partes. Cada parte está dedicada a un tema específico.

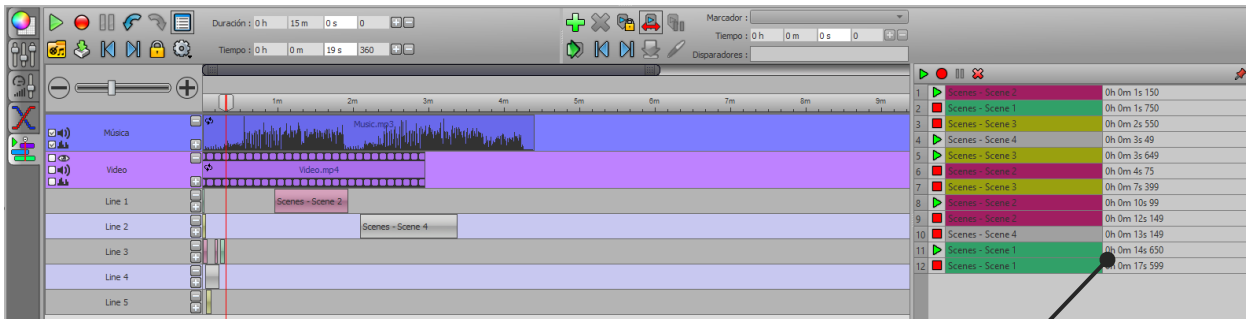


## BARRA DE HERRAMIENTAS DE PARÁMETROS GENERALES



## ACCIONES DE GRABACIÓN

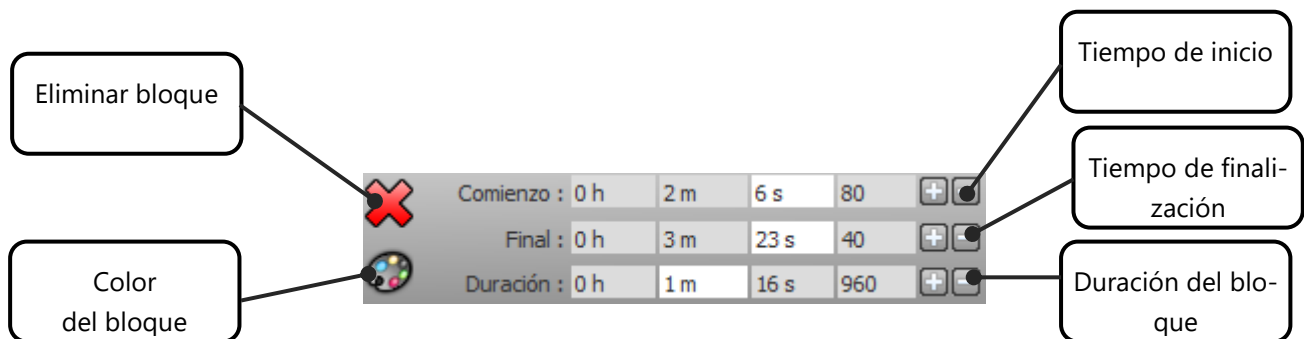
Esta función solo está disponible en interfaces PRO. Para configurar escenas con facilidad en la línea de tiempo, utilice el botón que graba shows en vivo. Una vez comenzada la grabación, solo debe reproducir las escenas en los tiempos deseados, y el software las añadirá automáticamente en la línea de tiempo. Esta opción le ahorrará mucho tiempo y trabajo.



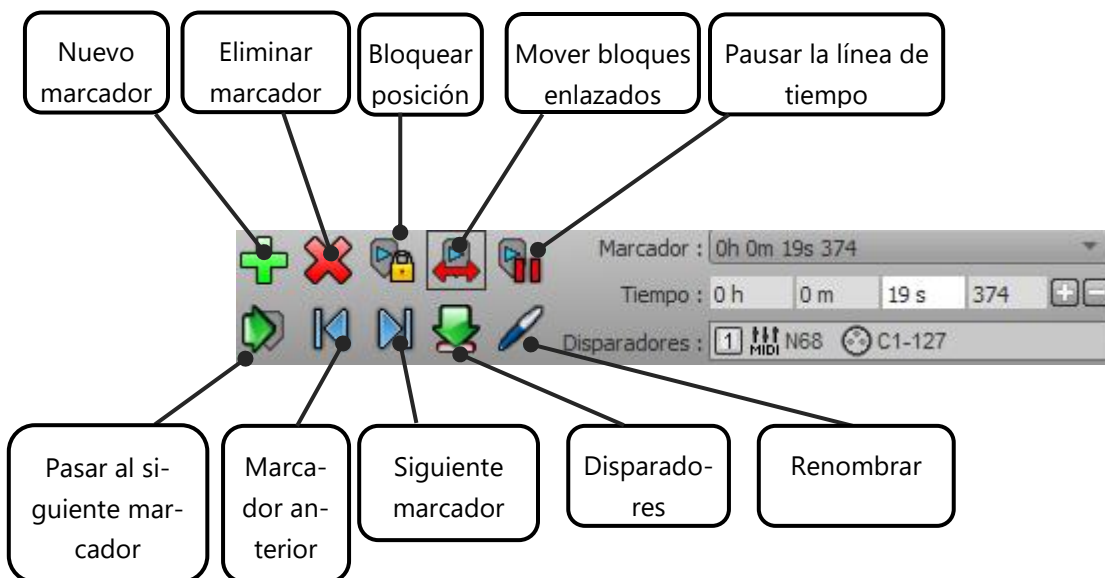
Lista de acciones

## BARRA DE HERRAMIENTAS DE BLOQUES

Las opciones de esta barra de herramientas se aplicarán únicamente al bloque seleccionado.



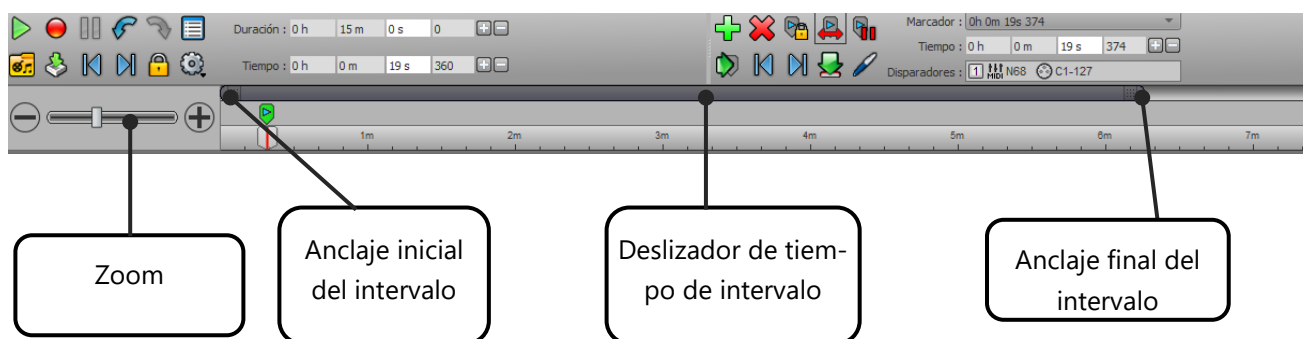
## BARRA DE HERRAMIENTAS DE MARCADORES DE TIEMPO



## ZOOM Y POSICIONAMIENTO DE TIEMPO

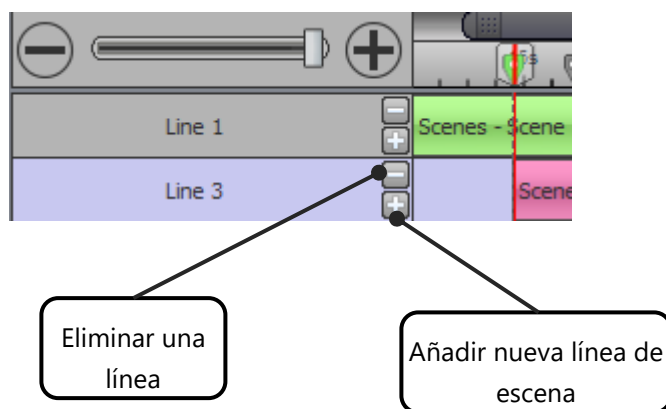
Debajo de la barra de herramientas, se encuentra el zoom que le permite al usuario regular la precisión de la visualización del tiempo. El deslizador también regula la precisión y ayuda a posicionar la ventana de visualización dentro de un intervalo de tiempo.

Para ajustar la precisión de visualización con el deslizador, simplemente mueva el mouse hacia uno de los extremos. Haga clic para redimensionar el intervalo de tiempo, moviendo el anclaje inicial o final. Haga clic en el medio del deslizador para mover la ventana de visualización.



## AÑADIR NUEVAS LÍNEAS PARA ESCENAS

Para añadir nuevas líneas de tiempo, simplemente presione el botón "+", ubicado al comienzo de la línea y al final del nombre. De la misma forma, si desea eliminar una línea, presione el botón "-".

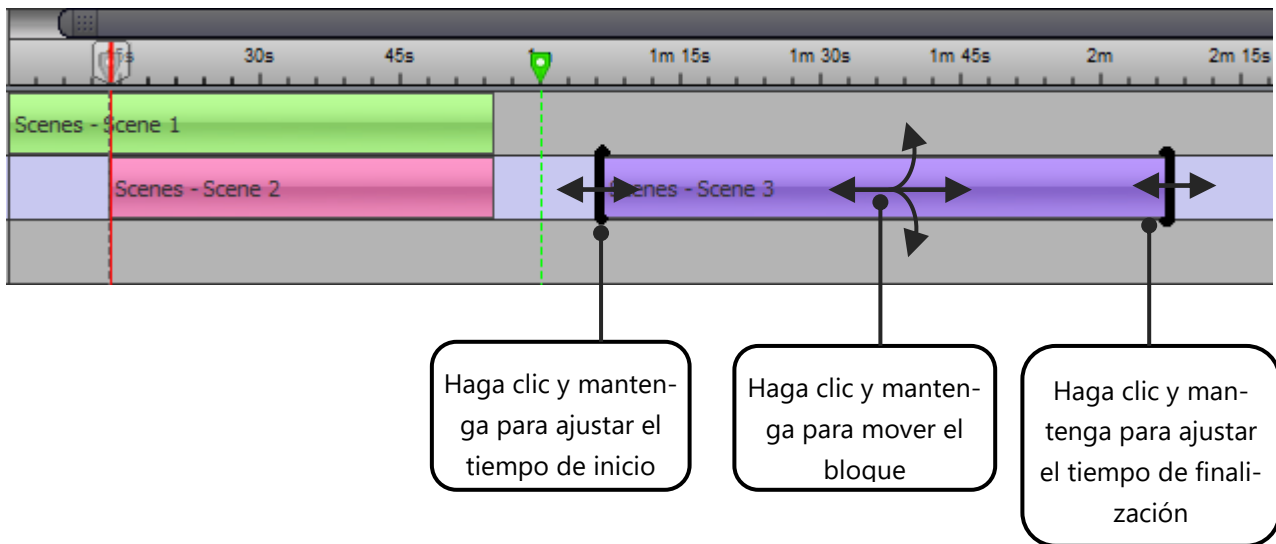


El usuario puede añadir la cantidad de líneas para escenas que desee. También es posible organizarlas por tema y tipo de efecto para simplificar la lectura de los bloques de escenas. Por ejemplo, utilice una línea para un canal DMX específico o para escenas complejas que empleen muchos canales en simultáneo. Utilice las funciones de dimmer, color, pan y tilt en diferentes líneas para poder una fácil construcción y comprensión general del show.

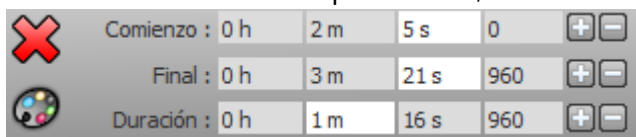


## MANEJO DE BLOQUES

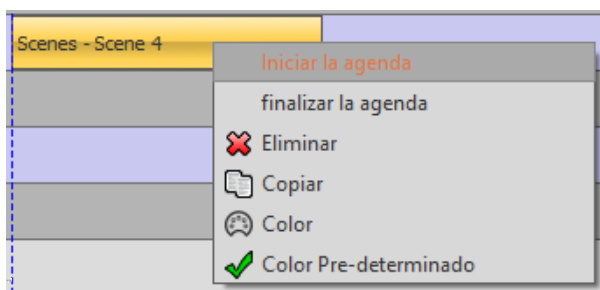
Utilice el mouse para ajustar cada bloque de la línea de tiempo. Seleccione el bloque deseado y muévelo sobre su línea (o hacia otra línea si se trata de bloques de escenas). A su vez, para modificar el tiempo de inicio y la duración de los bloques, alcanza con ubicar el cursor del mouse en uno de los extremos del bloque y desplazarlo para redimensionarlo.



Estos procedimientos también pueden realizarse en la barra de herramientas. Solo seleccione el bloque que desea modificar, luego regule el tiempo de inicio, de finalización y la duración en los campos correspondientes. Asimismo, puede eliminar un bloque seleccionado o modificar su color, utilizando los botones correspondientes, ubicados en el lado izquierdo de la barra de herramientas.



Todas estas opciones también se encuentran disponibles si hace clic derecho sobre un bloque:



## BLOQUES DE AUDIO Y VIDEO

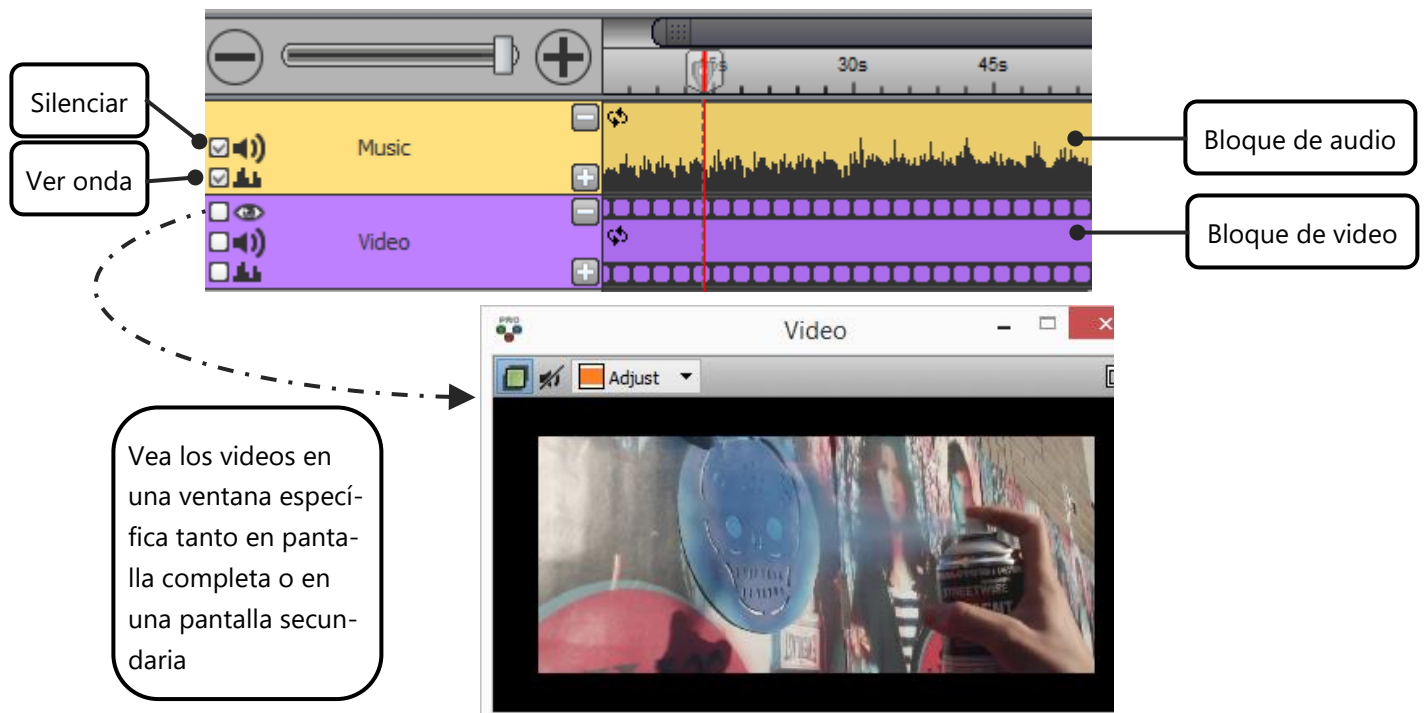
La herramienta de línea de tiempo le permite al usuario añadir bloques de audio y/o video para sincronizar escenas y disparadores con música y videos.

Para añadir un nuevo bloque, haga clic sobre botón abrir, ubicado en la barra de herramientas, y seleccione el archivo que desea agregar:



El software es compatible con diversos formatos de audio y video: MP3, WAVE, WMA, MOV, MP4, CDA, OGC, AAC, AVI, M4V, MPG, VOB, WMV, DVX, DIVX, MKV, MPEG, XVID.

El nuevo bloque se añadirá a la línea de tiempo de audio/video correspondiente según el tipo de archivo. Cada archivo nuevo se añadirá luego del último bloque.

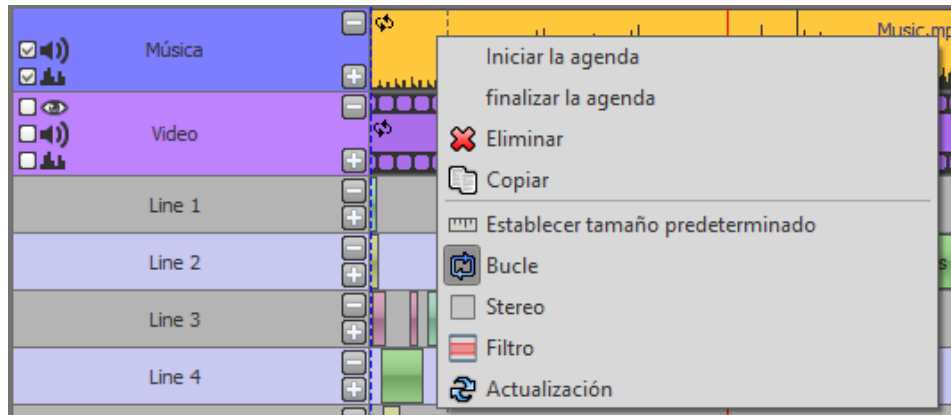


En cada bloque, puede seleccionar si desea ver la onda de sonido, la cual puede detener con precisión una escena o sonido.

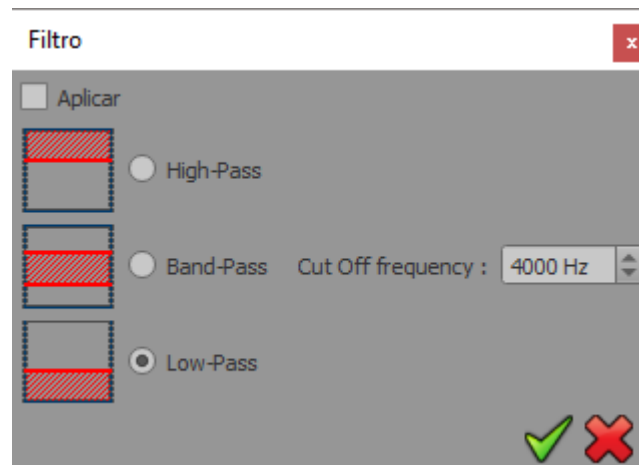
Los archivos estéreo también son compatibles, y el usuario puede visualizar las dos ondas para lograr una mejor sincronización.

## OPCIONES MULTIMEDIA

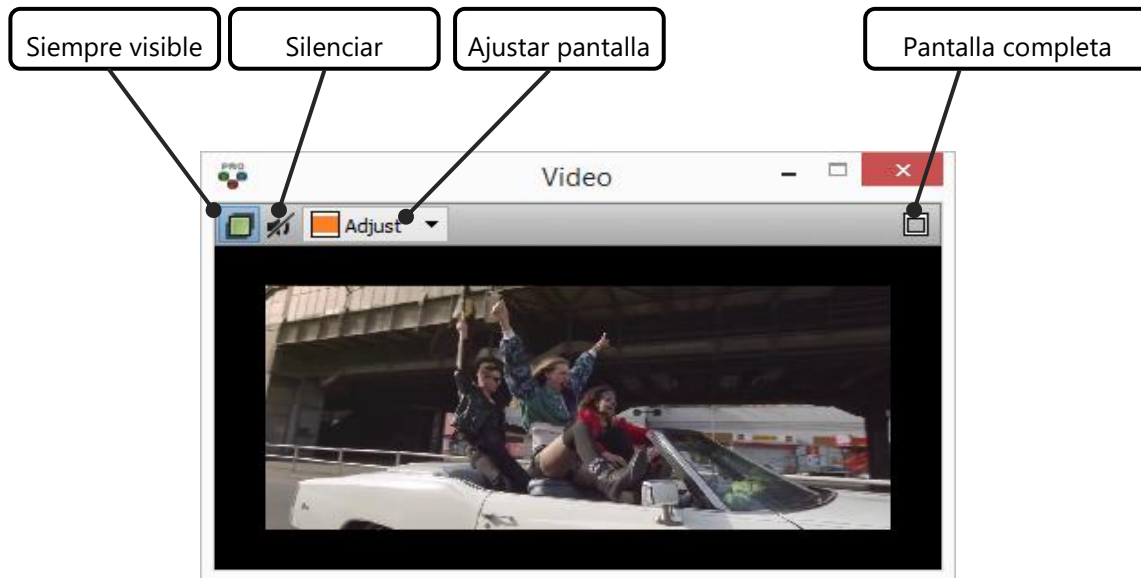
Encuentre estas opciones disponibles con un simple clic derecho sobre el encabezado y al inicio de las líneas de tiempo de audio y video.



- **Set default size:** Restaure el tamaño predeterminado del bloque seleccionado (duración del archivo multimedia elegido).
- **Loops:** Reproduzca un sonido o video en bucle si la duración del bloque es mayor a la duración del archivo multimedia elegido. Como resultado, el archivo se reproducirá nuevamente desde el principio.
- **Stereo:** Visualice la onda de los sonidos estéreos, siempre que lo permita el formato.
- **Filter:** Coloque un filtro (paso bajo, paso alto o paso de banda) a la onda para trabajar con frecuencias más precisas.
- **Update:** Reemplace el archivo multimedia por otro o vuelva a vincular el archivo desde su computadora



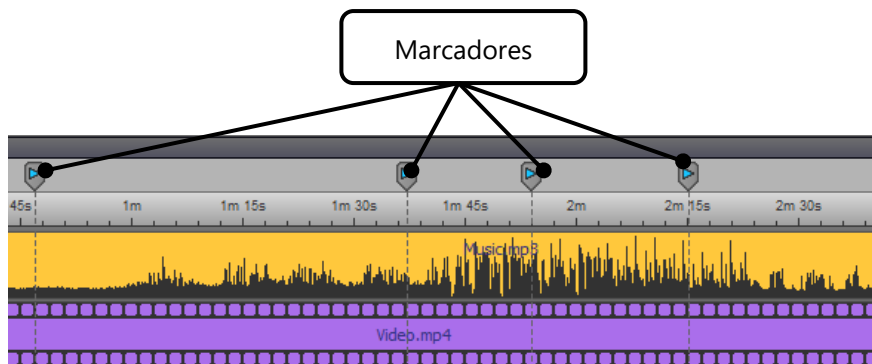
## OPCIONES DE LA VENTANA DE VIDEO



## MARCADORES DE LA LÍNEA DE TIEMPO

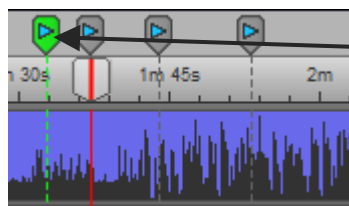
La herramienta de línea de tiempo cuenta con un sistema de marcadores de tiempo que almacenan y proporcionan datos precisos de tiempo de codificación, útiles para la sincronización de un show. Los marcadores se utilizan principalmente para calibrar los disparadores de escena en el momento deseado. Configure y visualice el momento justo en archivos de audio y video.

Los marcadores son magnéticos por defecto (esta opción se puede desactivar), lo cual permite la colocación magnética de los bloques. El usuario puede ver, seleccionar, mover y editar los marcadores directamente desde la escala temporal, ubicada debajo de la barra de herramientas de la línea de tiempo.



Hay dos maneras de añadir marcadores nuevos:

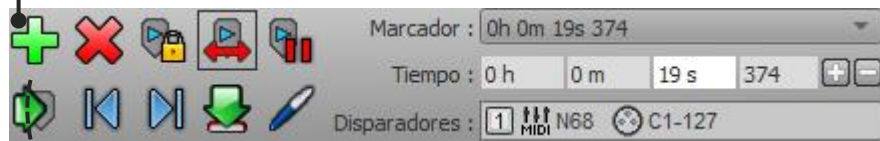
- **Presionar la tecla Enter mientras se reproduce la línea de tiempo**



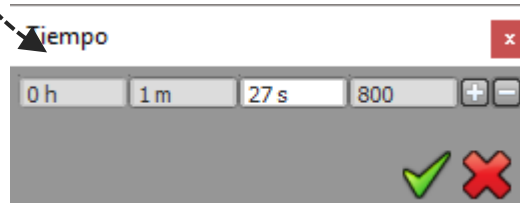
Presionar ENTER colocará un marcador automáticamente en la posición actual

- **Utilizar el botón de la barra de herramientas**

Nuevo marcador



Una ventana emergente le preguntará cuándo desea añadir el nuevo marcador



Ahora que conoce las diversas posibilidades de la línea de tiempo consulte el manual **“Cómo utilizar la herramienta crossfade”** para dominar el aprendizaje de escenas y la transición de efectos.