



MANUAL DEL USUARIO

CÓMO UTILIZAR LA HERRAMIENTA CROSSFADE

V.1.5.0



ÍNDICE

Introducción	3
Ventana de crossfade	4
Añadir escenas en la herramienta crossfade	5
Utilizar la herramienta crossfade	6
Reproducir y controlar un crossfade	7
Botones de selección.....	8

INTRODUCCIÓN

Además de las funciones de fade in y out que el usuario puede utilizar con los botones de escena y efecto, el software incluye una herramienta de crossfade manual para controlar las transiciones de fades simultáneas entre escenas.

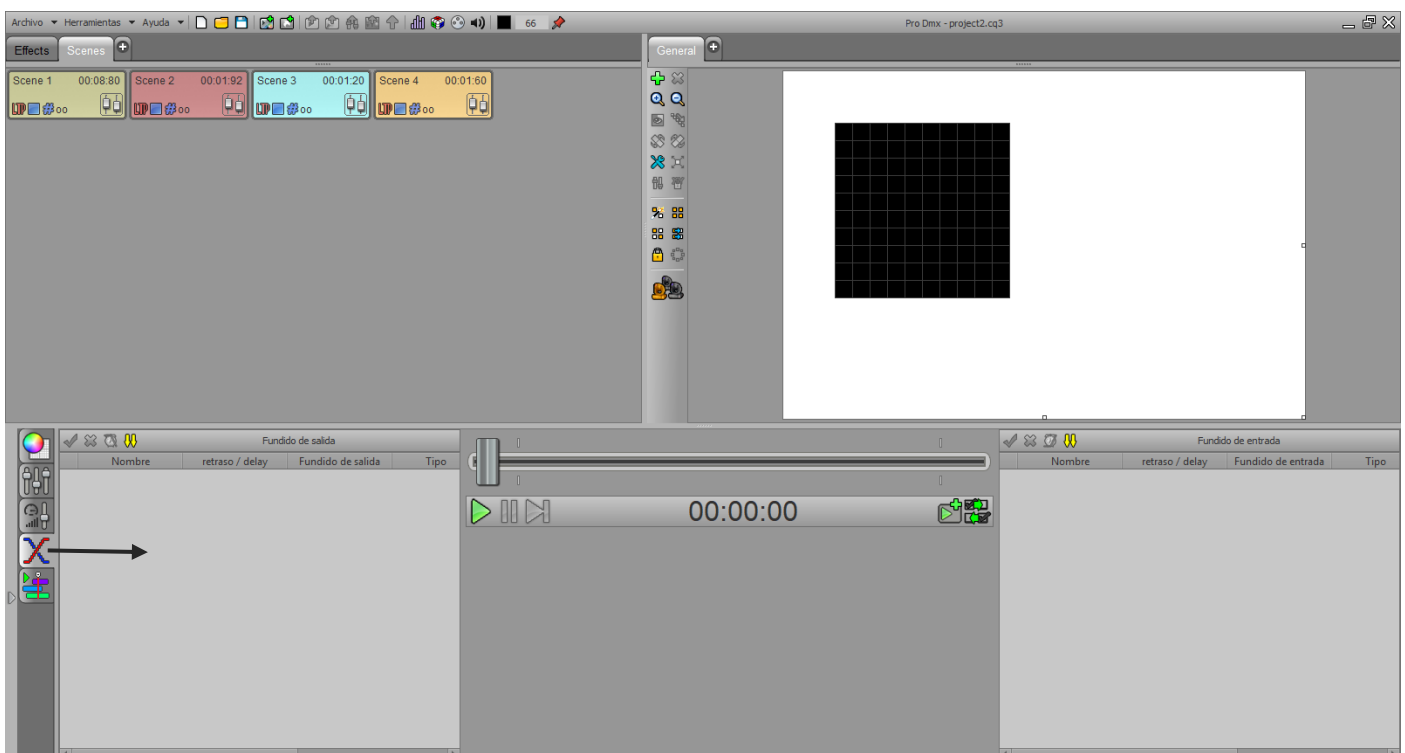
Los crossfades son fáciles de operar durante la reproducción de un show.

La herramienta manual de crossfade le permite al usuario hacer dos tipos de transiciones:

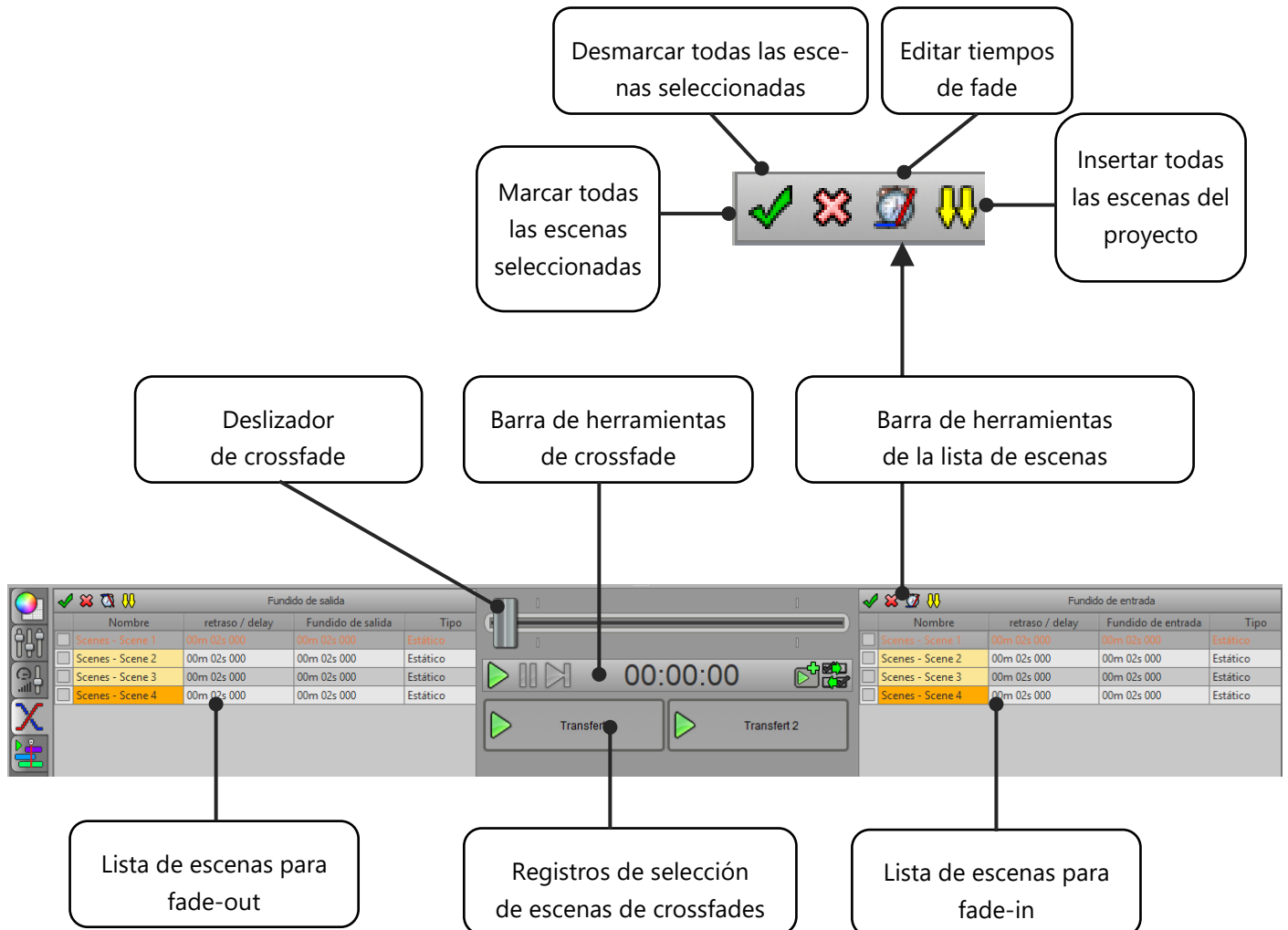
- Crossfade estático: Los niveles DMX se congelan durante el fade (lo mismo sucede con los botones de escena por defecto).
- Crossfade dinámico: Los niveles DMX continúan su reproducción durante el fade.

Por lo tanto, es muy simple programar secuencias de escenas complejas y reproducirlas en cualquier momento.

Para acceder a la herramienta crossfade, seleccione la pestaña correspondiente en la zona de control:



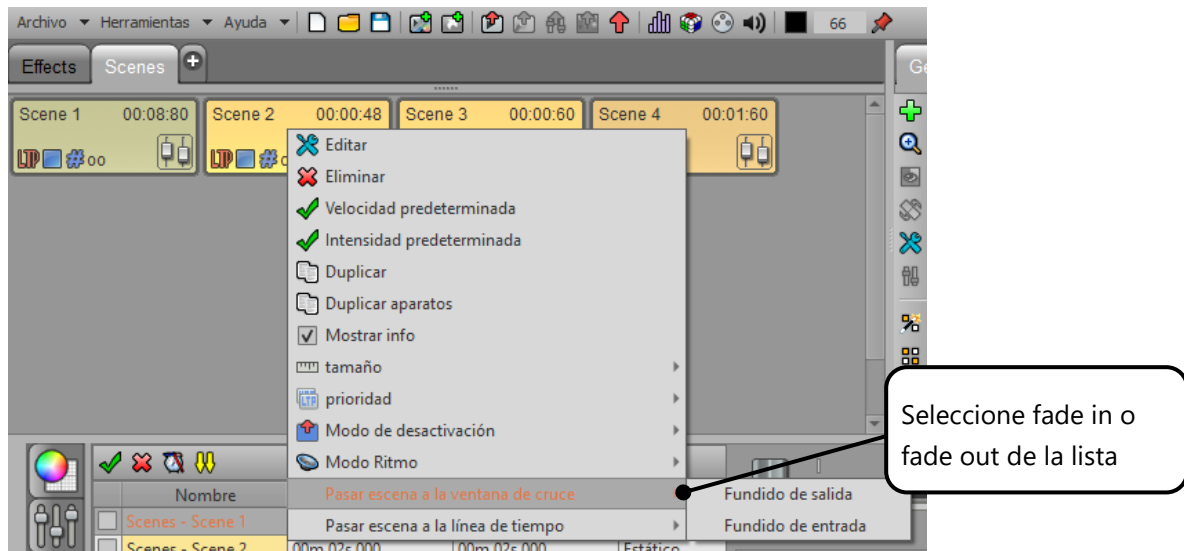
VENTANA DE CROSSFADE



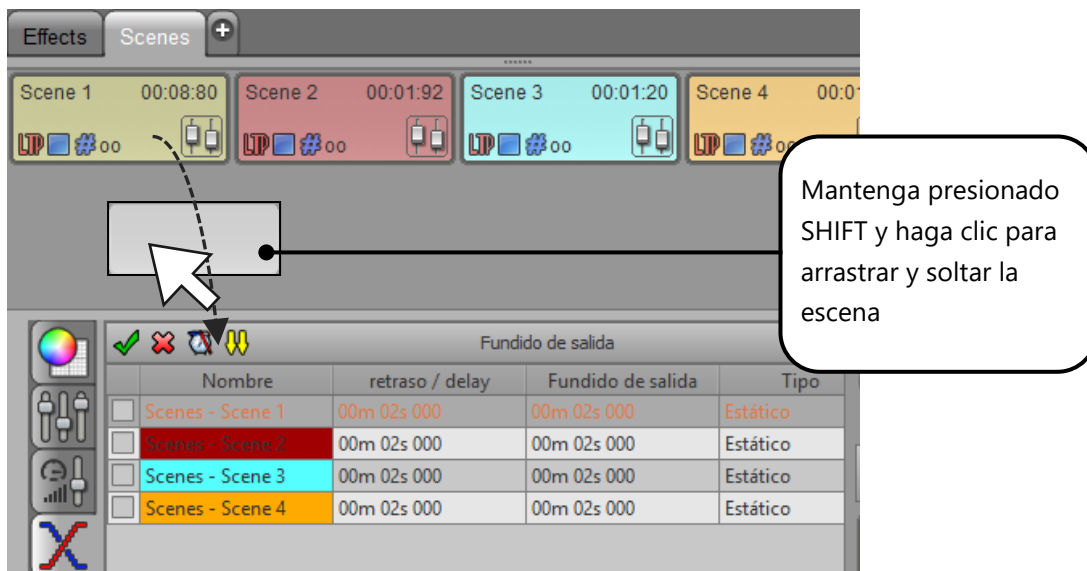
AÑADIR ESCENAS EN LA HERRAMIENTA CROSSFADE

Existen tres maneras de añadir escenas en la herramienta crossfade:

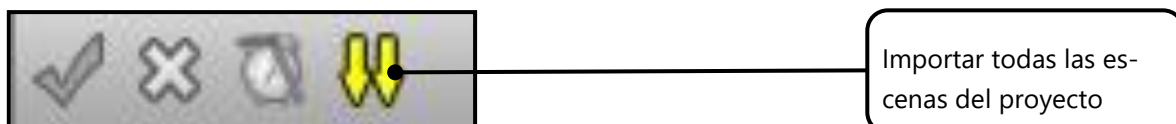
- Haga clic derecho sobre cualquier botón de escena y utilice el menú desplegable:



- Arrastre y suelte una escena en la pestaña crossfade:



- Utilice el botón de insertar escena ubicado por encima de la lista de escenas para fade in o fade out:



UTILIZAR LA HERRAMIENTA CROSSFADE

La herramienta fade cuenta con dos listas: una para el fade out (a la izquierda) y otra para el fade in (a la derecha).

En cada lista, seleccione las escenas con las que desea realizar un fade cruzado o crossfade. Luego, en ambas listas, por cada escena seleccionada debe definir el tiempo de fade, de retardo y el tipo de fade. También es posible asignar un tiempo de retardo a una escena y mantener ese estado antes de iniciar el fade.

The screenshot shows a software interface with two lists: 'Lista de Fade OUT' on the left and 'Lista de Fade IN' on the right. Each list contains a table with columns for 'Nombre', 'retraso / delay', 'Fundido de salida' (for the left list) or 'Fundido de entrada' (for the right list), and 'Tipo'. The 'Tipo' column has options for 'Estático' and 'Dinámico'. Below the lists are playback controls including a timeline with '00:00:00', 'Transfert 1', and 'Transfert 2' buttons. Callouts point to the lists and the 'Tipo' column, and three boxes at the bottom provide instructions: 'Seleccione las escenas con las que realizará el fade', 'Haga doble clic para editar los tiempos', and 'Haga doble clic para definir el tipo de fade'.

Lista de Fade OUT	Lista de Fade IN
Nombre	Nombre
retraso / delay	retraso / delay
Fundido de salida	Fundido de entrada
Tipo	Tipo
Scenes - Scene 1	Scenes - Scene 1
Scenes - Scene 2	Scenes - Scene 2
Scenes - Scene 3	Scenes - Scene 3
Scenes - Scene 4	Scenes - Scene 4

Seleccione las escenas con las que realizará el fade

Haga doble clic para editar los tiempos

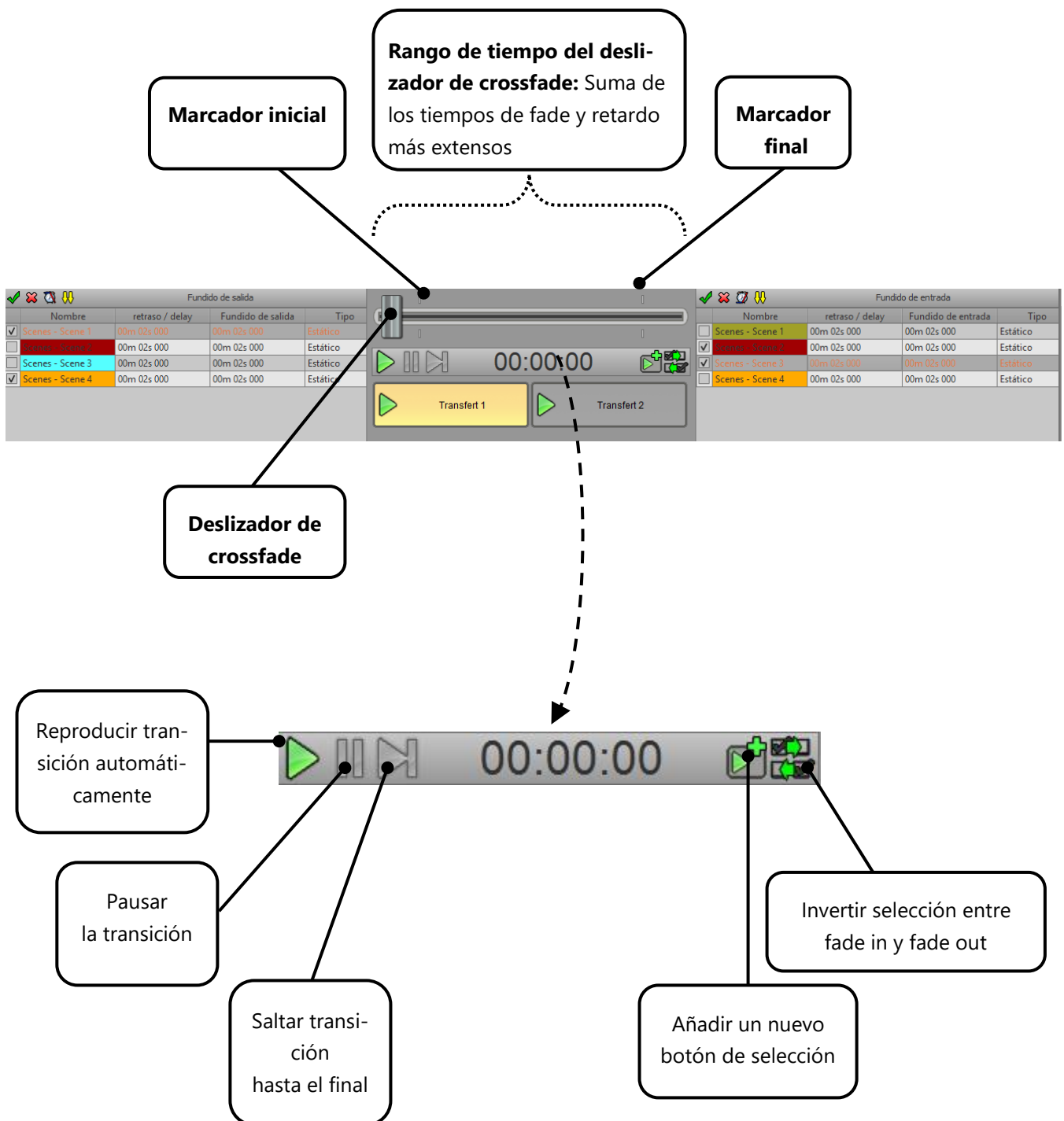
Haga doble clic para definir el tipo de fade

Observaciones:

- Tiempos de fade y retardo: Son independiente de los tiempos predeterminados de fade de la escena y tienen prioridad sobre estos últimos. Por lo tanto, los tiempos de crossfade y retardo pueden diferir de los tiempos predeterminados de escena.
- Una misma escena puede estar la lista de fade in y fade out a la vez, pero el usuario no podrá seleccionarla en ambas listas a la vez. De este modo, si selecciona una escena en una lista, automáticamente se deseleccionará en la otra lista.
- Una escena que está ejecutando un crossfade debe estar en reproducción cuando inicie el crossfade manual o será pasada por alto. Las escenas en reproducción se resaltan con un fondo color amarillo en las listas.

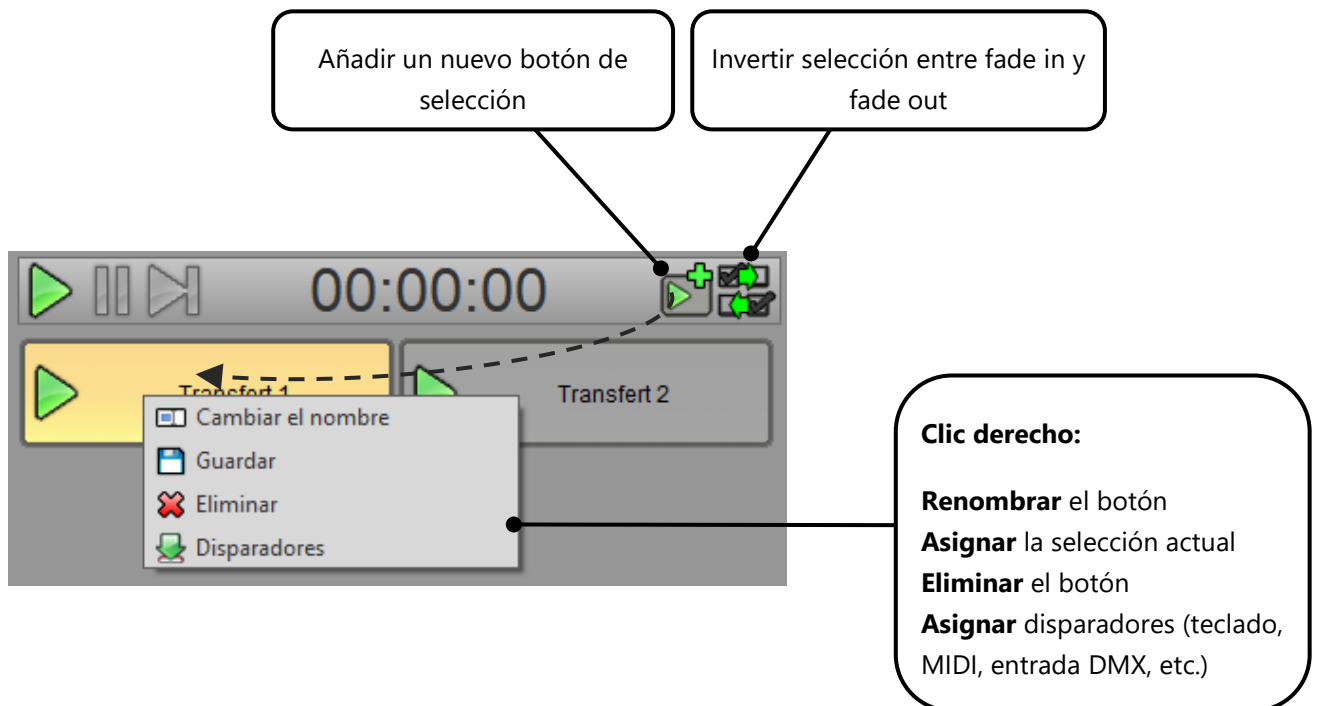
REPRODUCIR Y CONTROLAR UN CROSSFADE

El deslizador de crossfade le permite al usuario controlar de forma manual la transición, tanto hacia adelante como hacia atrás, en cualquier momento. Si mueve el deslizador hacia el marcador de inicio, comenzará la transición automáticamente. Al soltar el cursor, la transición continuará reproduciéndose normalmente desde la posición actual del deslizador hasta el marcador final.



BOTONES DE SELECCIÓN

Estos botones le permiten al usuario guardar una selección de escenas. Al añadir un nuevo botón, en este se grabarán la selección actual de escenas en ambas listas. Luego, cada vez que presione el botón, el software recordará esa selección. También puede asignarle una nueva selección si hace clic derecho sobre un botón de selección.



Cuando la selección de escenas coincide con la selección de un botón, se visualizará automáticamente en la pantalla en color naranja.

Observaciones:

- Si hace clic sobre la flecha verde del botón, se abrirá inmediatamente la selección de escenas y comenzará la transición. Al hacer clic sobre cualquier otro lugar del botón, se abrirá la selección sin comenzar la transición.
- El deslizador de crossfade también admite comandos MIDI (sujeto al controlador midi conectado). Asigne el valor midi desde las opciones generales del software, disponibles en el menú de herramientas, seleccione opciones y luego la pestaña "Comandos".

También puede crear un gran número de secuencias precisas con la herramienta de fades manuales. Las transiciones pueden ser simples o más complejas gracias al control de múltiples escenas y la respuesta del software.

Refiérase al manual de "**Opciones avanzadas**" para configurar el software de acuerdo con sus necesidades y preferencias.