

用户手册

如何使用现场模式

V. 1. 5. 4

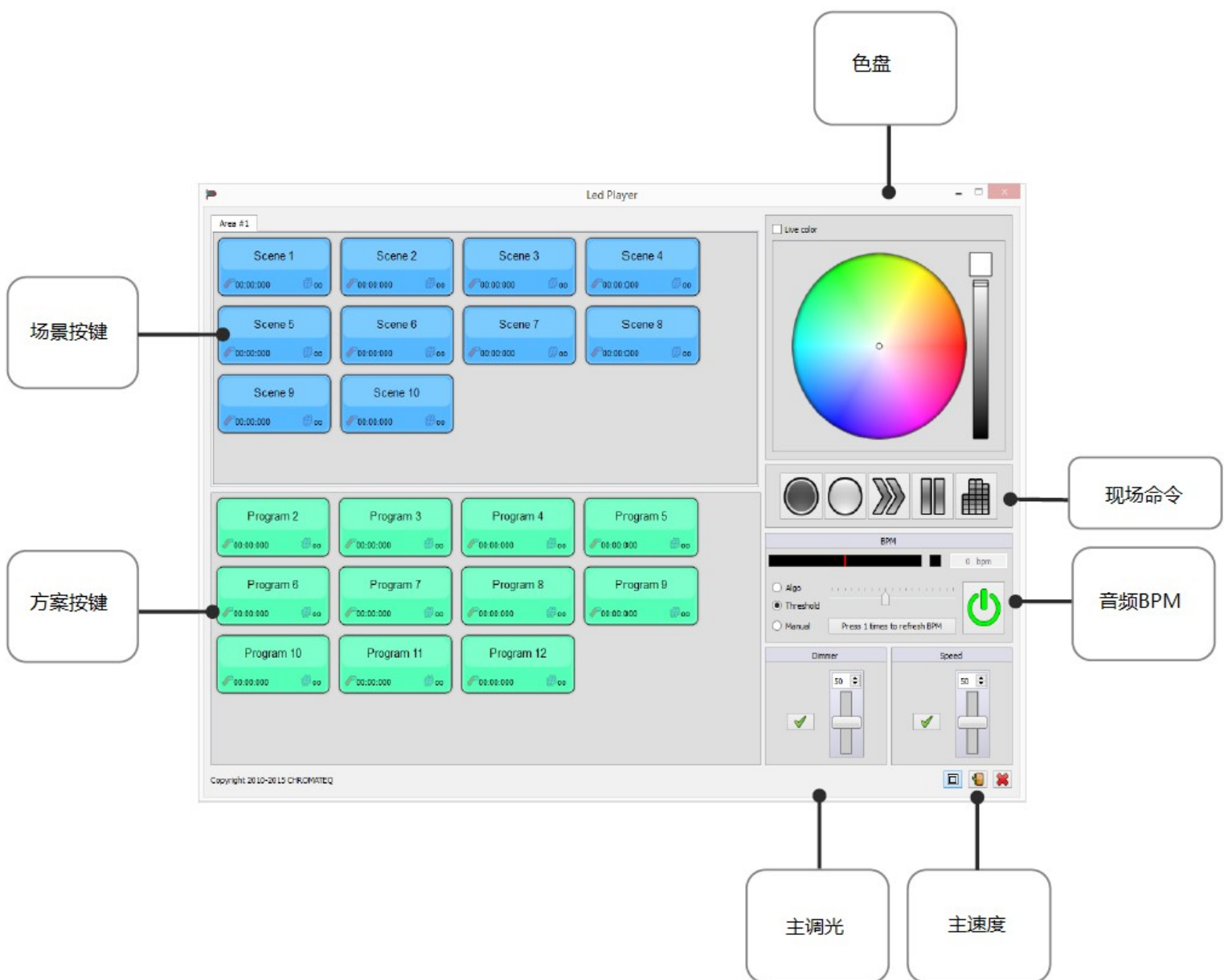
目录

引言.....	3
场景、方案按钮和序列.....	4
RGB W/A, CMW Color Pallet.....	5
现场模式的命令.....	6
调光和速度光标.....	7
音频分析 - BPM 触发.....	8
现场模式选项.....	9

引言

这一章节将讲述如何快速地利用现场模式触发场景、方案和序列，以及如何轻松地使用现场模式的控制命令。

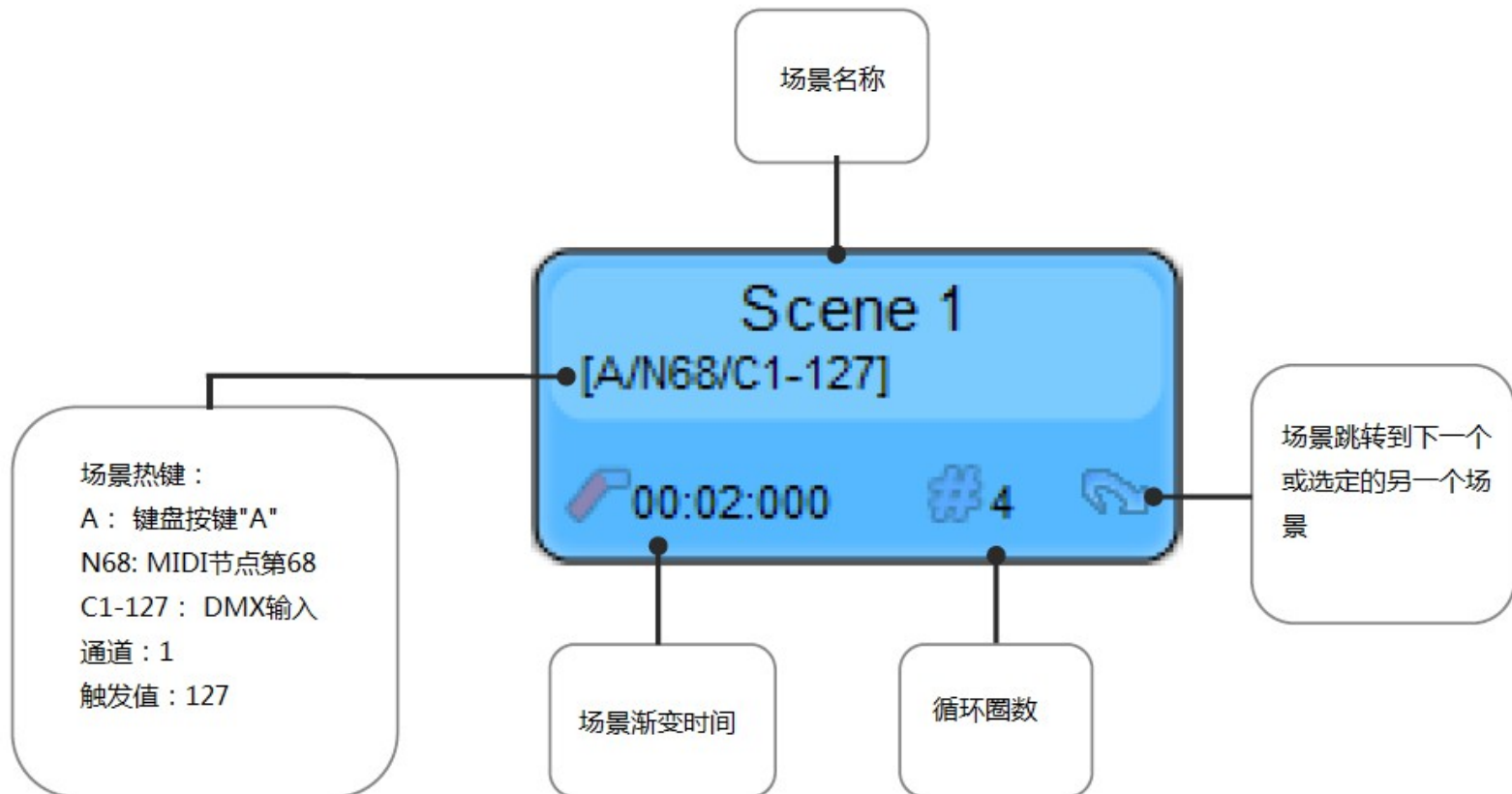
当您所有的步骤都已创建好，而且您的场景和方案也已设置好，您便可以在现场模式板块那里播放以及触发它们。此模式提供了一些额外的基本功能，如调色板、熄灭、全白、暂停、下一个场景、主调光器和速度控制。请参照如何创建场景和方案以学习场景的场景过程。



场景、方案按钮和序列

在现场模式里，每个场景和方案都以按钮形式出现，能被打开或关闭。在这里您还可以看到那些编写好的并在编辑模式下验证过的场景和方案的完整列表。而场景跟方案的顺序与编辑器上的顺序是一致的。

一个场景的按钮表示：



左键点击一个场景按钮以启动触发并播放编排，点击另一个场景按钮则会播放别的内容。软件只允许一个场景演播，脱机版的也一样，但它可允许在联机状态下几个方案同时播放。

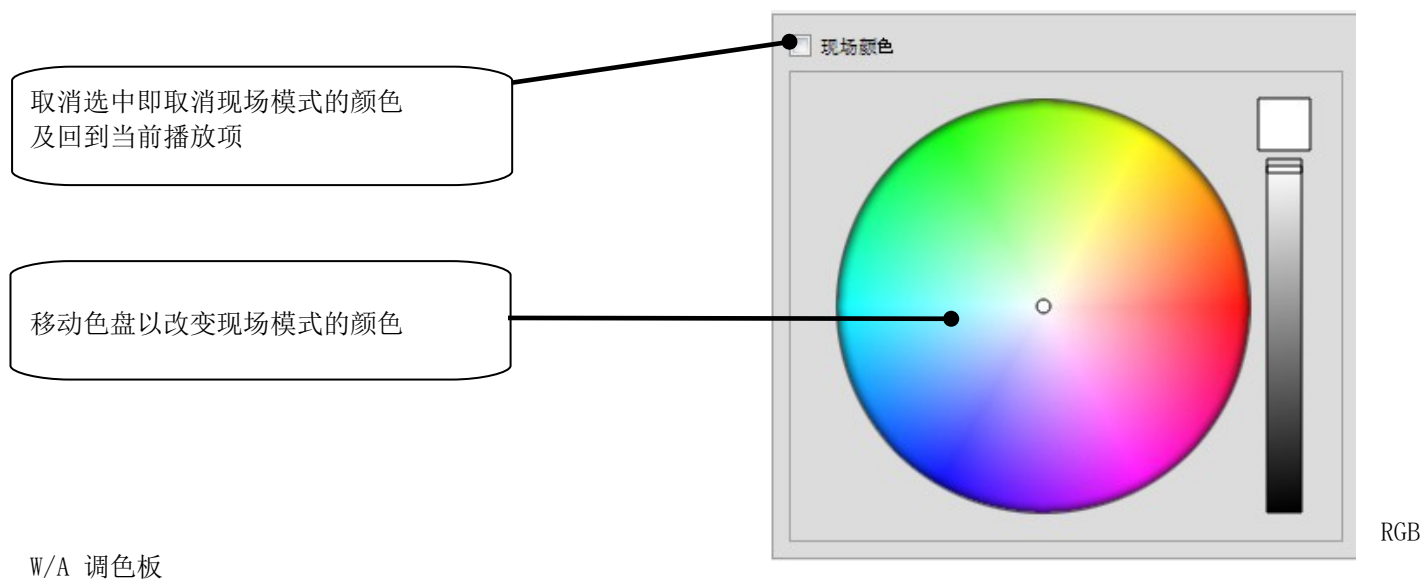
在现场模式当中，就如同在编辑模式，每个场景都会播放设定的循环圈数和跳跃，因此可以让软件本身自己播放序列。

序列是指一系列带有特定顺序的自动播放的场景。通过选择场景的循环圈数和跳跃功能，您可以创建由若干个场景所组成的序列。而您只需在现场模式中触发序列里的第一个场景并可播放整个序列。

RGB W/A, CMW Color Pallet

当一个场景在播放的过程中，您可以随时通过现场模式右边的调色板瞬间改变灯具当前的颜色，尽管场景是之前预设好了的。

简单地点击调色板上的任何位置，颜色提示会出现，并且调色板会自动表明新的颜色的 DMX 值。但调色板只能命令红色、绿色、蓝色、白色和琥珀色的通道。这个功能对于带 RGB W/A 特性的灯具来说是独家的。



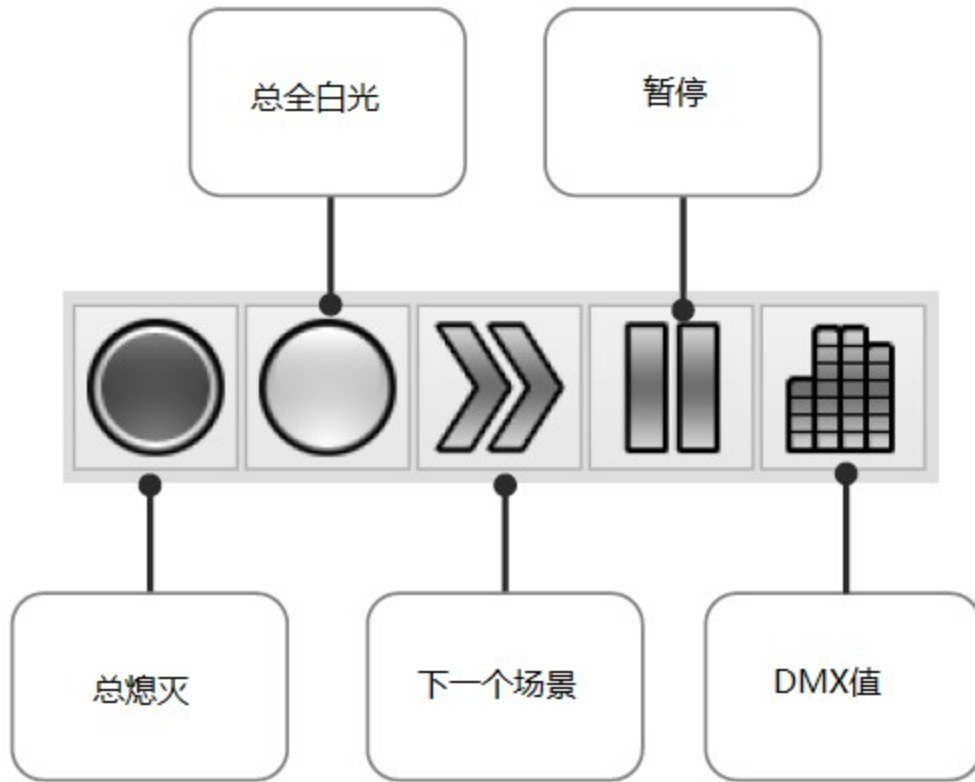
通过现场模式，您控制的是当前播放场景里的灯具，而且不是其他灯具。调色板也只能控制那些被激活的灯具。

灯具只有在编辑模式下被选中才能激活，而它们的场景 DMX 水平值为 0。例如，您当前有四盏 RGB 灯，您选择了前面的两盏并编写了一个场景 1。在现场模式中，当场景 1 被触发后，调色板只能够改变头两盏灯的 RGB 值。

调色板同样可以在自动或手动模式下调节白色和琥珀色的灯光特性。在调色板的左边便有一个额外的手动游标。在手动模式下您可以瞬间更改白光/琥珀光的强度；在自动模式下，游标是不能用的，调色板会自动调节四个颜色。

当然，您还可以把调色板模块收起来，只根据原始的内容播放场景。

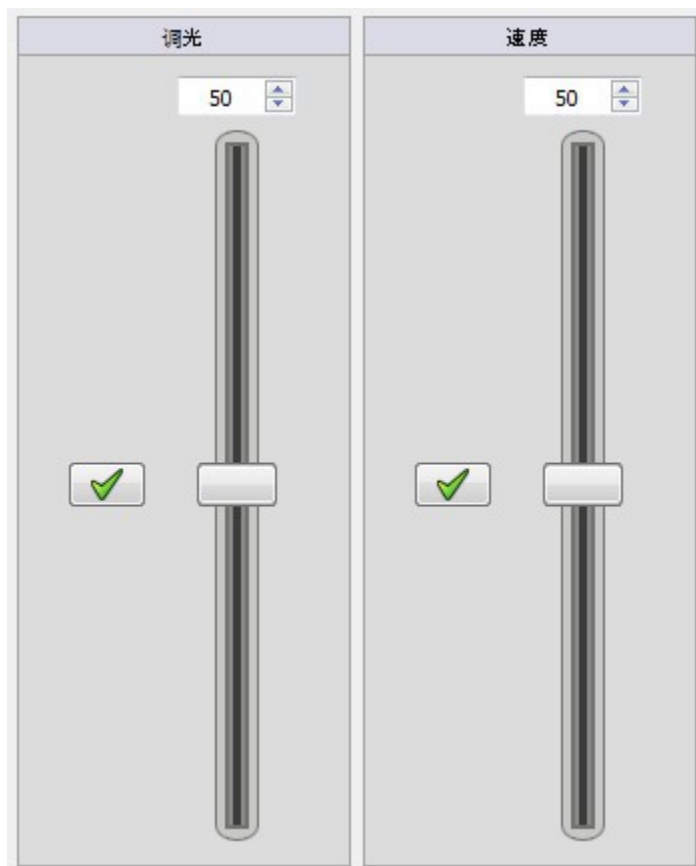
我们软件给出了如下基本的命令：



- 总熄灭，能关掉灯具光束并关闭灯光。但平移/倾斜通道依然处于活动状态。
- 总全白光，能开启所有的灯光和打开光束，RGB 的 DMX 水平值会达至最大值。
- 下一个场景，可跳跃至紧接着的场景
- 总暂停，在当前的 DMX 水平值下冻结场景
- DMX 值：显示或隐藏 DMX 值窗口

调光和速度光标

我们的软件在现在模式界面的右下部分有两个光标控制。



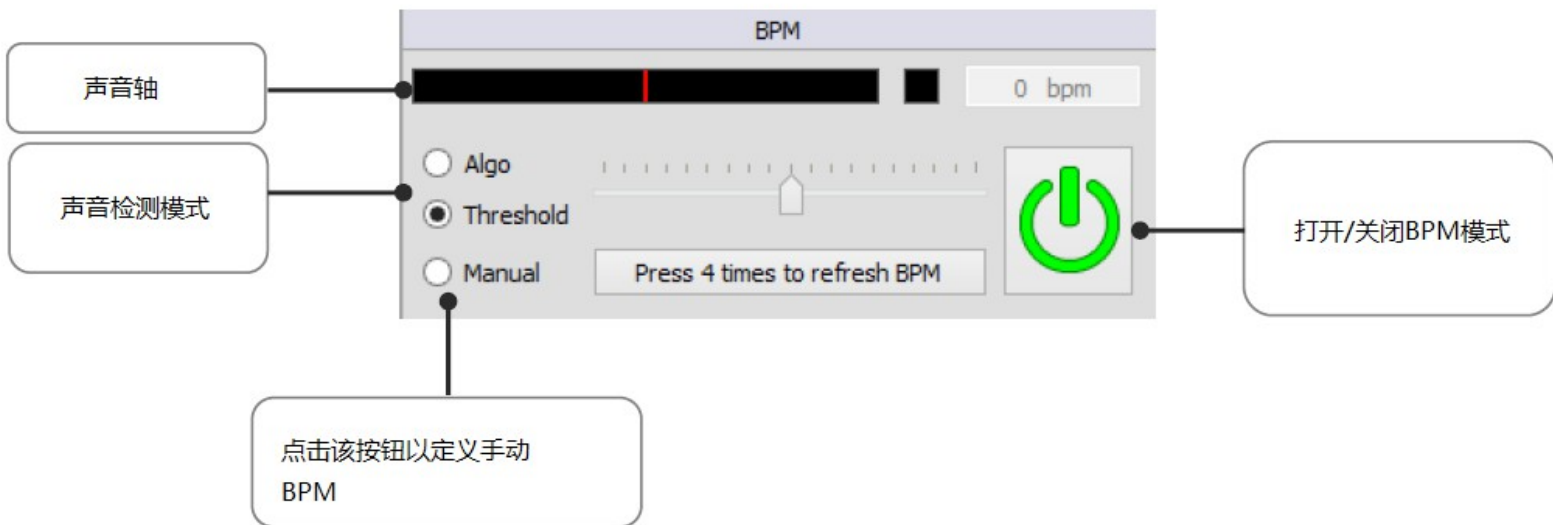
位于左边的光标是用于灯具的调光的，它可以控制所有被激活灯具的调光通道和 RGB 通道。例如，您的工程会用到 10 盏传统灯和 4 盏 RGB 灯，但当前正在运行的场景只编写了 6 盏传统灯和 2 盏 RGB 灯。当您使用调光光标时，只有该场景中的这 6 盏传统灯和 2 盏 RGB 灯会被更新。

光标的中央位置是默认值。当您向上移动调光光标增加调光，RGB 水平值会不断上升直至最大值。在当前场景中把调光以及 RGB 水平调至最大值都是可行的，因此向上移动光标不会影响调光的强度。而当您向下移动光标时，RGB 通道值会根据默认值计算的百分比来减少。所以，您只能在光标位于最低位置时才可达到最小值。这个百分比的计算方法允许用户在调光模式中不断保持一个颜色。

全白光命令跟调光光标是兼容的，所以当全白光功能激活后您可以让工程中的灯具变暗。

而位于右边的则是总调速光标，它能够控制场景的运行速度。简单地向上或向下移动光标便可以加快或减慢您的编程。该光标的原理实际是增加或减少步骤的时间以改变场景的运行速度。

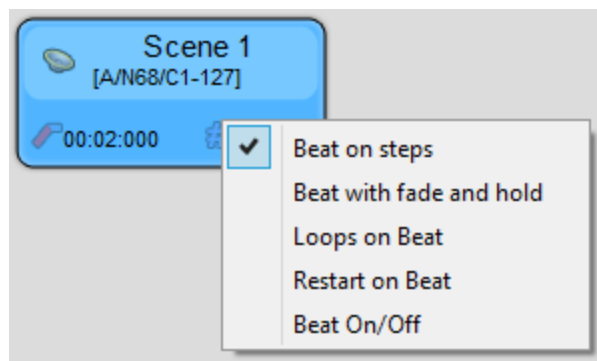
音频分析 - BPM 触发



声音检测模式：

- 自动：自动检测算法
- Threshold：和自动相同，但增加一个额外的检测算法，您可以在软件声音轴上手动移动红色光标来设置。

在现场模式打开 BPM 模式，您将可以通过音乐节拍来播放或者触发场景。



右键点击场景或者方案按键来设置 **BPM** 模式。您可以选择不同的 **BPM** 模式：例如在节拍处播放步骤或者在节拍处触发整个场景。

- 节拍上的步骤：在节拍上移动一个个步骤。
- 节拍上渐变和停留：在街拍上移动一个个步骤并保持停留和渐变。
- 节拍上重启：播放场景但是在每个节拍上从步骤一开始重启场景。
- 节拍开启/关闭：在每个节拍上开启及关闭场景（方便闪光效果）

现场模式选项

软件有若干选项用于设置现场模式，例如，您可以隐藏或显示某些命令，或者您还可以设立密码以保护和防止未知用户进行恶性修改。详细信息请查照“**如何使用先进的选项**”。

通过这一章节，现在您完全自主地触发及播放场景或把命令传递给别人。现场模式操作非常简单，它能够与触摸屏幕结合使用以达至更容易的操控，因此把控制留给一个新手也是没问题的。