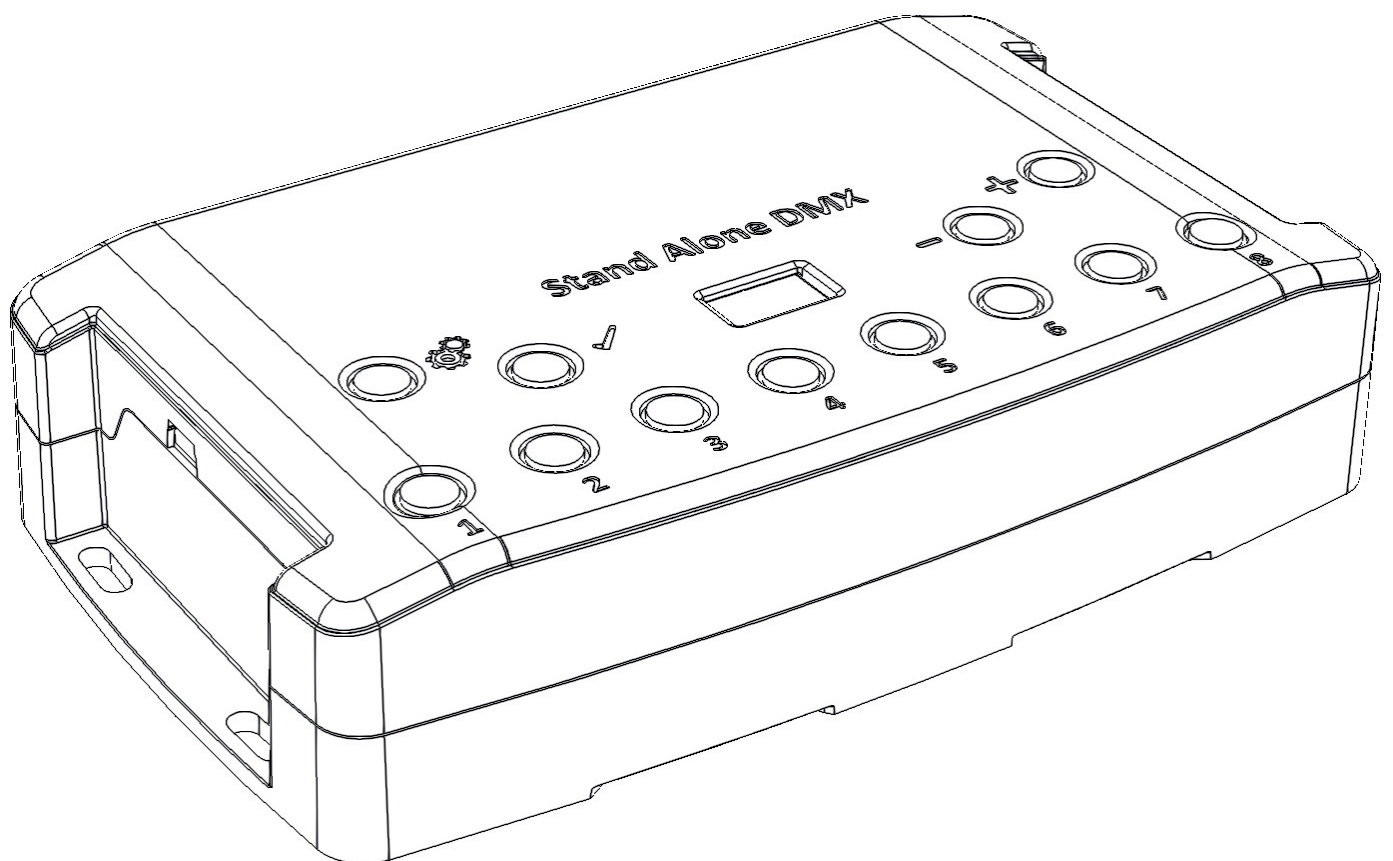


CQSA-E2

1024

Interface autonome Ethernet vers DMX



Manuel technique et
guide de démarrage rapide



Manuel technique & Guide de démarrage rapide

Félicitations pour votre achat d'un contrôleur CHROMATEQ.

Veuillez lire attentivement et complètement ce manuel avant d'utiliser le CQSA-E2 Chromateq.

Les informations présentées ici constituent une introduction utile à la vaste gamme de caractéristiques, de réglages et de fonctions disponibles dans le CQSA-E2 compacte et polyvalent.

Le manuel technique du CQSA-E2 est rédigé en anglais et en français.
(This CQSA-E2 Technical Manual is written in English and French.)

Tous les produits et logiciels sont développés et conçus en France.

CHROMATEQ SARL
191 Allée de Lauzard
34980 St Gély du Fesc
FRANCE
VAT : FR18521458034
Siret: 52145803400027

Web & E-mail: www.chromateq.com
Phone : +33 952210755 / +86 13422062209
Whatsapp :+8613422062209
Wechat : Chromateq
QQ: 2908265661

Twitter : <https://twitter.com/Chromateq>
Facebook : <https://www.facebook.com/ChromateqCompany/>
YouTube : <https://www.youtube.com/c/chromateq>

Informations sur le droit d'auteur et clause de non-responsabilité

Copyright © 2021 - CHROMATEQ. Tous droits réservés.

Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite, distribuée ou transmise sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit, y compris par photocopie, enregistrement ou autres méthodes électroniques ou mécaniques, sans l'autorisation écrite préalable de l'éditeur, sauf dans le cas de brèves citations figurant dans des critiques et de certaines autres utilisations non commerciales autorisées par la loi sur le droit d'auteur.

Pour toute demande d'autorisation, écrivez à l'éditeur à l'adresse ci-dessus.

Crédits de marque

Microsoft et Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis. Art-Net™ - Conçu par et sous Copyright Artistic License Holdings Ltd. Tous les autres produits mentionnés dans le présent document peuvent être des marques commerciales de leurs sociétés ® respectives.

Contenu du coffret

- 1x CQSA-E2
- 1x câble USB
- 1x Alimentation électrique 9-12V DC Optionnelle (prise Euro/US)
- 1x lien de téléchargement du logiciel

<p>Attention : vérifiez le contenu de l'emballage et l'état de l'appareil après le déballage! Contactez votre fournisseur si quelque chose manque ou est endommagé. N'utilisez pas l'appareil s'il semble être endommagé!</p>
--

Table des matières

Introduction	6
Caractéristiques techniques.....	6
Caractéristiques de l'appareil.....	7
Option logicielle.....	7
Buttons et connectivité.....	8
Face avant	8
Face de gauche	8
Face de droite	8
Face arrière.....	8
Fonctionnement des boutons et menu d'affichage LED.....	9
Boutons principaux.....	9
Bouton de sélection de mode.....	9
Bouton de confirmation	9
Suivant/Précédent (Haut/Bas) boutons +/-.....	9
Boutons LED bleus.....	9
Affichage des modes disponible et descriptions des options.....	10
Modes généraux.....	10
Mode fonction avancé.....	10
Réglage de l'horloge et du calendrier.....	11
Étalonnage de l'horloge.....	11
Liste des codes d'affichage	11
Installation des pilotes USB.....	14
Connexions USB multiples.....	14
Connexion et configuration Ethernet.....	15
Basculement DHCP / IP Statique.....	15
Connexion DHCP.....	15
Connexion IP statique.....	16
Reset de l'adresse IP.....	16
Adresse MAC (Media Access Control)	16
Connexion à un routeur wifi.....	16
Paramètres du mode autonome.....	18
Configuration de l'appareil.....	18
Onglet IN/OUT.....	18
L'option "Fusionner DMX In / DMX Out".....	19
Plage d'univers Art-Net/sACN :	19
Onglet Horloge.....	20
Onglet Options	21
Onglet Maître/Esclave.....	22
Mode Maître/Esclave "par défaut"	22
Onglet Commandes.....	24
Onglet Zones.....	25
Multizones et branchement Maître/Esclave.....	25
Configuration du mode autonome de l'appareil.....	26
Sélection et Configuration des scènes.....	25
Choix des déclenchements.....	27
Déclenchement des boutons dans l'onglet "Device".....	28
Déclenchements Infrarouge	28

Déclenchements RS232 :	29
Déclenchements par contacts externes :	30
Déclenchements par DMX-IN	31
Déclenchements via l'application Wi-light 2 et commandes UDP	32
Déclenchements horaires	33
Déclenchement unique	33
Déclenchements permanents	33
Déclenchement par intensité lumineuse	34
Priorité des déclenchements horaires identiques	34
Options avancées de déclenchements.	35
Rejouer après une coupure de courant	35
Jouer en priorité	35
Option de sauvegarde	36
Sauvegarde de base	36
Sauvegarde sur une Carte micro SD interne et externe	37
Sauvegarde de l'Art-Net ou sACN sur une carte SD externe	37
Utilisation autonome	38
Basculer en mode autonome	38
Alimentation électrique externe et USB	38
Charge de la batterie de l'horloge	38
Jouer un show via une Carte Micro SD	38
Utilisation de	39
Ancienne télécommande (avant 2022)	39
Fonctionnement pour les appareils sans mode et les anciens appareils	39
Fonctionnement pour les appareils avec modes	39
Nouvelle télécommande (2022)	40
Fonctionnement pour les appareils sans mode et les anciens appareils	40
Fonctionnement pour les appareils avec modes	40
Fonctions :	41
Codes IR	41
Boîtier de Réception infrarouge IR	42
Brochage IR du PCB	42
Configurations du mode NODE	44
Configuration avec le logiciel	44
Configuration du réseau	44
Mode NODE Art-Net ou sACN	44
Configuration avec le DeviceTool	45
Configuration du réseau	45
Mode NODE Art-Net ou sACN	45
Configuration avec un Navigateur web	46
7. Udp, Broadcast, Unicast, Multicast	46
8. Schema de câblage en NODE	47
Réinitialiser l'appareil par défaut	47
Détéction des NODEs sur le réseau	47
Mettre à jour le firmware en mode bootloader	49
Mettre à jour l'appareil via la fenêtre d'ouverture du logiciel	49
Mettre à jour l'appareil via l'outil DeviceTool	50
Dimensions du boîtier	52
Face arrière	52
Cotés	52

Face arrière	52
Troubleshooting	47

Introduction

Le CQSA-E2 est une interface multifonction polyvalente de contrôle de l'éclairage.

- Convient aux applications en live et aux installations fixes
- Compatibilité matérielle avec les logiciels Player, Pro, Pixel Mapping et Studio DMX
- Configuration de l'appareil à distance et contrôle de l'éclairage lorsqu'ils sont connectés à un point d'accès ou à un routeur Wifi
- Lecture via Ethernet sans ordinateur lors du fonctionnement en mode Stand Alone
- L'emplacement pour carte SD offre une option pour étendre la capacité mémoire
- Art-Net, sACN Lecture sur Ethernet
- Le mode DMX Splitter boost la fiabilité des réseaux DMX
- Large choix de méthodes de déclenchement
- Compatible avec l'application de Télécommande Web Wi Light 2, via Ethernet et Internet

Objectifs

Le but de ce manuel technique est de développer les options gérées par l'interface en mode autonome, pour les options logicielles, veuillez vous référer aux manuels du logiciel.

Caractéristiques techniques

Connecteurs	USB 2,USB-C, Ethernet et RJ45 x2 (Contact externe x7, Maître/esclave, Infrarouge, Capteur de lumière,)0 via
Lignes DMX	Jusqu'à 2 x 512 canaux (8 et 16 bits DMX) sur 3 broches XLR (XLR5 en option)
Mémoire interne	oui, 8 Mo (aucune carte SD requise)
Capacité de mémoire interne	6K ~ 30K marches avec 1024 ch.
Mémoire externe	Carte Micro SD (accepte la carte SD FAT, FAT 32, classe 10 jusqu'à 256 Go)
CPU	Processeur 32 bits
Alimentation électrique	5V à 24V DC, 0.3A max sur connecteurs CC, 5V, 0.3A VIA USB-C
Puissance / Consommation	0.3 ~ 0.5 W
Indice IP	IP40
Dimensions (mm)	H: 38MM(1.49IN) / W: 166MM(6.54IN) / D: 97MM (3.82IN)
Poids net (interface)	0.KGs (0.2 LB.44)
Poids brut (coût total)	0.KGs (0.41 9 LBS.)
Protection haute tension	Oui, fusibles et diodes
Couleur	Noir avec 4 emplacements de montage, ABS Plastique
Environnement d'utilisation	Intérieur
Stockage	Garder au sec
Température d'utilisation	- 25 à +70 C°

Certifications	CE, RoHS
Garantie internationale	Oui, 5 ans
Compatibilité des systèmes	Windows (7 et supérieur), MAC OS X (10.Redhat, Archlinux, Raspberry Pi)13 et supérieur) et Linux (64 bits, Debian,

Caractéristiques de l'appareil

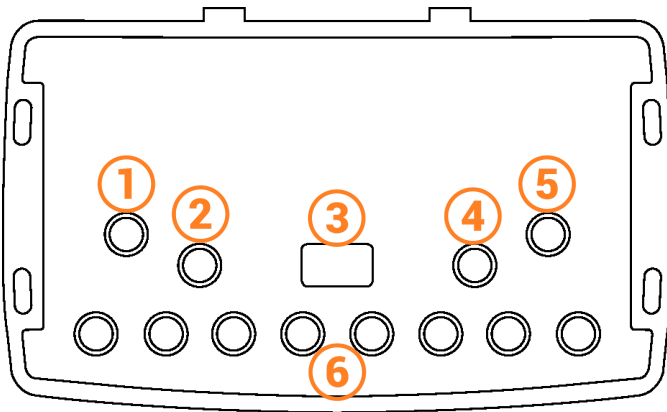
DMX 1024	Sortie 2x512, sortie 1024 ou sortie 512 + entrée 512 (mode PC et autonome, enregistrement DMX, déclenchement DMX IN, fusion DMX)
Multi zones	5 zones, lit jusqu'à 5 scènes simultanément
Zones combinées	oui
Horloge en temps réel - RTC	Déclenchement horaire et calendrier
Contacts intelligents	7 (127 maximum)
Synchro Maître/esclave	Oui, 32 max par câblage / 128 max LAN
déclenchement RS232	Oui en entrée
Télécommande infrarouge / Capteur de lumière	En option (Décessite le Kit IR) 15m. distance max.
UDP	Déclenchement et commandes Ethernet

Option logicielle

	Ligne DMX	Art-Net	Options
Logiciel PRO DMX 2	1024 canaux DMX	2 univers, 1 In	COMPLET - RDM + 24h Timeline + Multi-timeline + enregistrement Live Timeline + MIDI Time Clock + SMPTE + déclenchement calendaire & horraire PC
Logiciel de Pixel mapping PIXXEM	1024 canaux DMX	8 Univers	
STUDIO DMX Visionneuse 3D	illimité		
Wi-Light 2 App	Contrôle les logiciels PRO DMX 2 et PIXXEM sur un réseau WiFi local		
Logiciel gratuit	Oui, téléchargement et mises à jour, pas de frais supplémentaires		

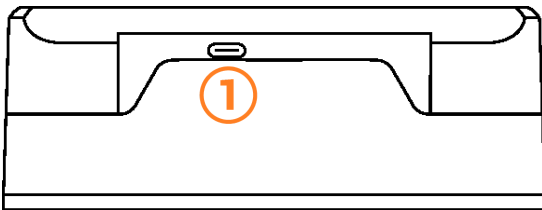
Buttons et connectivité

Face avant



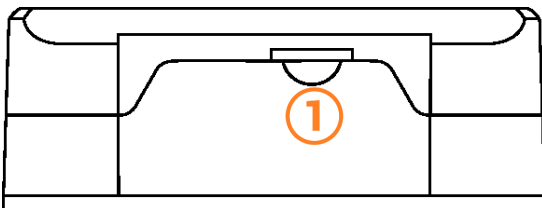
1. Sélection du mode (Déclenchement, Page, Couleur, Vitesse, Dimmer, Zone, Fonction)
2. Confirmer la sélection / Couleur Off
3. Affichage: affichage LED à 7 segments
4. Diminuer les valeurs
5. Augmenter les valeurs
6. 8 Boutons de déclenchement: Scène 1 Marche/Arrêt, Scène 2 Marche/Arrêt, Scène 4 Marche/Arrêt, Scène 5 Marche/Arrêt, Scène 6 Marche/Arrêt, Scène 7 Marche/Arrêt, Scène 8

Face de gauche



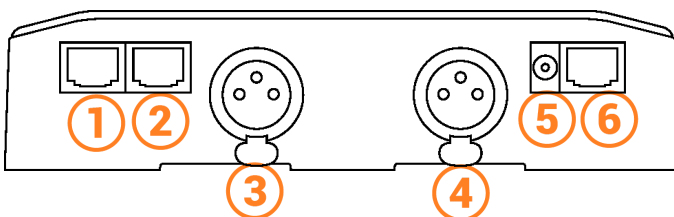
1. Port USB-C et connecteur d'alimentation 5-24 V DC, 0.3 A

Face de droite



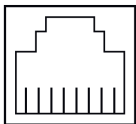
1. Port Micro SD

Face arrière



1. Connecteur RJ45 Entrée/Sortie
 1. Maître/esclave – Horloge
 2. Maître/esclave – Données
 3. appareil d'éclairage – Données
 4. IR Signal via récepteur IR externe
 5. Ne pas utiliser
 6. Ne pas utiliser
 7. 5 Volts out
 8. Sol

2. Connecteur RJ 45 TRIG sortie 5 Volts



1. - 7. Trig G - Trig A
8. 5V DC

8 7 6 5 4 3 2 1

3. Connecteur A XLR, signal DMX

1. Terre
2. Données -
3. Données +

4. Connecteur B XLR, signal DMX , 3 broches. Peut être réglé sur le mode Sortie (répartiteur ou sortie) ou en mode Entrée (déclenchement DMX In / Fusion PC et Stand Alone).

1. Terre
2. Données -
3. Données +


5. Alimentation 9V-24V DC prise d'entrée

6. Port Ethernet RJ45 Connexion réseau (LAN)

Fonctionnement des boutons et menu d'affichage LED


Boutons principaux

Bouton de sélection de mode

Appuyez sur le bouton  pour sélectionner l'un des modes disponibles : Déclencheurs de scène (SA), Page (PA), Couleur (Co), Vitesse (SP), Mode Dimmer (dl) ou sélection de zone (Zo).

Maintenez la touche enfoncée pendant 4 secondes pour entrer dans le mode de fonction Avancé.

Bouton de confirmation

Appuyez sur le bouton  en mode SA, ArtNet, sACN, Node pour afficher le mode réseau actuel (IP statique ou DHCP).

Lorsque vous naviguez dans le menu Mode, appuyez pour confirmer les valeurs ou pour libérer la sélection de couleur en cours.

Suivant/Précédent (Haut/Bas) boutons +/-


Appuyez sur les boutons + ou – pour naviguer dans le menu Mode ou modifier les valeurs ou utiliser la roue couleur.

Boutons LED bleus

En mode Scène ou Page, appuyer sur l'un des 8 boutons de déclenchement pour lire une scène depuis la mémoire. Appuyez à nouveau sur le bouton pour arrêter la scène.

En mode Couleur, appuyer sur un bouton de déclenchement pour sélectionner (démarrer) une couleur personnalisée. Poussez à nouveau pour arrêter.

Affichage des modes disponible et descriptions des options

Appuyez sur le bouton  pour sélectionner Modes Général. Maintenir pour sélectionner le mode de fonction avancé.

Modes généraux

SA - Mode déclenchement de la scène : Sélectionnez la scène à l'aide des boutons + ou –, puis appuyez sur Confirmer pour lire la scène sélectionnée (01 à 255). Le numéro de scène clignotera plusieurs fois pour confirmer votre sélection. La scène « 00 » indique qu'aucune scène n'est en jeu.

PA - Mode Page : Sélectionnez page à l'aide des boutons + ou – (P0 à P9), puis choisissez une scène disponible dans la page sélectionnée à l'aide des 8 boutons déclencheurs. Ensuite, le numéro de la scène sélectionnée sera affiché sur l'affichage LED.

Co - Mode couleur : À l'aide des 8 boutons de déclenchement, sélectionnez l'une des 8 couleurs personnalisées. Ou, choisissez une couleur dans la roue couleur à l'aide des boutons + ou – à sélectionner de 00 à 99. Appuyez sur la touche Confirmer pour éteindre la couleur actuelle ou pour rappeler la dernière couleur de la roue couleur.

SP - Mode Vitesse : Augmenter ou diminuer la Vitesse de la scène en cours à l'aide des boutons + ou –. Les valeurs vont de -9 à +9.


dl - Mode Dimmer : Augmenter ou diminuer l'intensité générale (canaux dimmer et/ou RVB) des scènes et des couleurs avec boutons + ou –. Les valeurs vont de -9 à +9.

Zo - Mode Zone : sélectionnez la zone à l'aide des boutons + ou – (Zone A ~ E et Zone globale), puis choisissez une scène disponible dans la zone sélectionnée à l'aide des 8 boutons de déclenchement ou pages. Mode fonction avancée: Faites défiler les fonctions F1 à F6 à l'aide des boutons + ou – et appuyez sur Confirmer pour entrer dans la fonction.


Mode fonction avancé.


Faites défiler les fonctions F1 à F6 à l'aide des boutons + ou – et appuyez sur Confirmer pour accéder à plusieurs paramètres globaux de l'interface.


F1: Afficher l'IP statique de l'interface. Appuyer sur  pour faire défiler les chiffres.

F2 : Sélectionnez le mode DHCP (dh) ou IP statique (iP). appuyer sur  pour changer le mode actuel.

F3 : Appuyez pour entrer dans le mode. Utilisez les boutons + et - pour sélectionner le mode Stand

Alone (SA), Art-Net (Ar), sACN (AC), Node Art Net (nA) ou Node sACN (nS). Appuyer sur  pour confirmer le mode sélectionné. L'interface redémarrera immédiatement pour exécuter le nouveau mode.


F4 : Réglage manuel de l'horloge. Appuyer sur  pour entrer dans ce mode. (Voir paramètre Horloge et calendrier ci-dessous).

F5 : Afficher la version du firmware de l'interface. Appuyer sur  pour faire défiler les chiffres.

F6 : Redémarrer l'interface

Réglage de l'horloge et du calendrier

En mode Horloge (menu de fonction avancé **F4**) "**YE**" montre le paramètre de l'année en cours. Utilisez les boutons **+** et **-** pour sélectionner la bonne année et confirmer en appuyant sur le bouton

 . Répétez cette procédure pour fixer mois (**Mo**), jour (**dA**), heure (**ho**) et minutes (**Mi**). Après avoir confirmé les minutes, "**CL**" clignotera pour confirmer que la nouvelle configuration est enregistrée en mémoire. L'horloge de l'interface est maintenant calibrée selon votre nouveau réglage. Cette fonction est utile pour régler l'horloge de l'interface directement sur site et sans l'utilisation d'un ordinateur.

Étalonnage de l'horloge

Après plusieurs semaines ou mois d'utilisation, vous remarquerez peut-être que l'horloge interne fonctionne légèrement plus vite ou plus lentement. Le mode autonome dans le logiciel comprend un réglage d'étalonnage de l'horloge. L'horloge interne peut également être calibrée à l'aide du programme Device Tool. Utilisez le réglage de l'étalonnage pour compenser l'écart de chronométrage de l'horloge en ajoutant ou en soustrayant des millisecondes par jour.

(Cf. Onglet horloge)

Liste des codes d'affichage



L'interface est sous tension et n'exécute aucun show depuis la mémoire.



L'interface est connectée à un ordinateur et communiquant avec le logiciel. Dans ce mode, l'interface est sous contrôle logiciel.



L'interface est en mode autonome et IP statique. L'adresse réseau par défaut est 192.168.0.5.0.5.



L'interface est en mode autonome et DHCP. L'adresse réseau est automatiquement définie par le routeur ou le point d'accès.



La carte SD insérée est correctement détectée et l'interface lit le fichier show à partir de la carte SD.

SA

Mode de déclenchement de scène. L'affichage LED montre le numéro de scène actuel (de 01 à 511). Par défaut, lorsqu'aucune scène ne joue, tous les canaux DMX sont définis sur 0. « 00 » indique le noir total (Blackout) et l'interface n'envoie rien (0x00) sur tous les canaux DMX.

PA

Mode page. Il y a 10 pages de 8 scène, c'est environ 80 scènes maximum à déclencher. L'affichage indique le numéro de page de P0 à P9. Dans ce mode, utilisez les 8 boutons de déclenchement pour lire les scènes stockées dans la page sélectionnée.

CO

Mode couleur. L'affichage indique le numéro de couleur personnalisé sélectionné (de C1 à C8). Ou la valeur couleur appliquée à partir de la roue couleur.

SP

Mode vitesse. Augmenter ou diminuer la vitesse actuelle de la scène. L'affichage indique la vitesse de la scène actuelle de -9 à 9.o 9.

DI

Mode Dimmer. Augmentez ou diminuez le rendement lumineux des scènes et des couleurs personnalisées. L'affichage indique l'intensité générale de -9 à 9.o 9.

Pr

Mode programmation de la mémoire. **Pr** s'affiche lorsque l'interface écrit un spectacle en mémoire.

ZO

Mode zone. Après avoir programmé la mémoire de l'interface, la zone A est sélectionnée par défaut. Dans ce mode, l'affichage LED montre la Zone actuelle : Global, A, B, C, D, E., E.

ZA

Zone actuelle

ZG

Zone global - L'affichage bascule entre la zone actuelle et le numéro de scène en cours toutes les 3 secondes. Utilisez + ou – pour naviguer entre les zones. Des boutons de scène peuvent être enfoncés pour déclencher instantanément des scènes sans entrer dans la zone avec le the bouton ✓ .

F1 F6

Fonctions 1 ~ 6 du mode de fonction avancée.

AA

Mode Art-Net Node (décodeur Art-Net vers DMX pour x2 Univers)

AS

Mode sACN Node (décodeur sACN vers DMX pour x2 Univers)

AP

Mode Art-Net (Stand Alone, à partir du fichier de show de la carte SD)

AC

Mode sACN (Stand Alone)

YE

Réglage de l'année dans le mode de réglage de l'horloge.

MO

Réglage du mois dans le mode de réglage de l'horloge.

Réglage du jour dans le mode de réglage de l'horloge.

Réglage de l'heure dans le mode de réglage de l'horloge.

Réglage des minutes dans le mode de réglage de l'horloge.

Confirmation du nouveau réglage de l'horloge.

Mode de mise à jour du firmware. Affiché lorsqu'un nouveau firmware est en cours d'écriture en mémoire.

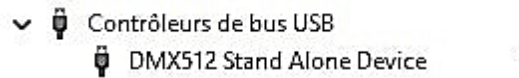
Problème de fichier dans la carte SD : Pas de fichier de show enregistré sur la carte SD ou mauvais nom de fichier (sdcardshowv2.sdq), montre un fichier corrompu une Carte SD vide détecté ou un mauvais format en mémoire.

Installation des pilotes USB

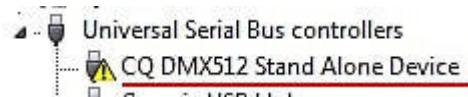
Installer les pilotes USB pour communiquer avec l'appareil et modifier les paramètres. L'installation des pilotes USB est requise uniquement pour Windows en fin d'installation. Les pilotes pour les systèmes Mac et Linux sont installés automatiquement.

Vérification des pilotes USB :

Dans le gestionnaire de périphériques de Windows. Vérifier que l'icône de l'appareil est visible dans "Contrôleurs de bus USB".



En cas de non installation des pilotes, le gestionnaire de périphérique de Windows affiche en liste un appareil avec un avertissement jaune.



Sous Mac OS, vérifier les périphériques USB pour voir "DMX 512 Stand Alone Device".

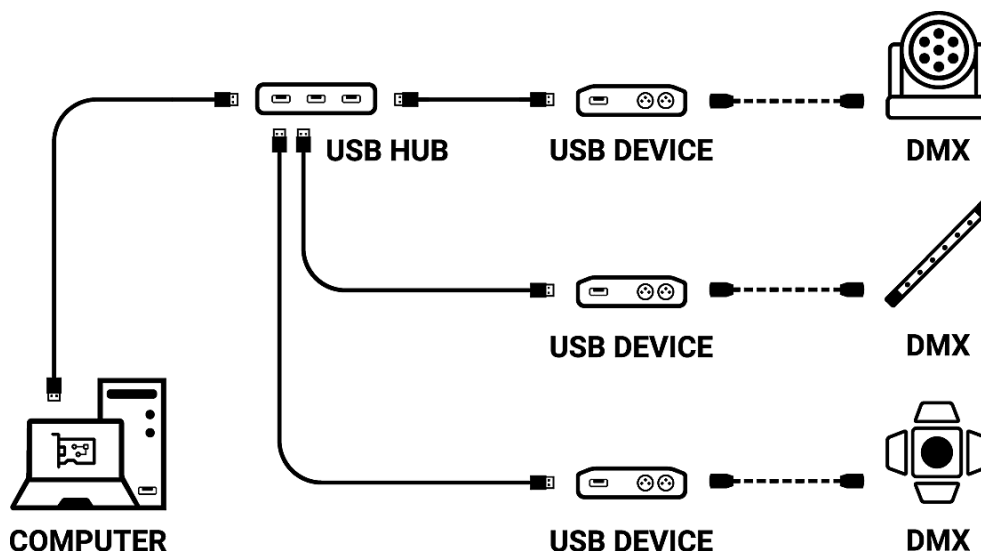
Sous Linux, utiliser la commande "lsusb" pour visualiser "DMX 512 Stand Alone Device" en liste.

Après l'installation du logiciel de contrôle et des pilotes USB

- Connecter l'appareil avec le câble USB.
- Démarrer le LOGICIEL ou le DEVICETOOL et sélectionner "Open USB Device" ou "USB" pour vérifier la détection de l'appareil et confirmer la bonne installation des drivers.

Tous les appareils connectés et détectés sont affichés en liste.

Connexions USB multiples



Connexion et configuration Ethernet

Établir la communication Ethernet avec l'appareil pour modifier ses paramètres dans la fenêtre d'option du logiciel ou via le DEVICETOOL.

Elle peut se faire de plusieurs façons : En direct, via un Switch IP ou un routeur Wifi. L'appareil est en mode DHCP par défaut.

Étapes initiales requises

- Connecter l'appareil au réseau local (LAN) ou à l'ordinateur via un câble RJ45 Ethernet.
- Alimenter l'appareil via le câble USB (5V DC, 0.3A).
- Connecter l'ordinateur au même réseau (LAN) ou à l'appareil via un câble RJ45 Ethernet.

Une fois que les paramètres de connexion en DHCP ou en IP statique ont été configurés, ils sont conservés en mémoire et utilisés par défaut lors d'un redémarrage de l'appareil suite à une mise à jour ou lorsque l'appareil est en mode Bootloader (Chargeur d'amorçage).

Basculement DHCP / IP Statique

En mode DHCP, sans réponses d'un serveur DHCP après un court moment, l'appareil utilisera le mode IP statique avec son adresse IP par défaut et attendra la prochaine requête DHCP pour utiliser le mode DHCP. Il sera donc toujours possible de se connecter directement à l'ordinateur en MODE IP statique. L'appareil est en mode DHCP par défaut.

Connexion DHCP

Le mode DHCP, permet de communiquer avec les appareils grâce à un serveur DHCP qui assigne et gère automatiquement les adresses IP de chaque appareil. Le serveur DHCP peut être de type Switch IP ou Routeur ou autre.

L'appareil est en mode DHCP par défaut.

Il est détecté par les logiciels automatiquement lorsque l'ordinateur est connecté également en DHCP au même réseau ou avec une adresse IP statique de même plage.

L'avantage du DHCP est que le serveur DHCP gère automatiquement les adresses IP des appareils connectés. Il n'est donc pas nécessaire de connaître exactement l'IP de votre appareil pour s'y connecter. Cependant les IP sont modifiées régulièrement et peut rendre l'installation moins fiable.

Mise en place de la connexion DHCP

- Après que les étapes initiales requises soient effectuées.
- Si l'appareil est en mode DHCP (mode par défaut).
- Configurer également l'ordinateur en mode DHCP.
- Démarrer le logiciel ou le DEVICETOOL en sélectionnant "Open Ethernet Device"

Connexion IP statique

Le mode IP Statique, permet de communiquer directement avec un appareil sans passer nécessairement par un autre appareil de type switch IP ou routeur ou point d'accès. Il est également utilisé sur les réseaux locaux sans serveur DHCP.

Le mode IP Statique permet également de figer une configuration réseau et apporte une meilleure stabilité aux installations architecturées avec plusieurs appareils grâce à un switch IP ou routeurs.

Les valeurs Statiques par défaut de l'appareil sont :

Adresse IP : 192.168.0.5

Masque de sous-réseau : 255.255.255.0

Mise en place de la connexion IP Statique

- Après que les étapes initiales requises soient effectuées.
- Si l'appareil est en mode IP Statique.
- Fixer l'adresse IP de l'ordinateur sur une plage d'adresse IP identique de type 192.168.0.x. Avec "x" différent de 5 pour éviter les conflits d'IP identiques sur le réseau.
- Fixer également le masque de sous réseau à 255.255.255.0.
- Démarrer le logiciel ou l'application.

Dans une plage d'adresse IP identique l'appareil sera ainsi reconnu au démarrage des logiciels.

Reset de l'adresse IP

En cas d'adresse IP par défaut introuvable, utiliser la connexion USB et les outils de paramétrages du logiciel pour vérifier ou modifier l'adresse IP de l'appareil.

Adresse MAC (Media Access Control)

Hexadécimal fixe : 70.B3.D5.94.4X.XX

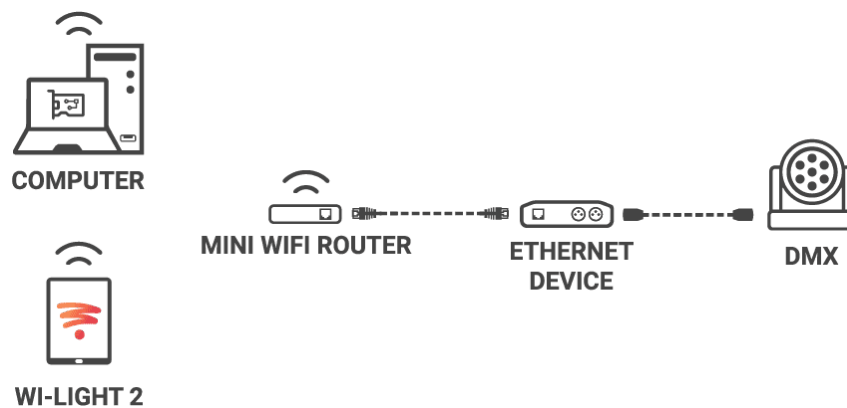
Pour les 3 derniers caractères, faire une division euclidienne. Diviser le N° de série de l'appareil par 4096. Convertir le reste de la division en hexadécimal.

Connexion à un routeur wifi

Si le port RJ45 de l'appareil permet une connexion câblée à un réseau local, il est également possible de s'y connecter en WIFI grâce à un routeur WIFI.

L'illustration ci-dessous est un exemple de configuration utilisant un mini routeur WiFi tiers pour permettre une connexion sans fil. Les autres descriptions de ces routeurs peuvent être "hotspot", "hub", "dongle", "bridge", "répéteur", etc.

Note : Connecter plusieurs appareils au routeur WiFi ou étendre les ports RJ45 disponibles avec un Switch IP.



Mise en place du réseau WIFI :

- Configurer le routeur WiFi comme un Hotspot pour créer un nouveau point d'accès .
- Ou configurer le routeur WiFi comme "Bridge" ou répéteur pour rejoindre un réseau existant.
- Il est possible de configurer le routeur en IP Statique ou DHCP.
- En DHCP (mode par défaut d'un routeur) les adresses IP sont attribuées dynamiquement sur le réseau par le serveur DHCP.
- Après la configuration du routeur, connecter les ports RJ45 et configurer l'appareil en DHCP ou en mode IP statique.
- Une fois l'appareil connecté au routeur, il peut être utilisé et visible sur le réseau.

Paramètres du mode autonome

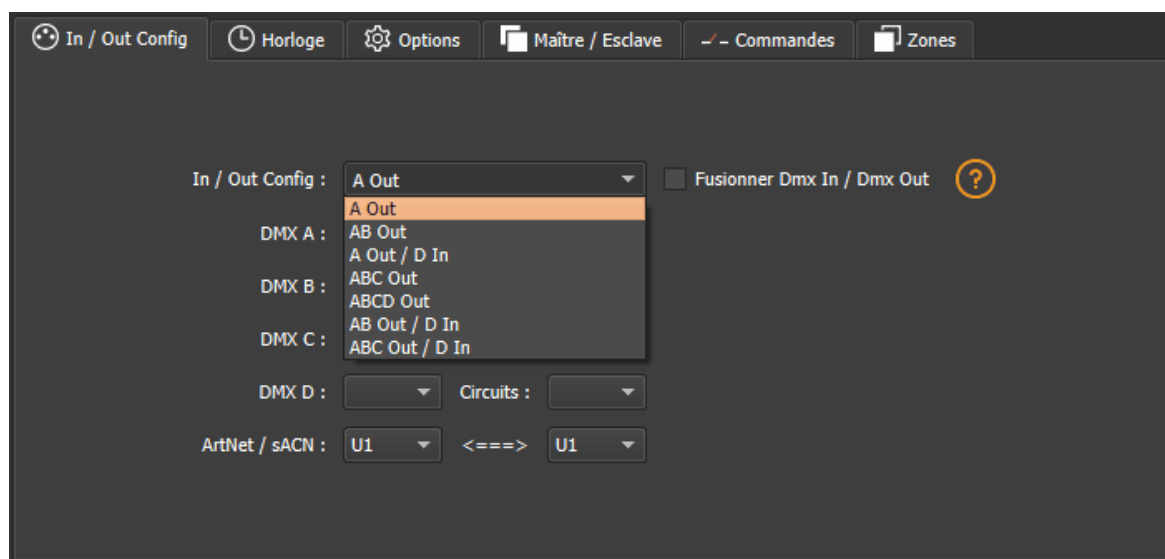


Dans le mode autonome du logiciel de contrôle, configurer l'appareil en fonction des options disponibles puis sélectionner et configurer les déclenchements des scènes à écrire en mémoire.

Configuration de l'appareil

Onglet IN/OUT

Sélectionner une configuration d'entrée/Sortie DMX de l'appareil depuis le menu déroulant



Les configurations disponibles seront affichées en fonction de l'appareil connecté selon qu'il possède 1,2 ou 4 lignes DMX.

- **A OUT** - Assigne 1 univers en sortie sur la ou les lignes DMX, pour les appareils qui ont plus d'1 lignes DMX duplique l'univers sur chacune.
- **AB OUT** - Assigne 1 univers différent en sortie sur 2 lignes DMX, pour les appareils qui ont 4 lignes DMX duplique les 2 premières lignes sur les 2 suivantes.
- **A OUT / B ou D IN** - Assigne 1 univers en sortie sur la ou les premières lignes et utilise la dernière ligne DMX en entrée DMX.
- **ABC OUT** - Assigne 1 univers différent en sortie sur les 3 premières lignes DMX.
- **ABCD OUT** - Assigne 1 univers différent en sortie sur 4 lignes DMX.
- **AB OUT / D IN** - Assigne 1 univers différent en sortie sur les 2 premières lignes et utilise la dernière ligne DMX en entrée DMX.
- **ABC OUT / D IN** - Assigne 1 univers différent en sortie sur les 3 premières lignes et utilise la dernière ligne DMX en entrée DMX.

L'option "Fusionner DMX In / DMX Out"

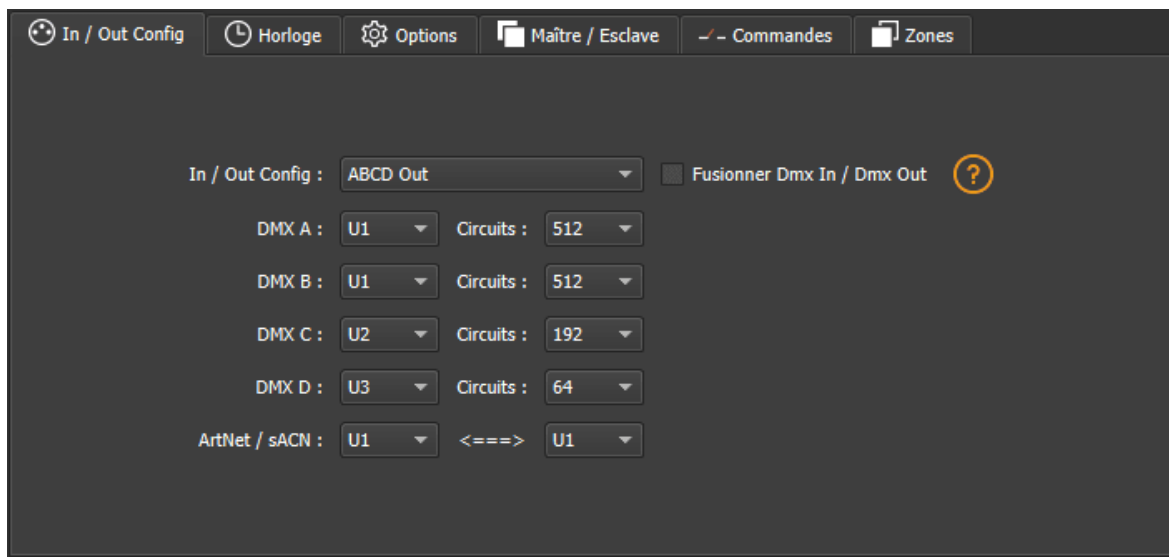
Disponible avec les appareils disposant de plus de 2 ou 4 lignes DMX.

Activer l'option pour réinjecter la ligne configurée en entrée (IN) sur la ou les lignes configurées en sorties DMX et ainsi les fusionner.

Les niveaux DMX fusionnés sont comparés et le plus haut est conservé. On parle de fusion HTP (Highest Takes Priority).

Conserver le contrôle manuel sur certains circuits avec une console DMX externe.

Réaliser un système multizone en fusionnant plusieurs appareils en cascade pour n'obtenir qu'une seule ligne DMX commune.



Assigner n'importe quel univers du logiciel sur n'importe quelle ligne DMX assignée en sortie, en choisissant ligne par ligne (U1, U2...).

Optimiser la taille des shows sauvés en mémoire en réduisant le nombre de circuits par univers en fonction des canaux utilisés.

Exemple : Si 150 canaux sont utilisés dans le show, ne sélectionner que la valeur supérieure la plus proche, ici 192.

Plage d'univers Art-Net/sACN :

Définir l'univers de départ et l'univers d'arrivée à écrire en mémoire sur une carte SD externe pour un show Art-Net/sACN.

Cf : *"Sauvegarde de l'Art-Net ou sACN sur une carte SD externe"*

Onglet Horloge

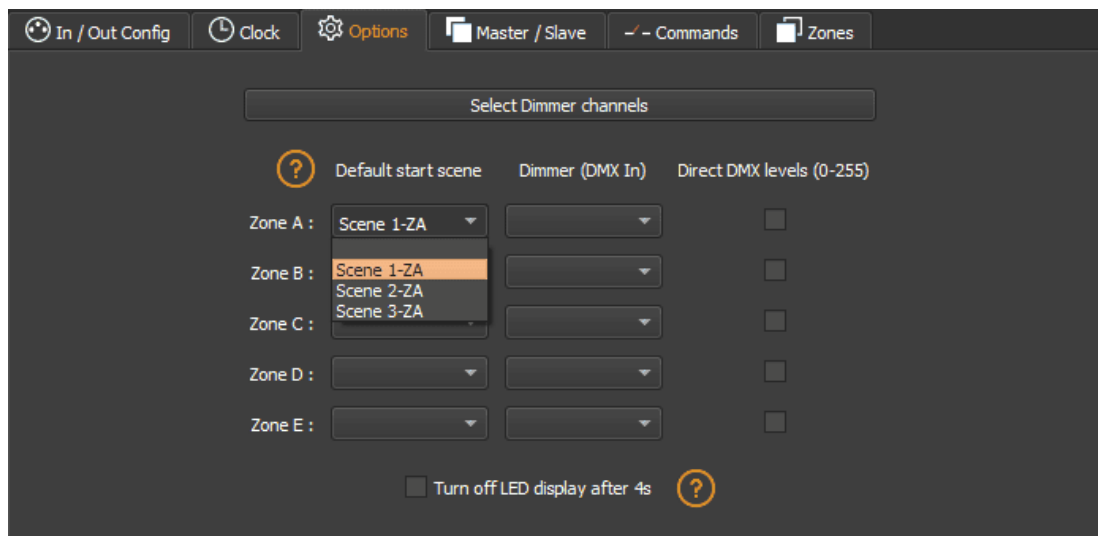
The screenshot displays the 'Onglet Horloge' interface with the following elements:

- Navigation Bar:** In / Out Config, Clock, Options, Master / Slave, Commands, Zones.
- Device current date and time:** 01.28.2025 / 11:20:59 (Callout 1)
- PC current date and time:** 01.28.2025 / 11:20:57 (Callout 2, with checkmark)
- Manual date and time:** 01.28.2025 (Callout 3, with checkmark)
- Time Adjustment:** - 11 h + - 20 m + - 51 s +
- Calibration:** - 0 s / day + (Callout 4, with checkmark)
- Summer time:** Summer time (+1h March) / Winter time (-1h October) (Callout 5)
- Daylight Saving Time Icon:** Sun icon (Callout 6)

Set up the internal clock of the selected device

1. Afficher la date et l'heure actuelles de l'appareil.
2. Synchronisez la date et l'heure de l'appareil avec l'ordinateur.
3. Définissez manuellement la date et l'heure, puis appliquez les modifications.
4. Calibrez le temps de compensation en fonction de l'écart observé.
5. Activez l'option de tenir compte de l'heure d'été (changements d'heure d'été/hiver).
6. Précisez les dates pour les changements d'heure d'été.

Onglet Options



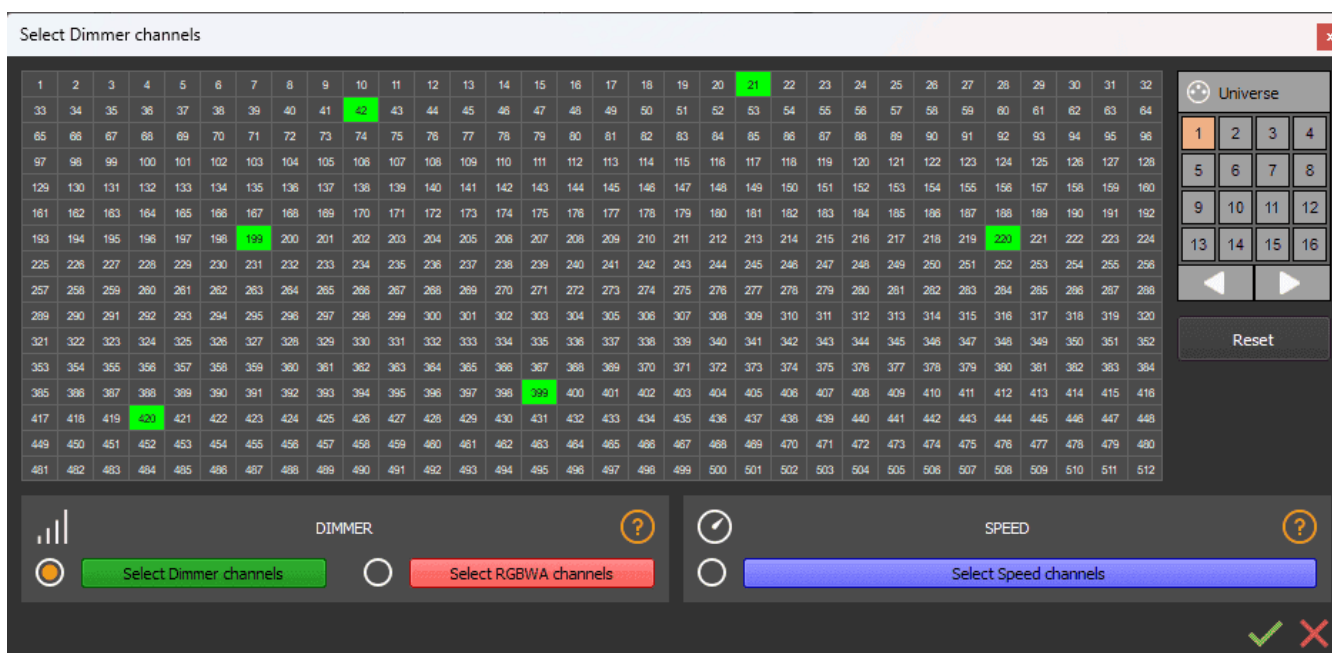
Pour les appareils dotés d'un afficheur LED, l'**éteindre après 4 secondes** d'inactivité en cochant l'option.

Sélectionner une scène par défaut à jouer automatiquement après la mise sous tension de l'appareil (avec une alimentation USB ou externe). Pour les appareils multizones il est possible de définir une scène par défaut pour chaque zone.

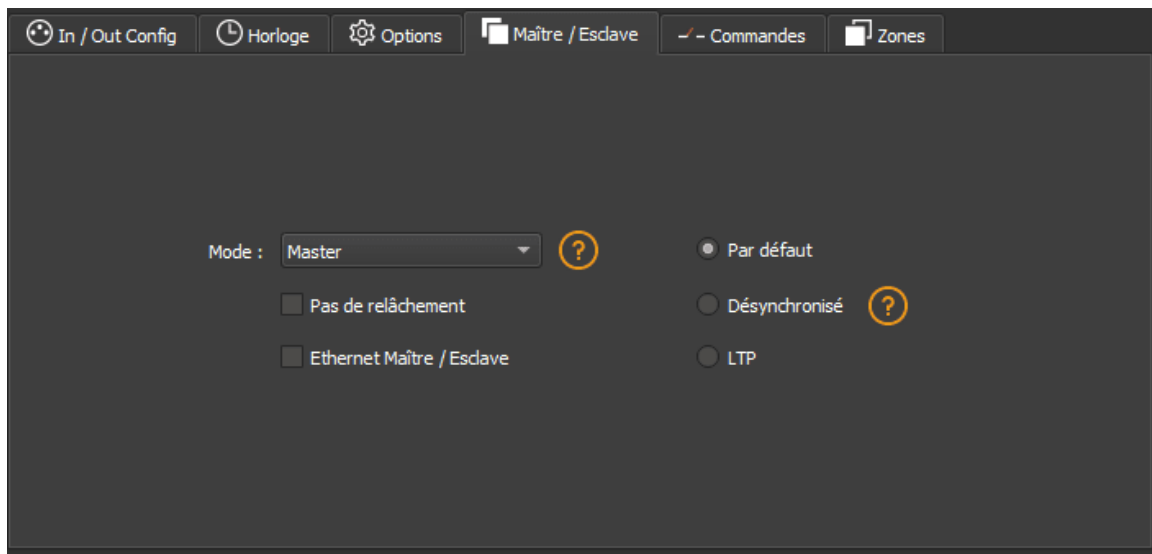
Note : la scène de démarrage par défaut sélectionnée perd sa priorité si une autre scène utilise l'option "Rejouer si coupure".

Cf : "*Options avancées de déclenchements*"

Configurer l'option "**Sélectionnez les circuits Dimmer**" pour choisir séparément les canaux d'intensité lumineuse Dimmer ou RGBW qui seront contrôlés directement par le mode Dimmer, les contacts secs ou via la télécommande infra-rouge.



Onglet Maître/Esclave



Brancher plusieurs appareils en USB pour qu'ils soient détectés par le logiciel. Utiliser l'option Maître/Esclave afin de synchroniser leur mode autonome et leur univers DMX. Lorsqu'un appareil est défini comme maître dans le logiciel, les autres appareils sont automatiquement mis en mode esclave. Il existe quatre modes différents d'interaction maître/esclave : Par défaut, désynchronisé, LTP et pas de relâchement.

Mode Maître/Esclave "par défaut"

Un seul appareil est défini comme maître (numéro de série inférieur par défaut), les autres étant automatiquement définis comme esclaves. L'appareil maître joue la scène en cours et synchronise les appareils esclaves. Le maître force les appareils esclaves à jouer la même scène et le même pas simultanément. Les appareils esclaves sont forcés de suivre les timings et les déclenchements du maître et ils ne peuvent pas agir autrement, jouer ou déclencher une scène indépendamment. Le maître peut déclencher et arrêter les scènes des appareils esclaves.

Mode Maître/Esclave "Desynchronisé"

Un appareil est défini comme maître, les autres sont automatiquement définies comme esclaves. Tous les déclenchements de l'appareil maître sont transmis aux esclaves. Cependant, les appareils esclaves ne sont pas synchronisés avec le signal de synchronisation de l'appareil maître et conservent un contrôle individuel. Par conséquent, les esclaves peuvent déclencher et jouer différentes scènes à tout moment et non synchronisées parfaitement avec celles du maître. Le maître agit comme une télécommande générale imposant le déclenchement aux esclaves avec une priorité totale. Le maître peut déclencher des scènes ON et OFF de l'appareil esclave.

Mode Maître/Esclave "LTP"

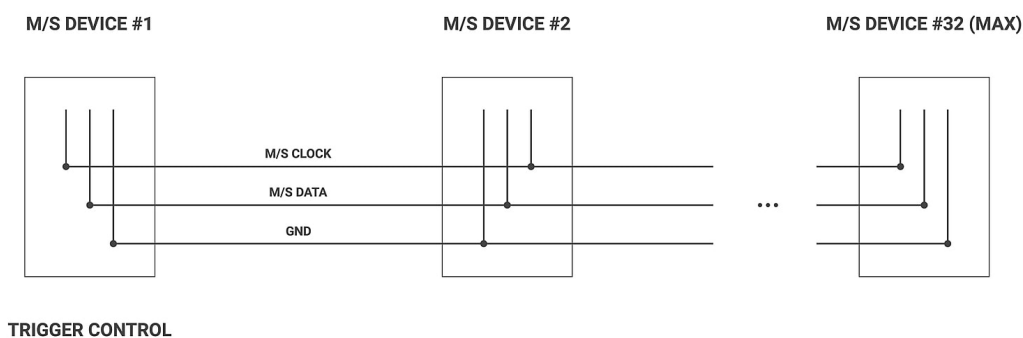
LTP signifie "Latest Takes Priority / Le dernier a la Priorité". Tous les appareils sont définis comme des esclaves. Les appareils ne sont pas synchronisés avec le timing et peuvent déclencher et jouer différentes scènes par elles-mêmes. Cependant, les déclenchements d'un appareil sont

transmis automatiquement aux autres appareils connectés et les appareils esclaves sont forcés de déclencher la même scène. Dans ce mode, chaque appareil agit comme une télécommande générale imposant le déclenchement aux autres esclaves sans synchronisation.

Mode Maître/Esclave "Pas de relâchement"

Cette option n'est disponible qu'avec les modes LTP ou DESYNCHRONISÉ. Seuls les déclenchements ON de l'appareil maître sont exécutés et fonctionnels. Tous les déclenchements OFF sont ignorés et les appareils esclaves continuent de jouer leur scène en cours. Chaque appareil esclave peut choisir de relâcher ou non sa scène selon l'option si elle est activée ou non.

Cf : "Schéma de câblage pour installation Maître/Esclave"



Onglet Commandes

Assigner des contacts externes, parmi ceux disponible pour votre appareil, pour déclencher certaines commandes du mode autonome : Dimmer +, Dimmer -, Blackout, Speed +, Speed -, Pause, Scène +, Scène - et Zone.

Note : Veiller à ne pas utiliser le même déclenchement de commande que celui utilisé pour une scène et vice versa. Cf : "*Choix des déclenchements par contacts externes*"

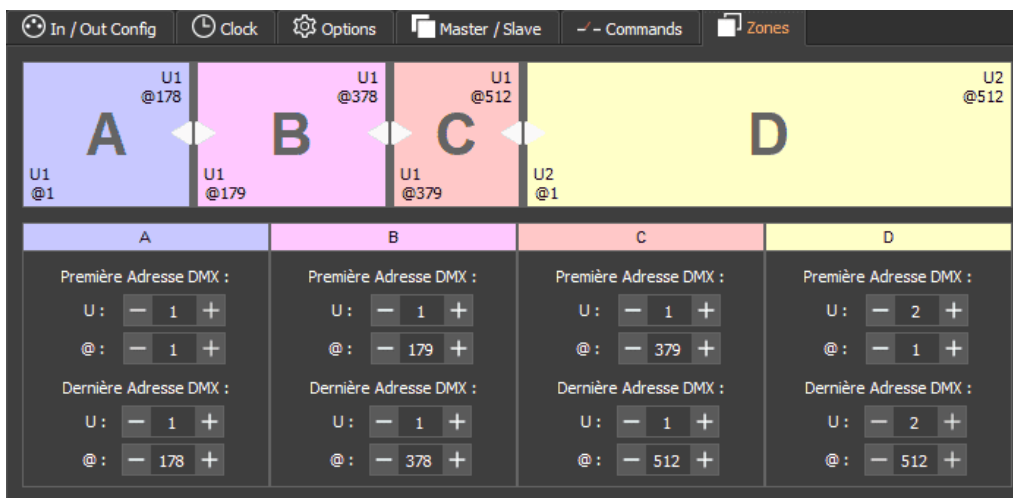
Le contact assigné en dernier prendra la priorité sur l'autre.

Utiliser 2 types de contact Short/Hold (court/maintenue) et ainsi assigner un contact identique à 2 commandes différentes. (ici en exemple avec le Dimmer + ; Dimmer -)

The screenshot displays the 'Commands' configuration screen. At the top, there are navigation tabs: 'In / Out Config', 'Clock', 'Options', 'Master / Slave', 'Commands' (active), and 'Zones'. Below the tabs, the interface is organized into columns for 'Short' and 'Hold' contacts. The 'Dimmer +' 'Short' contact is assigned '04 - C / T3'. The 'Dimmer -' 'Short' contact is also assigned '04 - C / T3'. Other commands like 'Stop', 'Pause', 'Blackout', 'Zone A', 'Zone B', 'Zone C', 'Zone D', 'Zone E', 'Zone G', 'Scene +', 'Scene -', 'Zone +', and 'Zone -' are also configured. At the bottom, there are settings for 'Trigger delay (Bounce)' set to 400 ms and 'Scroll time' set to +1. A dropdown menu is open for the 'Dimmer -' 'Short' contact, showing a list of contact options: 01 - A / T1, 02 - B / T2, 03, 04 - C / T3 (selected), 05, 06, 07, 08 - D / T4, and 09.

Onglet Zones

L'option multizones permet de jouer plusieurs scènes simultanément dans des zones définies. Ajouter, supprimer et définir des zones dans la fenêtre de liste de scènes. (cf : Scènes et zones de sélection)



L'onglet affiche le résumé de la configuration DMX des zones et des adresses DMX associées.

Définir les paramètres de la zone de façon manuelle, en déplaçant la barre centrale ou choisir numériquement la plage de la zone dans les champs.

Note : Vérifier que les adresses des patchs DMX et des appareils correspondent aux zones définies.

Multizones et branchement Maître/Esclave

Dans le cas d'un branchement des interfaces en Maître/Esclave, seul l'appareil Maître contrôle le multizone. Sa dernière zone (zone E) peut être étendue sur les univers suivant des appareils Esclaves.

Configuration du mode autonome de l'appareil

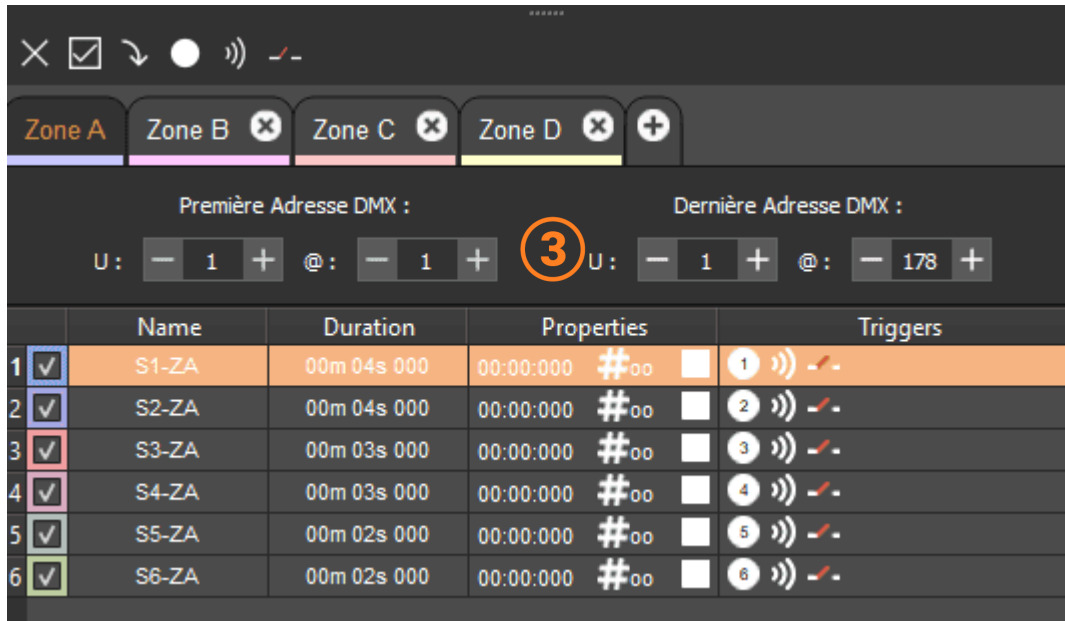


Dans l'onglet "Device" activez ou désactivez les modes autonomes de l'appareil en cliquant sur les icônes en haut de l'appareil.



L'icône est sélectionnée lorsqu'elle apparaît en blanc

Sélection et Configuration des scènes



1- boutons globaux de sélection et d'affectation de scène :

Désélectionner toutes les scènes

Sélectionnez toutes les scènes à enregistrer en mémoire

Réordonnez toutes les scènes en fonction de l'index de scène créé dans le mode d'édition du logiciel..

Affecter des boutons de déclenchements à toutes les scènes

Affecter des déclencheurs infrarouges à toutes les scènes

Affecter des contacts externes à toutes les scènes

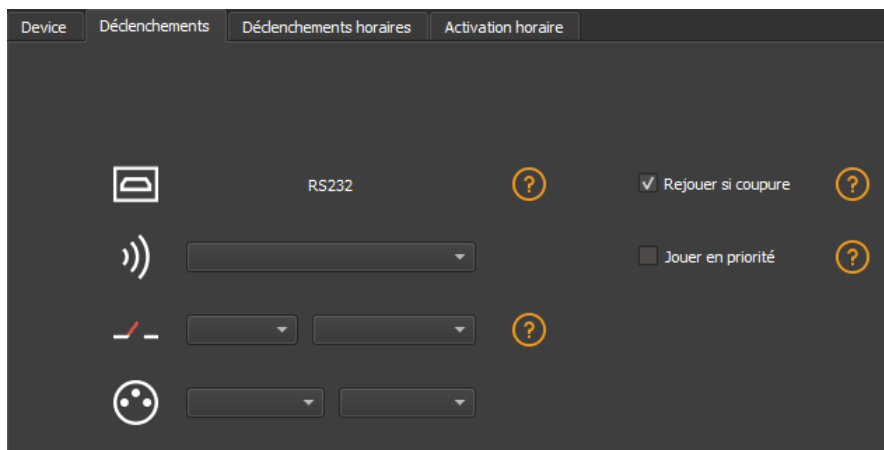
2- Ajouter et supprimer des zones

3- Définir la première et la dernière adresse DMX.

4- Liste des scènes : glisser-déposer des scènes à réordonner. Sélectionnez des scènes à enregistrer en mémoire et attribuez des déclencheurs parmi ceux disponibles par votre appareil.

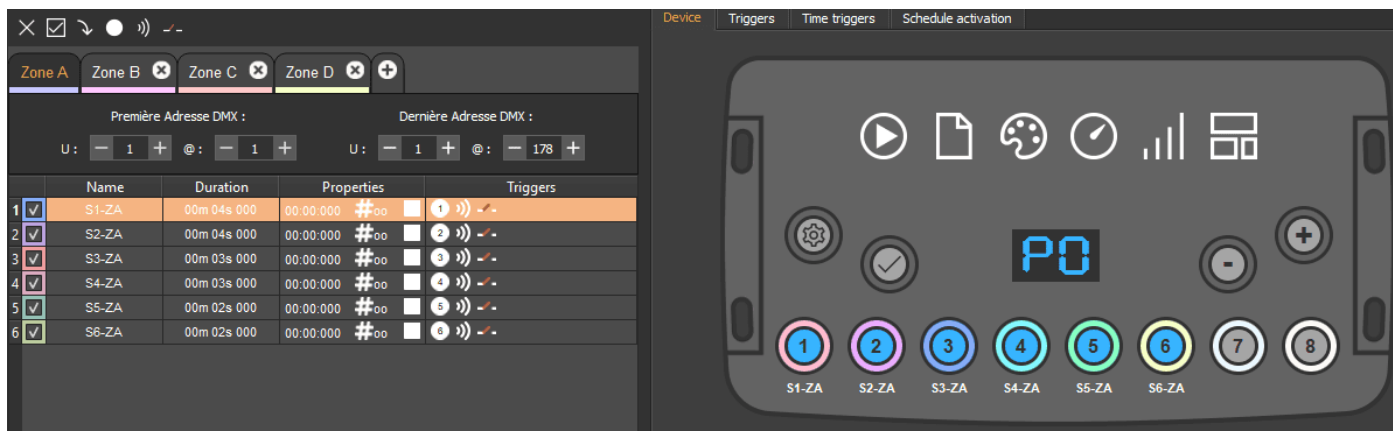
Choix des déclenchements

Dans l'onglet "Déclenchements", sélectionner et assigner différents types de déclenchements.



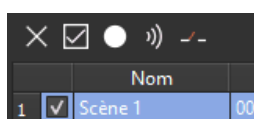
Déclenchement des boutons dans l'onglet "Device"

Attribuez des boutons physiques aux scènes en utilisant la représentation schématique de l'appareil dans l'onglet "Device".



Après avoir sélectionné la zone et les scènes à enregistrer en mémoire, glissez-déposer sur les boutons de l'appareil. Utilisez les boutons plus et moins pour changer de page.

Attribuez automatiquement des boutons à toutes les scènes de la liste en fonction de leur zone, en cliquant sur l'icône "bouton" de la liste des scènes de la barre d'outils.

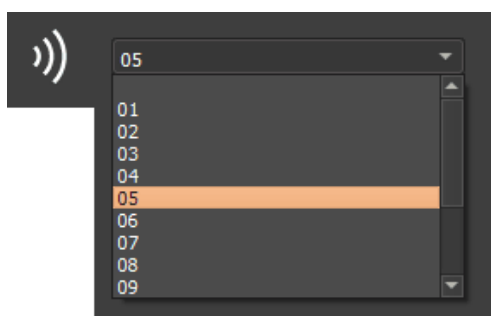


Déclenchements Infrarouge

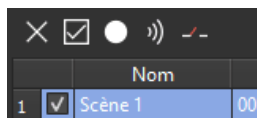
Pour les appareils ne possédant pas cette option de déclenchement un kit Infrarouge est disponible contenant un récepteur IR et une télécommande.

Cf : "*utilisation de la télécommande par infra-rouge*"

Sélectionner une scène dans la liste et lui assigner un bouton de télécommande parmi les 15 boutons disponibles.

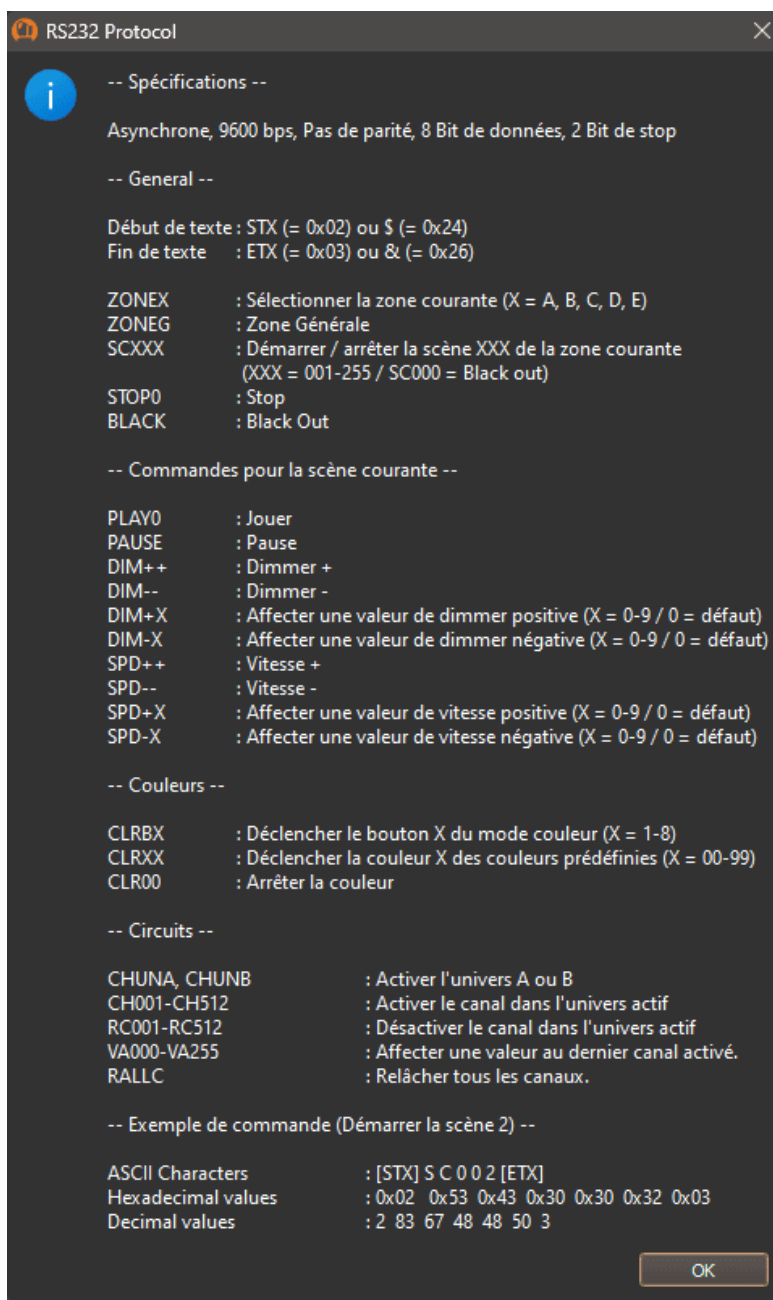


Assigner automatiquement des boutons à toutes les scènes de la liste en cliquant sur l'icône Infrarouge de la barre d'outils de la liste de scènes.



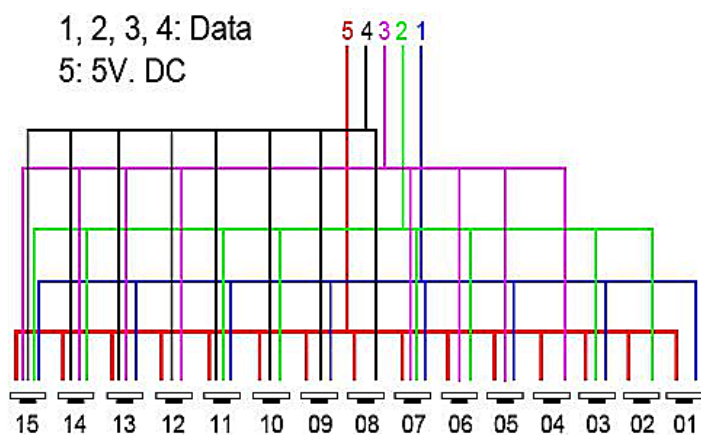
Déclenchements RS232 :

Utiliser le protocole RS232 comme récepteur pour contrôler l'appareil via un autre appareil avec les commandes également décrites dans la rubrique d'aide des logiciels.

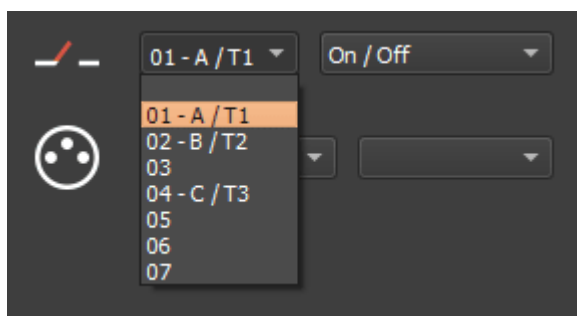


Déclenchements par contacts externes :

Selon l'appareil, plusieurs contacts externes sont disponibles Trig A, Trig B, Trig C ..., Utiliser un appareil de démultiplexage pour étendre le nombre de contact lorsque cela est possible. (de 3 à 7; de 4 à 15; de 5 à 31 ...) Temps de réaction des contacts, 5ms (0.005s)

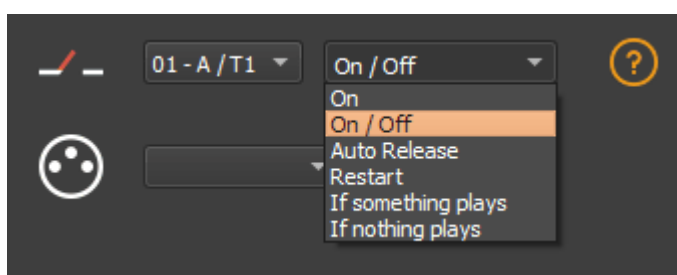


Exemple de système de multiplexage avec 4 contacts externes étendus à 15.



Sélectionner une scène dans la liste et lui assigner un contact parmi ceux disponible par l'appareil.

Option de déclenchements :



Sélectionner une option de déclenchement dans le menu déroulant d'à coté.

On : L'activation du contact fait jouer la scène (la seule action de déclenchement est de démarrer la scène).

On/Off : L'activation du contact démarre la scène, l'activation ultérieure arrête la scène. Chaque action de déclenchement inversera l'état de la scène (démarrage/arrêt).

Auto Release : La scène est jouée uniquement pendant que le contact est activé. Lorsque le contact est relâché, la scène s'arrête.

Restart : Si la scène est en cours de lecture, l'activation du contact redémarre la scène depuis son début. Si la scène n'est pas en cours de lecture, elle démarrera. Temps de réaction du contact externe : 8 ms (0,008 s) / temps entre 2 contacts : 500 ms (0,5 s)

If something plays : Joue la scène sélectionné si une scène se joue déjà.

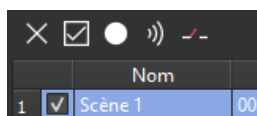
If nothing plays : Joue la scène sélectionné si rien ne joue.

Ces deux options interdépendantes permettent d'assigner le même contact à deux scènes différentes.

Note : Veiller à ne pas utiliser le même déclenchement de scène que celui utilisé pour une commande et vice versa. Cf : "*Onglet commandes*"

Le contact assigné en dernier prendra la priorité sur l'autre.

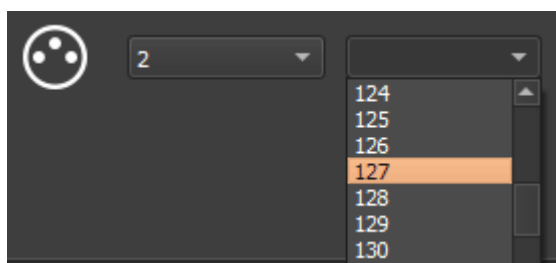
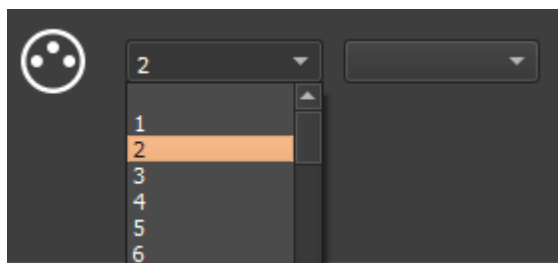
Assigner automatiquement des contacts externes à toutes les scènes de la liste en cliquant sur l'icône contact externe de la barre d'outils de la liste de scènes.



Déclenchements par DMX-IN

255 canaux de déclenchements et jusqu'à 255 niveaux par canal sont disponibles.

Sélectionner une scène dans la liste et lui assigner un numéro de canal associé à un niveau de déclenchement. Un niveau de déclenchement correspond au seuil au-delà duquel la scène se déclenche.



Note : Pour configurer des déclenchements en DMX-IN, une des lignes DMX doit être sélectionné en entrée dans l'onglet "IN/OUT Config."

Déclenchements via l'application Wi-light 2 et commandes UDP

Lorsqu'elle est connectée à un réseau local avec un point d'accès WIFI, il est possible de déclencher et de commander l'appareil avec l'application Wi-Light 2 pour Android et iOS lorsqu'elle fonctionne en mode autonome. Ce mode local est également disponible sur internet avec l'option Web Remote.

Chaque appareil, interface et mobile, doit être connecté au même point d'accès en mode DHCP (recommandé) ou IP fixe. L'application détectera alors l'appareil et affichera la liste des scènes et les autres contrôles et commandes possibles.

L'option de contrôle Web Remote nécessite de créer un compte utilisateur et d'enregistrer les appareils localement dans un premier temps.

Se référer au manuel de Wi-Light 2 pour utiliser ce mode.

L'application Wi-Light 2 utilise un protocole ouvert pour les développeurs avec une communication standard basée sur des commandes UDP simples.

Un logiciel tiers peut établir une communication UDP avec le logiciel/l'appareil et le piloter à l'aide de commandes JSON prédéfinies.

Option uniquement disponible avec les appareils possédant un port Ethernet.

(cf. "*Communication Development Kit User Manual*")

Déclenchements horaires

Sélectionner une scène dans la liste et lui assigner une période de déclenchement. Organiser et répéter les déclenchements sur l'année de façons précises.

Déclenchement unique

Activer le déclenchement : 08.16.2023 Désactiver le déclenchement : 09.15.2023

11h 0m 12h 0m

Cocher "Activer le déclenchement" et "désactiver le déclenchement" pour déterminer une période. Sélectionner une date (icône calendrier) et une heure (champs heures/minutes) d'activation de déclenchement puis de désactivation de déclenchement.

Sans désactivation de déclenchement, la scène jouera indéfiniment jusqu'à ce qu'un autre événement la remplace avec le déclenchement d'une autre scène ou l'arrêt manuel.

Déclenchements permanents

Répéter chaque année

Jour de début (1) Jour de fin (20)

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	

Jouer la scène : Arrêter la scène :

11h 0m 12h 0m

En exemple ci dessus : la scène joue du lundi au jeudi de 11h à midi du 1er au 20 de chaque mois, de septembre à avril.

Cocher "Répéter chaque année" pour paramétrer les déclenchements mensuels puis journaliers.

Sélectionner ou désélectionner les mois de déclenchements actifs dans la roue de gauche. (sélection en orange)

Après avoir sélectionné le carré vert pour le jour de début ou le carré rouge pour le jour de fin, déterminer la période du mois durant laquelle le déclenchement sera actif.

Sélectionner ou désélectionner les jours de la semaine où le déclenchement sera actif dans la roue de droite. (sélection en orange)

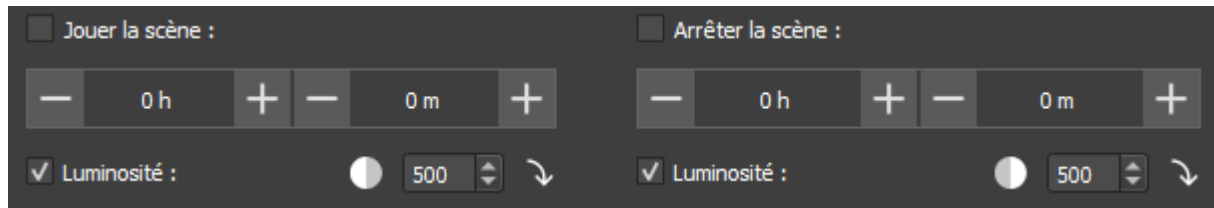
Sélectionner une heure de début et une heure de fin de déclenchement.

Note : Pour une répétition quotidienne, si l'heure de début est postérieure à l'heure de fin, le déclenchement s'arrêtera le jour suivant, même si le jour suivant n'a pas été sélectionné


Déclenchement par intensité lumineuse


Cette option est disponible pour les appareils possédant un kit Infrarouge.

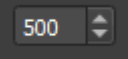
Cf : "*Utiliser la télécommande*"



Cocher "luminosité" pour activer ou désactiver le déclenchement selon la luminosité ambiante. Une fois coché cette option annule et remplace le déclenchement horaire.

 Cliquer sur l'icône pour déterminer si le déclenchement s'active ou se désactive durant la phase ascendante (jour vers nuit) ou descendante (nuit vers jour).

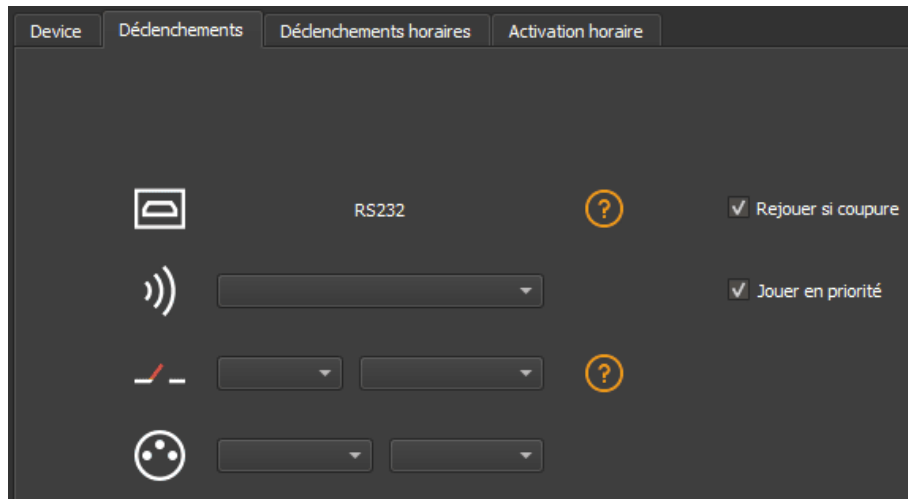
 Cliquer sur la flèche pour définir une valeur qui correspond à la sensibilité lumineuse et à laquelle le déclenchement s'active ou se désactive.

 À l'aide des flèches, ajuster la valeur qui s'inscrit dans le champ dédié.

Priorité des déclenchements horaires identiques

Lorsque plusieurs scènes ont le même déclenchement horaire (date + heure + minute), seule la dernière scène de la liste sera déclenchée. Les autres seront ignorées au déclenchement.

Options avancées de déclenchements.



Rejouer après une coupure de courant

En cochant cette option dans l'onglet "Déclenchements", la scène sélectionnée prend la priorité sur la scène de démarrage (Cf : "*Onglet options*") lorsque l'alimentation est rétablie.

Si toutes les scènes ont l'option cochée, c'est la dernière scène active qui est rejouée.

Jouer en priorité

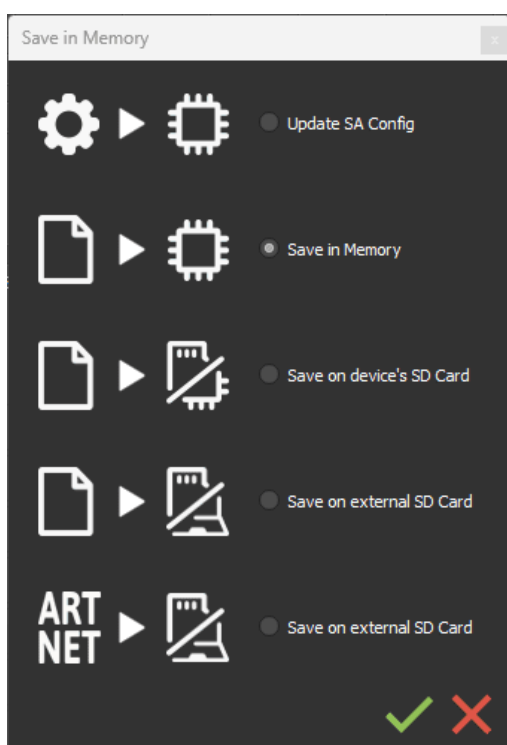
En cochant cette option dans l'onglet "Déclenchements", la scène sélectionnée joue sans interruption jusqu'à sa fin, sans prendre en compte les autres déclenchements, à l'exception des déclenchements horaires et des boutons physiques de l'appareil.

Option de sauvegarde

Cocher les scènes qui doivent être sauvegardées en mémoire.

		Name	Duration	Properties	Triggers
1	<input checked="" type="checkbox"/>	Arbeitslicht	43m 01s 000	00:00:000 #00	1))) - - ⚙️ ⚡
2	<input checked="" type="checkbox"/>	Pos Show 1	00m 01s 000	00:00:000 #00	2))) - -
3	<input checked="" type="checkbox"/>	Lamp ON	00m 06s 000	00:00:000 #1	3))) - -
4	<input checked="" type="checkbox"/>	Lamp OFF	00m 11s 000	00:00:000 #1	4))) - -
5	<input checked="" type="checkbox"/>	Pos Show 2	00m 01s 000	00:00:000 #00	5))) - -
6	<input checked="" type="checkbox"/>	Dimmer Show 2	43m 06s 560	00:00:000 #00	6))) - -
7	<input checked="" type="checkbox"/>	Backline	00m 01s 000	00:00:000 #00	7))) - -
8	<input type="checkbox"/>	Dimmer Show 1	43m 05s 000	00:00:000 #00	
9	<input type="checkbox"/>	Pos Show 3	00m 01s 000	00:00:000 #00	
10	<input type="checkbox"/>	Dimmer Show 3	43m 06s 560	00:00:000 #00	
11	<input type="checkbox"/>	Pos Show 4	00m 01s 000	00:00:000 #00	

Cliquer sur le bouton "Ecrire en Mémoire"



Sélectionner l'option souhaitée dans la fenêtre d'écriture des scènes.

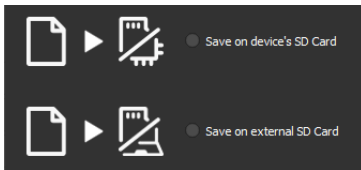
Sauvegarde de base

Ecrire la configuration autonome : Modifier seulement certains paramètres de la configuration d'un show déjà écrit en mémoire. Diminue le temps de sauvegarde.

Écrire en mémoire : Sauvegarde par défaut dans la mémoire interne de l'appareil

Sauvegarde sur une Carte micro SD interne et externe

Pour les appareils munis d'un port micro SD.



Enregistrer les scènes sur une carte micro SD (Class 10) installée dans le lecteur de carte SD de l'appareil ou dans le lecteur de l'ordinateur. La carte doit être de CLASS 10, formatée en FAT ou FAT 32 avec une capacité maximale de 256 GB. Il est recommandé d'utiliser la plus grande taille d'unité d'allocation disponible lors du formatage.

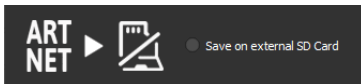
Ecrire sur la carte SD de l'appareil : Carte SD installée dans le lecteur de l'appareil

Ecrire sur une carte SD externe : Carte SD connectée à l'ordinateur

Note : Enregistrer dans le répertoire racine de la carte SD.

Sauvegarde de l'Art-Net ou sACN sur une carte SD externe

Pour les appareils munis d'un port micro SD et d'un port Ethernet.



Art-Net - Ecrire sur une carte SD externe : t

Définir la plage des univers dans l'onglet de IN/OUT config. Cf :

Vérification avant la mise en service :

Le branchement du câble RJ45 avant la mise sous tension.

La connexion au réseau local. Cf : "*Connexion et configuration Ethernet*"

La configuration de l'appareil en mode Art-net ou sACN via le logiciel ou le DeviceTool.

Note : Une fois en mode Art-Net (Ar) ou sACN (AC), l'appareil n'est plus visible sur le réseau local.

En Art-Net l'appareil utilisera le Broadcast pour jouer le show sur le réseau.

En sACN l'appareil utilisera le Multicast pour jouer le show sur le réseau.

Utilisation autonome

Basculer en mode autonome

L'appareil passe en mode autonome automatiquement après 5 secondes après sa mise sous tension et si aucune connexion logiciel n'est effectuée.

Alimentation électrique externe et USB

L'alimentation électrique externe n'est utilisée que pour le mode "Autonome". Mais il est possible de connecter un câble USB et une alimentation en même temps, même si cette configuration n'est pas recommandée. Si un câble USB est connecté à l'appareil lors du fonctionnement en mode autonome, l'appareil détectera une éventuelle connexion à un ordinateur mais cela n'affectera pas les scènes qui jouent.

Charge de la batterie de l'horloge

Avant d'installer l'appareil en mode autonome, connecter l'appareil pendant 1 heure afin de charger la batterie de l'horloge et d'éviter de perdre les configurations horaires sauvegardées.

Jouer un show via une Carte Micro SD

Pour jouer le show SD en autonome, insérez la carte dans le lecteur micro SD de l'appareil.

Lorsque qu'elle est alimentée, l'écran affiche "Sd" pour indiquer que le fichier SD du projet est en cours de lecture.

Note : le fichier du show doit être enregistré dans le répertoire racine de la micro SD. Il ne sera pas lu si le fichier est renommé ou enregistré dans un dossier ou un sous-répertoire.

Notes concernant les spécifications recommandées pour les cartes SD :

La classe de la carte SD indique sa vitesse de lecture/écriture. Les numéros de classe supérieurs (par exemple, la classe 10) offrent une vitesse plus rapide et une meilleure compatibilité.

Les cartes micro SD de classe 6 ou supérieure sont préférables pour une performance optimale du système. Les cartes SD plus anciennes des classes 2 et 4 peuvent ne pas fonctionner.

Privilégiez les cartes micro SD de classe 10 pour téléphone portable.

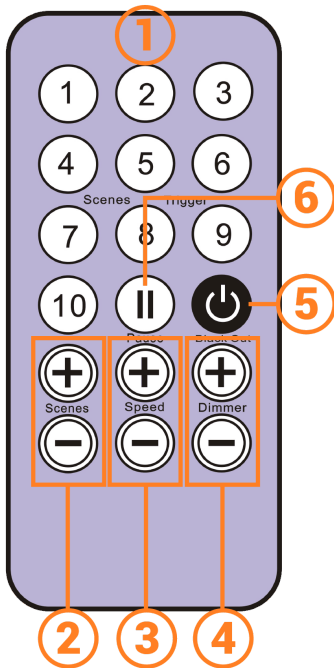
Utilisation de la télécommande par infrarouge

Les déclenchements par télécommande infrarouges, fonctionnent en mode autonome et en Live lorsque l'option « Recevoir les déclenchements autonomes » est cochée, dans la fenêtre d'option du logiciel à la section "device".

Recevoir les déclenchements autonomes

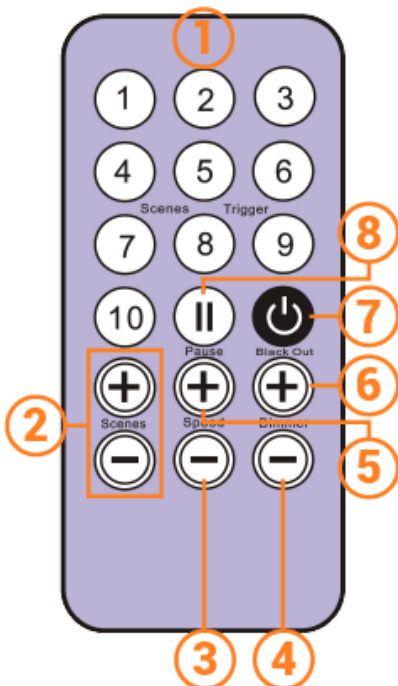
Ancienne télécommande (avant 2022)

Fonctionnement pour les appareils sans mode et les anciens appareils.



1. **Boutons de déclenchement de scène** (1 à 10) attribués via le logiciel.
2. **Sélecteur de scène**, suivant ou précédent.
3. **Vitesse**, augmentation et diminution
4. **Dimmer**, augmentation et diminution
5. **Blackout**: Arrête la scène actuelle et joue la scène 00. Tous les niveaux DMX sont réglés à zéro.
6. **Pause**: Gèle la scène actuelle dans son état.

Fonctionnement pour les appareils avec modes



1. **Boutons de déclenchement de scène** (1 à 10) attribués via le logiciel
2. **Augmentez ou diminuez la valeur du mode sélectionné**: Scène +/-, Dimmer +/-, Vitesse +/-, Couleur +/-.
3. **Mode de couleur**
4. **Mode scène**
5. **Mode Dimensions**
6. **Mode de vitesse**
7. **Blackout**: Arrête la scène actuelle et joue la scène 00. Tous les niveaux DMX sont réglés à zéro.
8. **Pause**: Gèle la scène actuelle dans son état.

Nouvelle télécommande (2022)

Fonctionnement pour les appareils sans mode et les anciens appareils.



1. **Les boutons de déclenchement de scène** (1 à 10) attribués via le logiciel.
2. **Sélecteur de scène**, suivant ou précédent.
3. **Diminution de la vitesse**
4. **Augmentation de la vitesse**
5. **Diminution de la valeur du Dimmer**
6. **Augmentation de la valeur Dimmer**
7. **Blackout**: Arrête la scène actuelle et joue la scène 00. Tous les niveaux DMX sont réglés à zéro.
8. **Pause**: Gèle la scène actuelle dans son état

Fonctionnement pour les appareils avec modes



1. **Boutons de déclenchement de scène** (1 à 15) attribués via le logiciel, Déclenchements 1 à 15 avec 1 zone. Déclenchements 1 à 9 avec plusieurs zones.
2. **5 Zones de contrôle disponible** : A, B, C, D, E et Zone Globale: [] pour déclencher chaque zone en même temps.
3. **Augmentez ou diminuez la valeur du mode sélectionné**: Scène +/-, Dimmer +/-, Vitesse +/-, Couleur +/-.
4. **Relâchement du Mode couleur**
5. **Mode couleur**
6. **Mode scène**
7. **Mode Dimmer**
8. **Mode vitesse**
9. **Blackout**: Arrête la scène actuelle et joue la scène 00. Tous les niveaux DMX sont réglés à zéro.
10. **Pause**: Gèle la scène actuelle dans son état.

Fonctions :

Scène +/- : Chaque appui sélectionne la scène suivante ou précédente de la zone actuelle. La Scène est jouée immédiatement.

Dimmer maître : Augmente ou diminue les canaux RVB, CMY et Dimmer de la zone actuelle. Les canaux CMY, RGB, Dimmer sont définis dans le Profil de l'appareil d'éclairage et le mode autonome.

Vitesse de scène : Augmente ou diminue la vitesse de la scène courante dans la zone actuelle. Une vitesse différente peut être choisie séparément pour chaque scène.

Zones: Choisissez une zone (A, B, C, D, E ou Global []). Ensuite, sélectionnez une scène ou un mode à activer dans la zone sélectionnée.

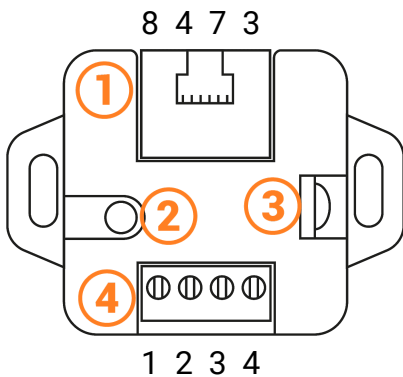
Modes : Sélectionnez un mode : vitesse, Dimmer, couleur et scènes, puis utilisez +/- pour modifier les valeurs.

Codes IR



Boîtier de Réception infrarouge IR

Le CQSA, le DIN-E et le TOUCH dispose de l'option Kit infrarouge, ce Kit comprend également un capteur LED d'intensité lumineuse et peut remplacer le déclencheur de l'horloge par l'intensité de la lumière pour allumer ou éteindre les scènes et scénarios. Ceci est également associé à la date du RTC de l'appareil.



Pour utiliser la télécommande IR en option, un circuit externe doté d'un récepteur IR doit être connecté via un port RJ45 ou via le bornier autonome du périphérique.

- 1- Port RJ45
- 2- Émetteur IR LED
- 3- Récepteur IR
- 4- Bloc terminal

Brochage IR du PCB

-Avec câble RJ45, utilisez les broches:

- #8 = Terre
- #4 = IR +
- #7 = 3-5V.
- #3 = Lumière

Disponible pour CQSA - CQSA-E

- Avec le Terminal bloc, utilisez des broches :

- 1 = Terre
- 2 = IR +
- 3 = Lumière
- 4 = 3-5V

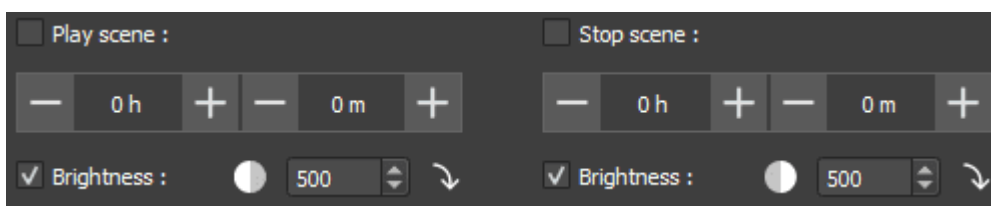
Disponible pour SLIM - DIN-E

La distance maximale d'un câble au récepteur est d'env. 20/50 m.

Capteur de lumière



Le capteur de lumière intégré dans le circuit de la boîte IR ne fonctionne qu'avec des déclencheurs horaires. La carte externe doit être connectée via le port RJ45 ou via le bornier. La sensibilité à la lumière doit être réglée dans le logiciel.


Réglez le déclenchement par intensité lumineuse dans le mode autonome du logiciel



Cochez "luminosité" pour activer ou désactiver le déclenchement en fonction de la lumière ambiante.

Une fois cochée cette option annule et remplace le déclencheur horaire.

 Cliquez sur l'icône pour déterminer si le déclencheur s'active ou se désactive pendant la phase ascendante (de jour en nuit) ou la phase descendante (nuit jour le jour) .

 Cliquez sur la flèche pour définir une valeur correspondante à la sensibilité lumineuse et à laquelle le déclencheur s'active ou se désactive. Le kit IR doit être placé là où vous souhaitez capturer l'intensité lumineuse.

 À l'aide des flèches, ajustez la valeur qui s'intègre dans le champ dédié.

Configurations du mode NODE

Configuration avec le logiciel

Configuration du réseau

Accéder à la fenêtre d'options de l'appareil :



Dans l'onglet "Ethernet", cocher "DHCP" pour mettre l'appareil en mode DHCP et appliquer.

Pour mettre l'appareil en mode IP statique, décocher "DHCP" et entrez l'adresse IP, le masque de sous-réseau, la passerelle et le nom, puis appliquer.

Cf: "*Connexion et configuration Ethernet*"

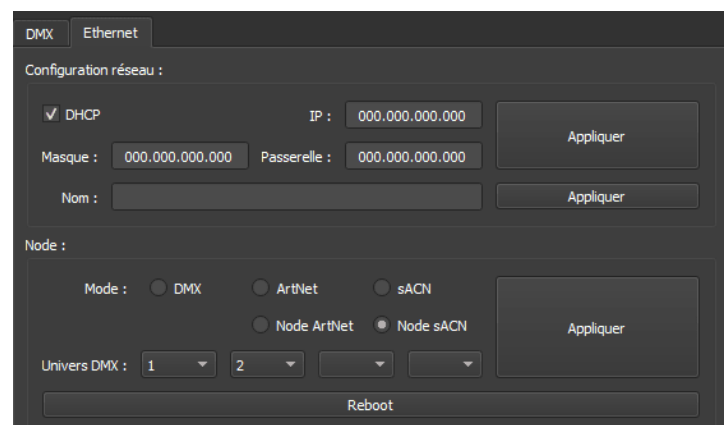
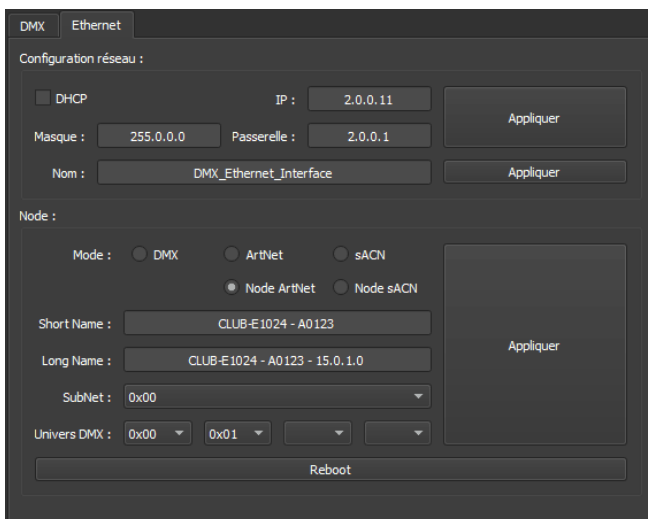
Mode NODE Art-Net ou sACN

Le mode Node de l'appareil permet de convertir les signaux Art-Net et sACN en DMX.

Dans la partie Node, sélectionner Node Art-Net pour modifier les paramètres souhaités. Configurer les noms avec "Short Name" et "Long Name".

Modifier les ports ou les sorties DMX du Node en modifiant les "SubNet" et "Univers DMX", puis appliquer.

Sélectionner Node sACN pour choisir les Univers DMX et appliquer.



Appuyer sur "Appliquer" pour prendre en compte les nouveaux paramètres.

Pour utiliser l'appareil dans le mode sélectionné, il faut obligatoirement redémarrer l'appareil après la configuration en le débranchant de l'alimentation.

Il est également possible de basculer entre le mode Art-Net et sACN avec un appuis long (5s.) sur le bouton Mode de l'appareil et suivant la configuration réseau de l'appareil.

Configuration avec le DeviceTool

Configuration du réseau

Ouvrir l'appareil en USB ou Ethernet avec l'option "Open USB Device" ou Open "Ethernet Device". Sélectionner l'onglet "Network".

Dans l'onglet "Ethernet", Cocher "DHCP" pour mettre l'appareil en mode "DHCP" et appliquer.

Pour mettre l'appareil en mode IP statique, décocher DHCP et entrez l'adresse IP, le masque de sous-réseau, la passerelle et le nom, puis appliquer.

The screenshot shows the 'Network' configuration window in DeviceTool. At the top, there are tabs for 'Network', 'Mode', 'Date / Time', 'Upgrade', and 'Firmware'. The 'Network' tab is selected. Below the tabs, there is a 'DHCP' checkbox which is checked. To the right of the checkbox, the IP address is set to '192.168.0.5'. Below the IP field, the 'Mask' is set to '255.255.255.0' and the 'Gateway' is set to '192.168.0.1'. There is an 'Apply' button to the right of the gateway field. Below these fields, there is a 'Name' field containing 'Node-2' and another 'Apply' button to its right.

Mode NODE Art-Net ou sACN

Le mode Node de l'appareil permet de convertir les signaux Art-Net et sACN en DMX.

Ouvrir l'appareil en USB ou Ethernet avec l'option "Open USB Device" ou Open "Ethernet Device". Sélectionner l'onglet "Mode".

sélectionner Node Art-Net pour modifier les paramètres souhaités.

Configurer les noms avec "Short Name" et "Long Name".

Modifier les ports ou les sorties DMX du Node en modifiant les "SubNet" et "Univers DMX", puis appliquer.

Sélectionner Node sACN pour choisir les Univers DMX et appliqué.

Appuyer sur "Appliquer" pour prendre en compte les nouveaux paramètres.

Network Mode Date / Time Upgrade Firmware

DMX
 ArtNet
 sACN
 Node ArtNet
 Node sACN

Short Name :

Long Name :

SubNet :

Universe :

Network Mode Date / Time Upgrade Firmware

DMX
 ArtNet
 sACN
 Node ArtNet
 Node sACN

Universe :

Pour utiliser l'appareil dans le mode sélectionné, il faut obligatoirement redémarrer l'appareil après la configuration en le débranchant de l'alimentation.

Basculer entre le mode Art-Net et sACN avec un appuis long (5s.) sur le bouton Mode de l'appareil et suivant la configuration réseau de l'appareil.

Configuration avec un Navigateur web

Cette fonction n'est pas disponible actuellement.

7. Udp, Broadcast, Unicast, Multicast

L'Art-Net et l' sACN sont des protocoles de communication qui se basent sur la norme UDP/IP. Ces 2 protocoles intègrent les trames DMX dans des trames Ethernet permettant ainsi un câblage plus simple et plus pratique avec l'utilisation de switch IP ou des bornes WIFI.

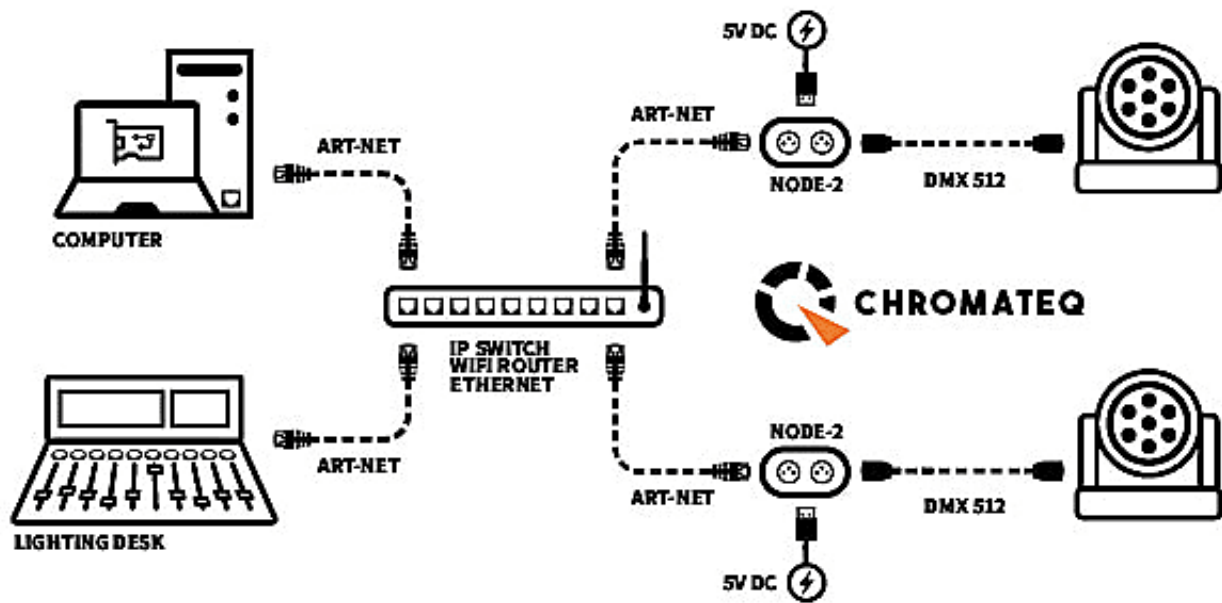
Plusieurs lignes DMX peuvent être encapsulées dans une trame Ethernet et donc réduire le câblage à 1 seule ligne Ethernet pour X lignes DMX.

Les données réseau Art-Net sont transmises en Broadcast ou Unicast.

Il est préférable d'utiliser le mode de communication Unicast lors de l'utilisation de plusieurs appareils sur le réseau et pour la gestion de plus de 10 univers DMX.

Les données réseau sACN sont transmises en Unicast et Multicast.

8. Schema de câblage en NODE



Réinitialiser l'appareil par défaut

Pour rétablir les valeurs par défaut et réinitialiser votre appareil, reconfigurer l'appareil en USB ou en Ethernet avec le logiciel ou le DEVICETOOL ou l'application et le redémarrer pour prendre en compte le nouveau mode et les nouveaux paramètres.

Changer de mode directement sur l'appareil avec un appui long de 5 seconde sur le bouton mode.

Détéction des NODEs sur le réseau

Brancher plusieurs appareils sur le même réseau afin de multiplier les univers DMX de sortie.

Vérification des étapes précédentes

- Assignation des adresses IP et des masques de sous-réseau.
- Configuration des appareils via le logiciel ou le DeviceTool.
- Branchement des appareils sur le réseau.
- Alimentation des appareils.

Si les étapes ont été respectées, les appareils sont visibles sur le réseau par le logiciel ou par les autres appareils compatibles avec les trames Art-Net.

Options

Network Interface : Ethernet 2 : 2.0.0.10

Output Input

Refresh + Close Edit

Power

NODE-2 10973
NODE-2 01234
NODE-2 10974

Node

Short Name : NODE-2 01234

Long Name : NODE-2 01234

IP Address : 2.0.0.11

SubNet : 0x00

Port : #1 [U 0x00 : DMX Universe 1]

Software Universe : DMX Universe 1

Options

Period : 25 ms / 40 Hz

- Broadcast ArtNet packets
- Send manufacturer frames
- Keep Node configuration

Back Confirm Cancel

Mettre à jour le firmware en mode bootloader

Mettre à jour l'appareil lorsqu'il est en mode bootloader.

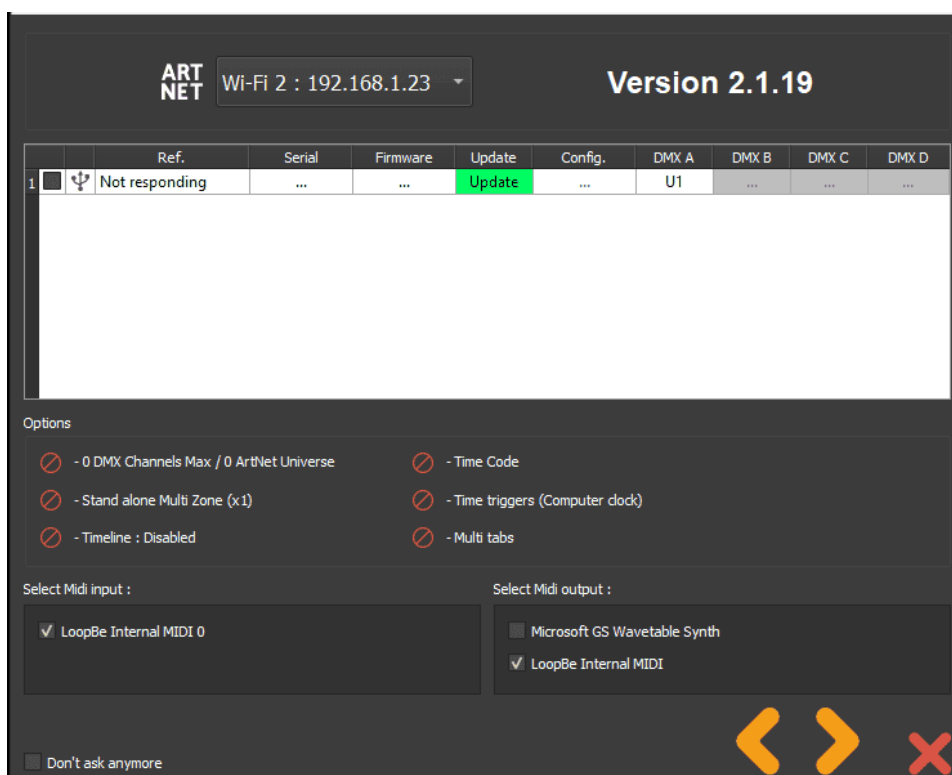
Détection du mode bootloader :

- Les LED du signal USB clignotent rapidement
- L'écran LED affiche BL (CQSA/CQSA-E/SLIM)
- L'appareil n'est pas détecté par le logiciel, ce qui indique qu'une mise à jour est requise

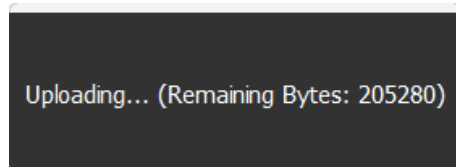
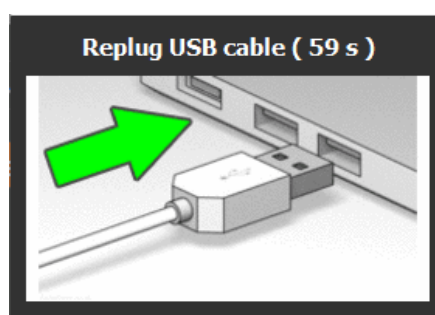
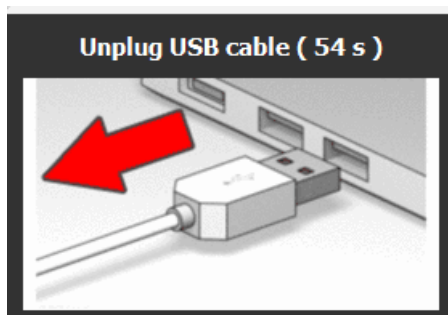
Mettre à jour l'appareil via la fenêtre d'ouverture du logiciel

Ouvrir le logiciel :

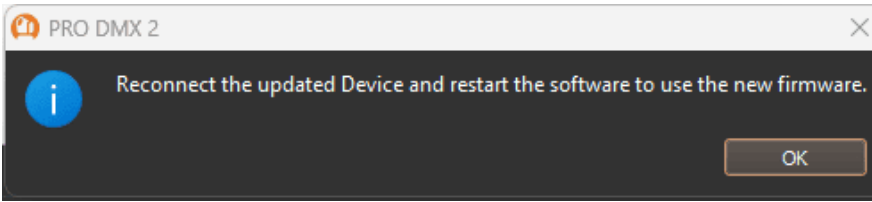
1. Cliquer sur "Mettre à jour"



2. Débrancher et rebrancher le câble USB et attendre jusqu'à la fin de la mise à jour.

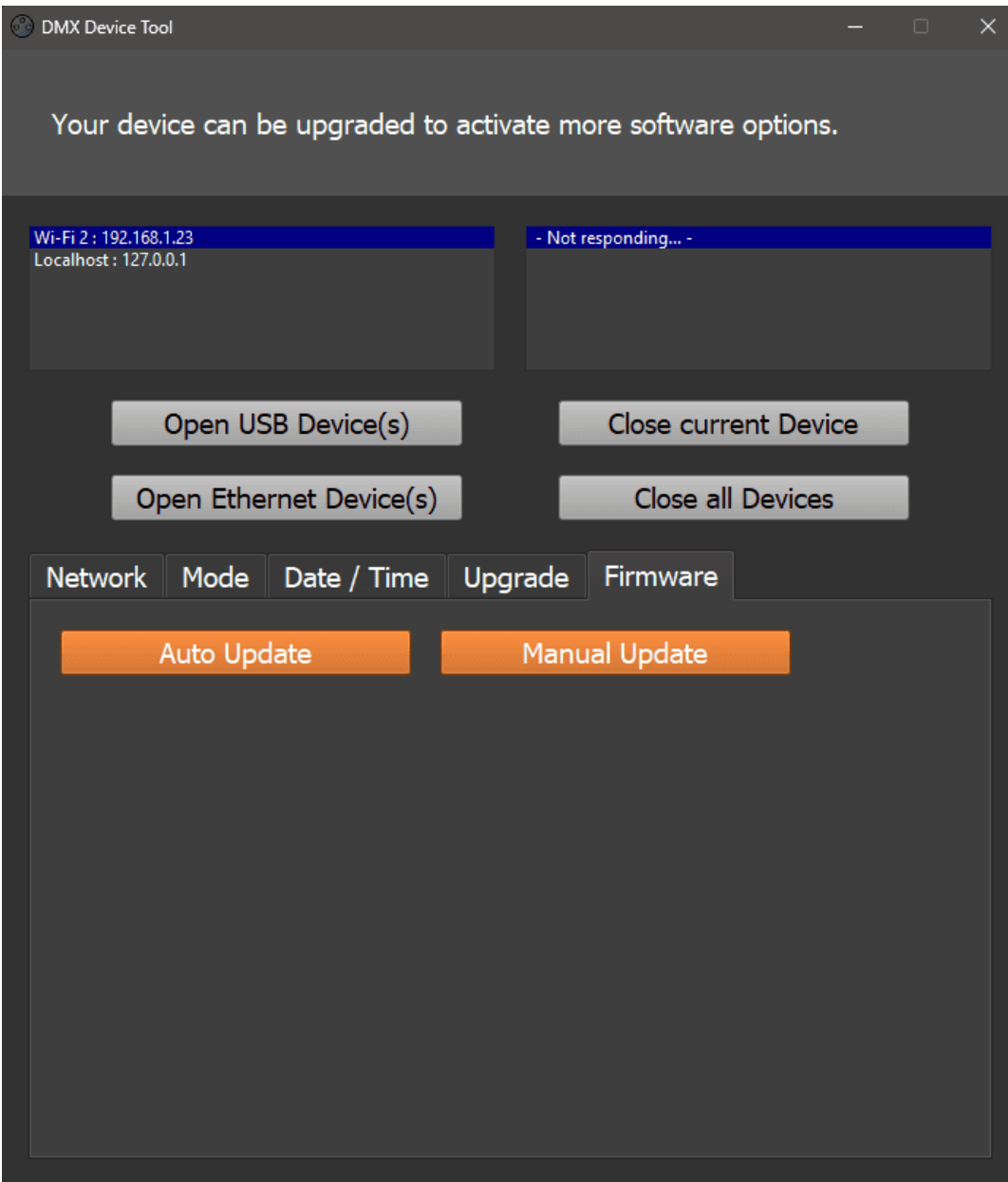


3. Cliquer sur "ok" pour redémarrer le logiciel



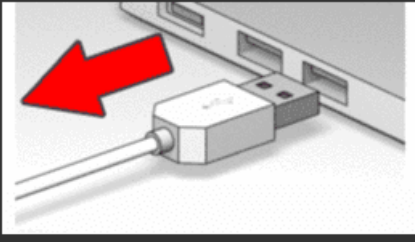
Mettre à jour l'appareil via l'outil DeviceTool

1. Connecter votre appareil via le port USB
2. Cliquer sur "Ouvrir l'appareil en USB"
3. Dans l'onglet "Firmware", cliquer sur "Mise à jour automatique"

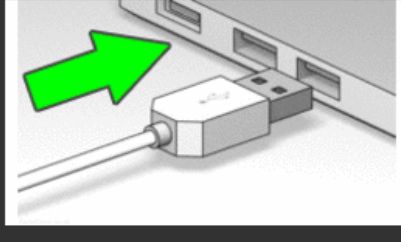


4. Débrancher et rebrancher le câble USB et attendre jusqu'à la fin de la mise à jour.

Unplug USB cable (54 s)



Replug USB cable (59 s)



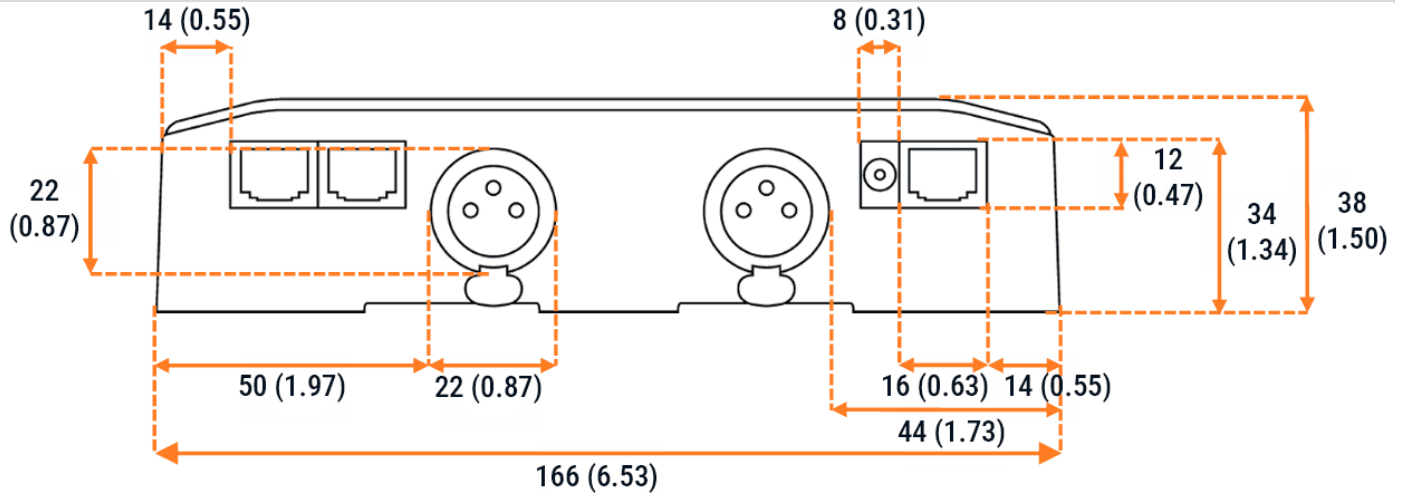
Uploading... (Remaining Bytes: 205280)

5. Fermer l'outil DeviceTool pour utiliser l'appareil normalement.

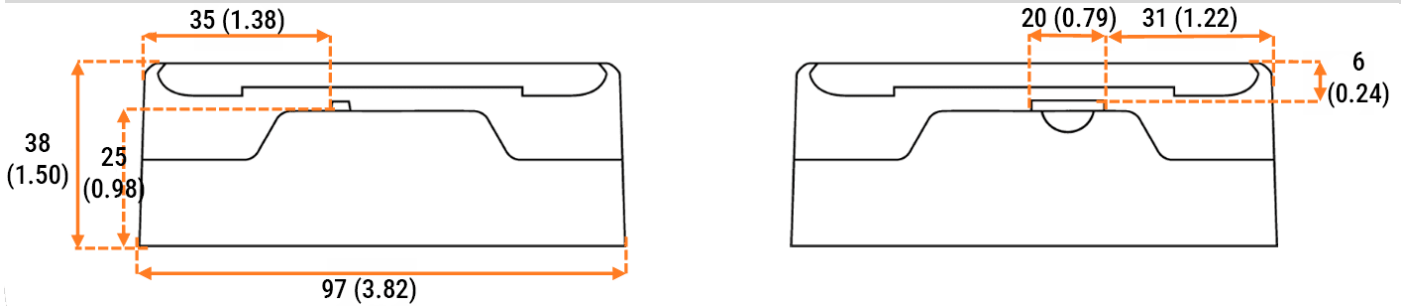
Dimensions du boîtier

Dimensions en mm/in.

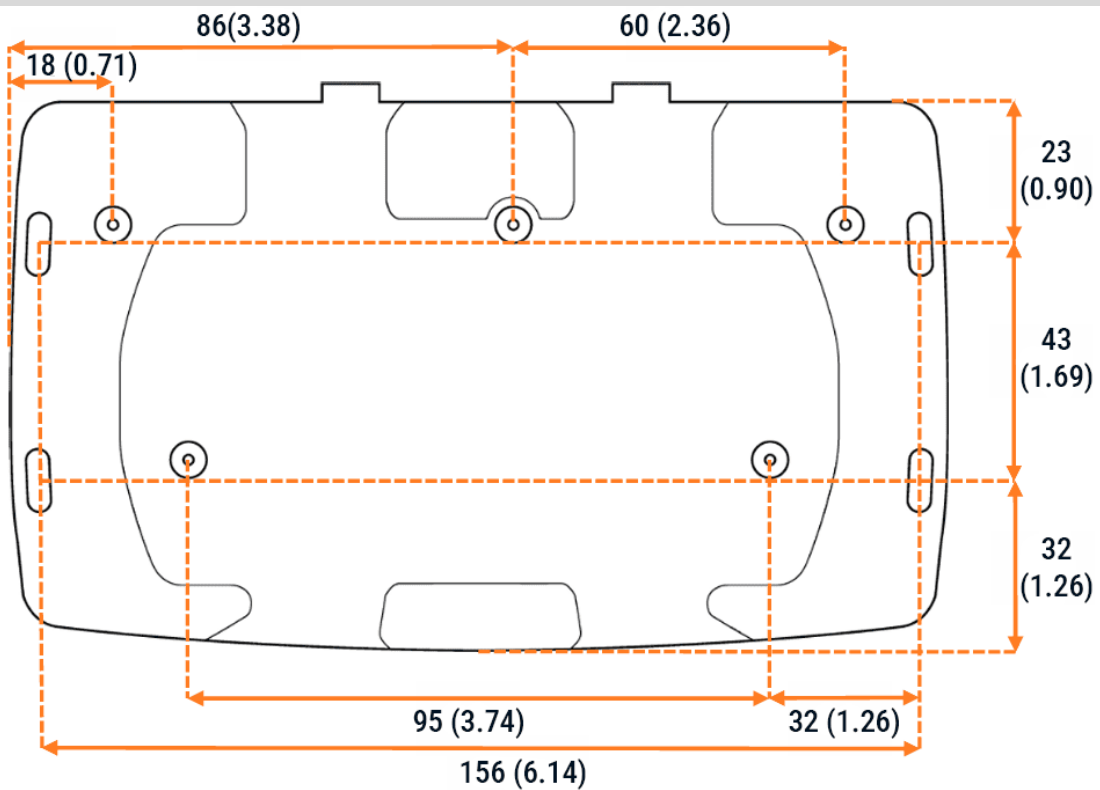
Face arrière



Cotés



Face arrière



Troubleshooting

Dépannage

L'appareil n'est pas détecté par le DeviceTool ou le logiciel en USB.	<p>Débrancher pour redémarrer l'appareil.</p> <p>Changer le câble USB</p>
L'appareil n'est pas détecté par le DeviceTool ou le logiciel en Ethernet.	<p>Débrancher pour redémarrer l'appareil.</p> <p>Changer le câble Ethernet</p> <p>Vérifier la sélection du réseau Ethernet avant l'ouverture.</p>
L'appareil n'est pas détecté sur le réseau	<p>Vérifier le mode de communication grâce aux signaux LED et reconfigurer l'appareil en USB si nécessaire</p> <p>Vérifier que les adresses IP et le masque de sous-réseau soient correctement configurés.</p> <p>Mettre à jour le firmware de l'appareil via le logiciel ou le DeviceTool</p> <p>Mettre à jour le logiciel avec la dernière version et réessayer</p> <p>Ouvrir et autoriser les ports de communication utilisés par l'appareil. Certains réseaux locaux peuvent nécessiter l'ouverture manuelle des Ports UDP suivant : 8011 + 8012 pour la communication entre l'appareil et les logiciels.</p>
L'appareil est bloqué en mode autonome et il ne peut pas établir la communication avec le logiciel.	<p>Vérifier la version du firmware et du logiciel.</p> <p>Appareil avec affichage Lorsqu'il fonctionne correctement : L'écran indique " ON " lorsqu'il est connecté à l'ordinateur, puis il affiche " SA " et " 00 " (ou un numéro de scène). Lorsque vous démarrez le logiciel et que l'appareil est bien détecté, vous devriez voir "PC".</p> <p>Appareil sans affichage Vérifier le mode de communication grâce aux signaux LED.</p> <p>Durant les 5 secondes avant que l'appareil passe en mode autonome :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Créez un petit show avec une scène (en mode démo) et fermez le logiciel après avoir sauvegardé le show. (optionnel) 2) Débrancher l'appareil. 3) Démarrer le logiciel et attendre que le

	<p>logiciel soit à la 1ère page de l'assistant avec le périphérique USB sélectionné.</p> <p>4) Brancher l'appareil et démarrer IMMÉDIATEMENT le logiciel. Il suffit de confirmer rapidement toutes les étapes de l'assistant. L'appareil devrait être détectée et listée dans l'assistant.</p> <p>5) Ouvrir le logiciel et écrire rapidement le show en mémoire.</p> <p>L'écriture d'une nouvelle scène nettoie la mémoire et ne permet pas à la boucle infinie de se reproduire.</p>
<p>L'appareil ne restitue pas le show Art-Net ou sACN.</p>	<p>Avant la mise en service de l'appareil, brancher le câble RJ45 avant l'alimentation.</p> <p>Rebrancher l'alimentation</p> <p>Insérer à nouveau la carte SD (Reset)</p> <p>Appareil avec affichage Sélectionner à nouveau le mode ArtNet (Ar), sACN (AC) dans les menus avancés F3 de l'appareil (bouton mode).</p> <p>Appareil sans affichage Sélectionner à nouveau le mode ArtNet, sACN via le logiciel ou le DeviceTool.</p>

Si vous rencontrez des problèmes non listés, contactez votre vendeur ou le fabricant directement pour indiquer votre problème et recevoir une solution.

La conception et les spécifications des produits sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.

Les anciens appareils (vendus avant 2020) ne sont pas compatibles avec la version 2 du logiciel PRO DMX



191 Allée de Lauzard
34980 St Gély du Fesc, FRANCE
Web: www.chromateq.com
Email: info@chromateq.com
Phone: +33 952210755

Wechat: Chromateq
WhatsApp: +8613422062209
QQ: 2908265661



Produits garanties : 1-3-5 ans
Téléchargement Pack logiciels :
<https://chromateq.com/dmx-software-downloads/>
Copyright © 2021 - CHROMATEQ. Tous droits réservés