



Félicitations pour votre achat d'un contrôleur CHROMATEQ.

Veuillez lire attentivement et complètement ce manuel avant d'utiliser les CQSA 512 et CQSA 1024 de Chromateq.

Les informations présentées ici constituent une introduction utile à la vaste gamme de caractéristiques, de réglages et de fonctions disponibles dans ces interfaces compactes et polyvalentes.

Le manuel technique du LP512 ECO est rédigé en anglais et en français.
(This LP512 ECO Technical Manual is written in English and French.)

Tous les produits et logiciels sont développés et conçus en France.

CHROMATEQ SARL
191 Allée de Lauzard
34980 St Gély du Fesc
FRANCE
VAT : FR18521458034
Siret : 52145803400027

Web & E-mail: www.chromateq.com
Phone : +33 952210755 / +86 13422062209
Whatsapp :+8613422062209
Wechat : Chromateq
QQ: 2908265661

Twitter : <https://twitter.com/Chromateq>
Facebook : <https://www.facebook.com/ChromateqCompany/>
YouTube : <https://www.youtube.com/c/chromateq>

Informations sur le droit d'auteur et clause de non-responsabilité

Copyright © 2021 - CHROMATEQ. Tous droits réservés.

Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite, distribuée ou transmise sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit, y compris par photocopie, enregistrement ou autres méthodes électroniques ou mécaniques, sans l'autorisation écrite préalable de l'éditeur, sauf dans le cas de brèves citations figurant dans des critiques et de certaines autres utilisations non commerciales autorisées par la loi sur le droit d'auteur.

Pour toute demande d'autorisation, écrivez à l'éditeur à l'adresse ci-dessus.

Crédits de marque

Microsoft et Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis. Art-Net™ - Conçu par et sous Copyright Artistic License Holdings Ltd. Tous les autres produits mentionnés dans le présent document peuvent être des marques commerciales de leurs sociétés ® respectives.

Contenu du coffret

1x LP512 ECO
1x câble USB
1x lien de téléchargement des logiciels

Attention : vérifiez le contenu de l'emballage et l'état de l'interface après le déballage ! Contactez votre fournisseur si quelque chose manque ou est endommagé. N'utilisez pas l'appareil s'il semble être endommagé !

SOMMAIRE

SOMMAIRE.....	3
SPECIFICATIONS TECHNIQUES	4
OPTIONS LOGICIELS	4
CONNECTIVITE	5
Faces avant.....	5
Face arrière.....	5
CONNEXION USB (PILOTES + CONNEXION)	5
CONNEXIONS USB MULTIPLES.....	6
DMX-IN ENREGISTREMENT ET DECLENCHEMENTS	6
CONFIGURATION LOGICIELLE DU DECLENCHEMENT DMX IN	7
CONFIGURATIONS AUTONOME	9
Sauvegarder une scène en mémoire	9
DIMENSIONS PHYSIQUES	9
Face Avant.....	9
Face Arrière	9
Face Inférieure.....	10
INSTALLATION DMX 512 STANDARD	10
INSTALLATION DMX 512 RECOMMANDEE	11

SPECIFICATIONS TECHNIQUES

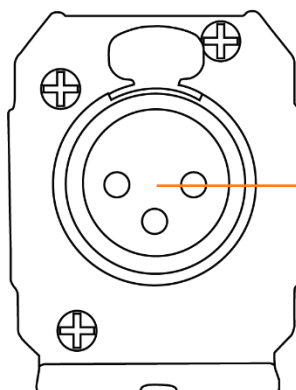
Entrée	USB 2.0 via Mini USB
Nombre de sorties DMX	Jusqu'à 512 sur XLR 3 broches
Modes DMX	512 sortie/entrée (PC) / 128 sortie (Autonome)
Mémoire interne	3Kb
Capacité mémoire interne	14 pas avec 128 canaux
Dimensions	H : 40mm(1.57in) / W : 31mm(1.22in) / D : 75mm (2.96in)
Poids net (interface)	0.1 Kgs
Poids brut (coffret complet)	0.14 Kgs
Alimentation	5V via USB
Puissance / Consommation	0,3 ~ 0,5 W
CPU	Processeur 32 bits
Protection haute tension	Oui
Boîtier	Noir Aluminium renforcé
Indice de protection	IP40
Environnement d'utilisation	Intérieur
Stockage	Conserver au sec
Température d'utilisation	- 30 à +85 C°
Certifications	CE, RoHS
Garantie internationale	3 ans
Compatibilité des systèmes	Windows 7 et +, MAC OS X (10.13 et supérieur) et Linux (64 Bits, Debian, Redhat, Archlinux, Raspberry Pi)

OPTIONS LOGICIELS

Logiciel Player	512 canaux DMX + mode Stand Alone 128 canaux, mode Live Board
Studio DMX 3D viewer	Mode complet
Logiciel Pro	100 canaux, mode normal, pas de timeline
Art-Net envoyé depuis le PC	1 univers
Wi-Light 2 App	Contrôle les logiciels Player, Pro et Pixel sur un réseau WiFi local
Commande WEB avec Wi-Light 2	Oui

CONNECTIVITE

Faces avant



Connecteur XLR de signal DMX

Peut-être configuré en mode Entrée ou Sortie.

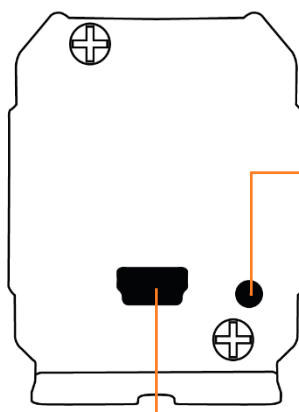
3 broches :

1 : Ground

2 : Data -

3 : Data +

Face arrière



LED Verte de signal USB

Éteinte : l'interface n'est pas alimentée (vérifier le câble USB et l'alimentation).

Allumée : L'interface est alimentée

Clignotant lentement : La communication USB est établie Les drivers sont installés. Le logiciel a détecté l'interface et communique avec.

Clignotant rapidement : Le mode autonome est actif et joue une scène DMX.

Clignotant très rapidement : L'interface est en attente d'un nouveau firmware pour une mise à jour via le logiciel


Connecteur Mini USB et alimentation
5 Volts continu seulement ; 0,15-1 A.


CONNEXION USB (PILOTES + CONNEXION)

Après avoir installé le logiciel de contrôle et les drivers USB, utilisez le câble USB pour connecter l'interface à l'ordinateur.

Installation des pilotes Windows : Avant d'ouvrir le logiciel pour la première fois, il est possible de vérifier que les pilotes ont été correctement installés en fin d'installation du logiciel :

Allez dans le gestionnaire de périphériques et vérifiez que cette icône est visible sous "Contrôleurs de bus USB" :

 DMX512 Stand Alone Device

S'il y a une icône d'avertissement sur DMX512 Stand Alone Device  DMX512 Stand Alone Device
Alors les pilotes devront être installés manuellement.

Les pilotes pour les systèmes Mac et Linux sont automatiquement installés.

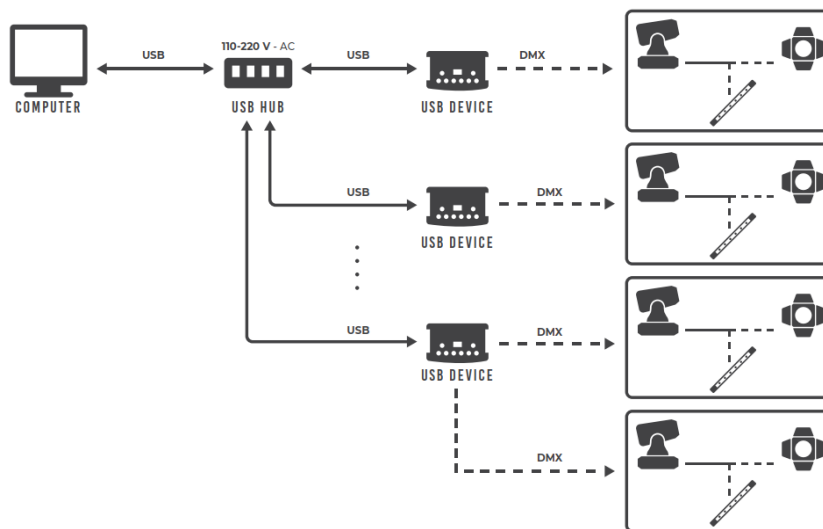
Sous Mac OS, vérifiez l'arborescence des périphériques USB.

Sous Linux, utilisez la commande "lsusb" pour vérifier que la ligne "DMX 512 Stand Alone device" est visible.

Une fois connecté, démarrez le logiciel et sélectionnez "USB". Toutes les interfaces connectées seront détectées et affichées dans la liste. Décochez toutes les interfaces qui ne sont pas nécessaires.

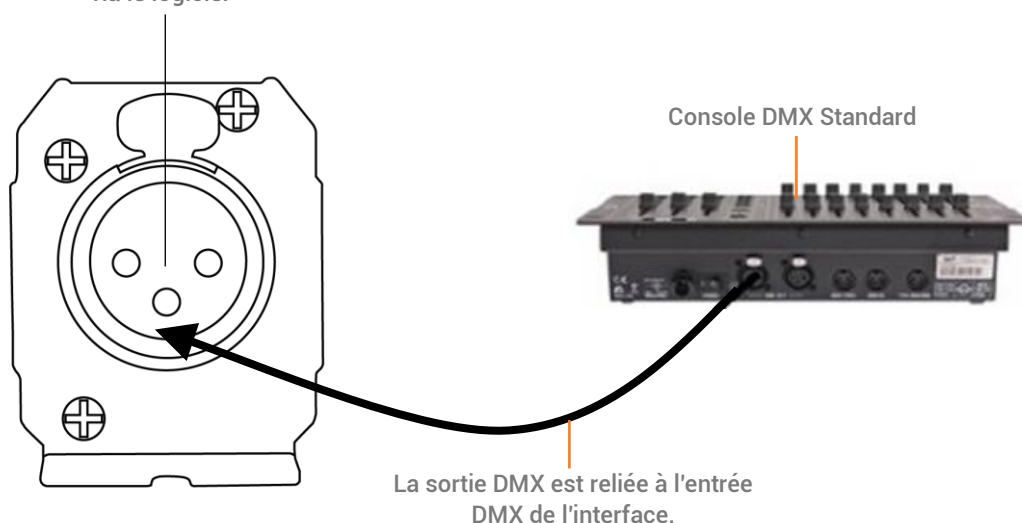
CONNEXIONS USB MULTIPLES

Voici un exemple d'un système utilisant un hub USB. Chaque interface connectée nécessite son propre port et sa propre connexion USB. Il est possible de connecter 12 interfaces maximum à un ordinateur.

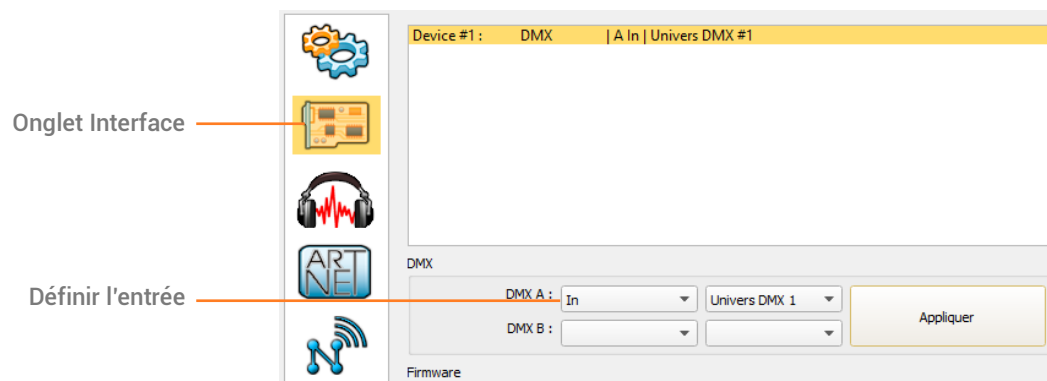


DMX-IN ENREGISTREMENT ET DECLENCHEMENTS

DMX-A doit être configuré en entrée via le logiciel



La ligne DMX doit être définie en Entrée dans la fenêtre des options du logiciel. Pour accéder à cette fenêtre cliquez dans le menu logiciel : Outils > Options puis cliquez sur la section « Device » :



Ensuite il est possible à partir du logiciel d'enregistrer un signal DMX et créer une nouvelle scène contenant l'enregistrement complet du signal d'entrée.

CONFIGURATION LOGICIELLE DU DECLENCHEMENT DMX IN

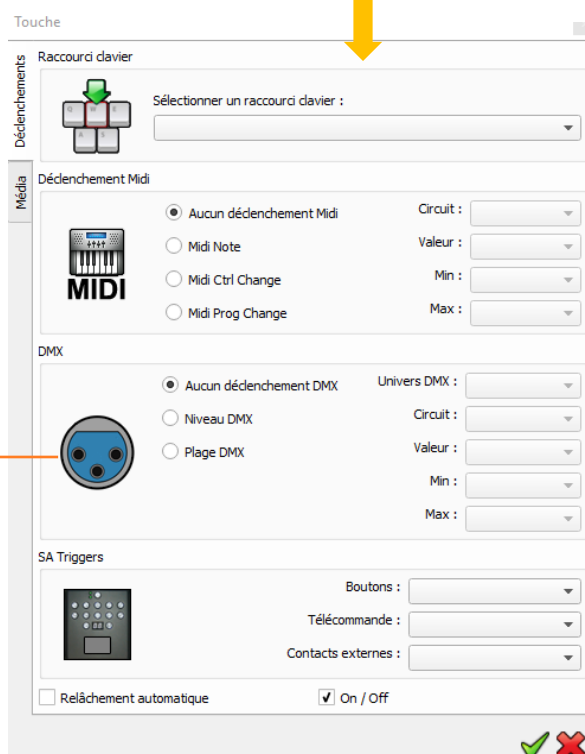
Suivez ces étapes pour configurer un déclenchement DMX sur une scène ou un programme :

Etape 1: Sélectionner une scène dans la liste.

Scènes		Programmes				
Nom	Temps de fondu	Boucles	Saut	Durée	Touche	Live
Scene 1	00m 00s 000	Boucle toujours	Stop	00m 15s 040	[...]	<input checked="" type="checkbox"/>
Scène 2	00m 00s 000	3 Boucles	Stop	00m 17s 160	[...]	<input checked="" type="checkbox"/>
Scène 3	00m 00s 000	Boucle toujours	Stop	00m 01s 800	[...]	<input checked="" type="checkbox"/>

Etape 2: Double click sur la cellule "Touche" de la scène sélectionnée.

Etape 3: Aller dans la section DMX de la fenêtre.



Deux options de déclenchement DMX-IN sont possibles : par Seuil DMX ou par Tranche DMX :

Option Seuil DMX

The screenshot shows the DMX configuration panel with the following settings:

- Aucun déclenchement DMX
- Niveau DMX
- Plage DMX
- Univers DMX : Univers DMX 1
- Circuit : 1
- Valeur : 127
- Min : (empty)
- Max : (empty)

Annotations:

- An arrow points to the 'Univers DMX' dropdown with the text: "Choisir l'univers et le canal de l'entrée DMX".
- An arrow points to the 'Valeur' dropdown with the text: "Choisir le seuil DMX : la scène démarre quand le niveau DMX est supérieur et s'arrête quand le niveau est inférieur à la valeur".

Option Plage DMX

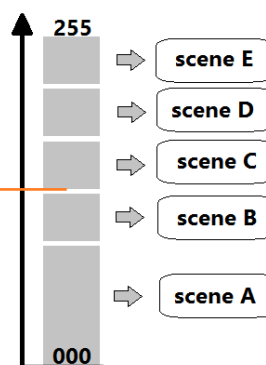
The screenshot shows the DMX configuration panel with the following settings:

- Aucun déclenchement DMX
- Niveau DMX
- Plage DMX
- Univers DMX : Univers DMX 1
- Circuit : 1
- Valeur : (empty)
- Min : 127
- Max : 255

Annotations:

- An arrow points to the 'Univers DMX' dropdown with the text: "Choisir l'univers et le canal de l'entrée DMX".
- An arrow points to the 'Max' dropdown with the text: "Choisir la plage de niveaux : dans la plage, la scène démarre, hors plage elle s'arrête".

Avec les plages DMX vous pouvez créer plusieurs preset de déclenchement sur un même canal DMX-IN et déclencher une suite de scènes sur la course du curseur de votre console DMX.

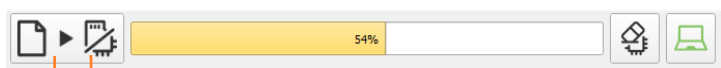


CONFIGURATIONS AUTONOME

Sauvegarder une scène en mémoire

Dans le mode autonome du logiciel de contrôle, faites glisser une scène depuis la liste des scènes du projet ouvert vers la liste des scènes à écrire dans la mémoire de l'interface.

Cliquez sur le bouton "Ecrire en Mémoire" et sélectionnez l'option souhaitée (Ecrire en Mémoire par défaut). Vous pouvez configurer la scène par défaut et le nombre de canaux en sortie DMX.



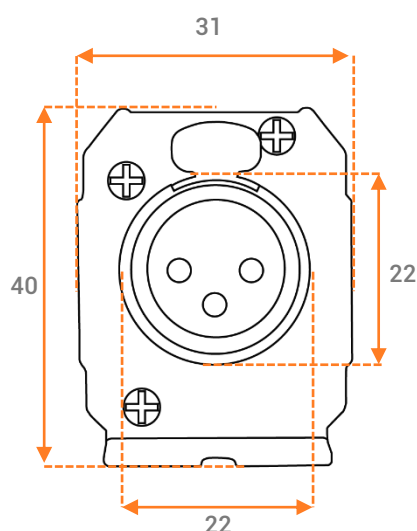
Ecrire en mémoire



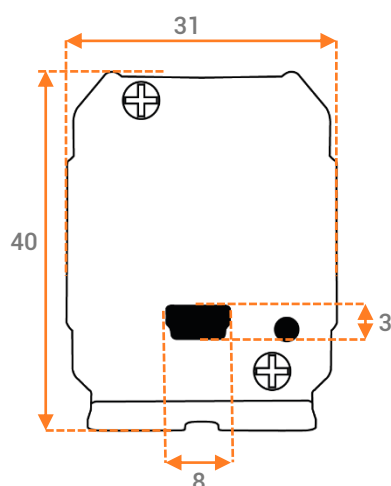
DIMENSIONS PHYSIQUES

L'unité de mesure métrique est en mm.

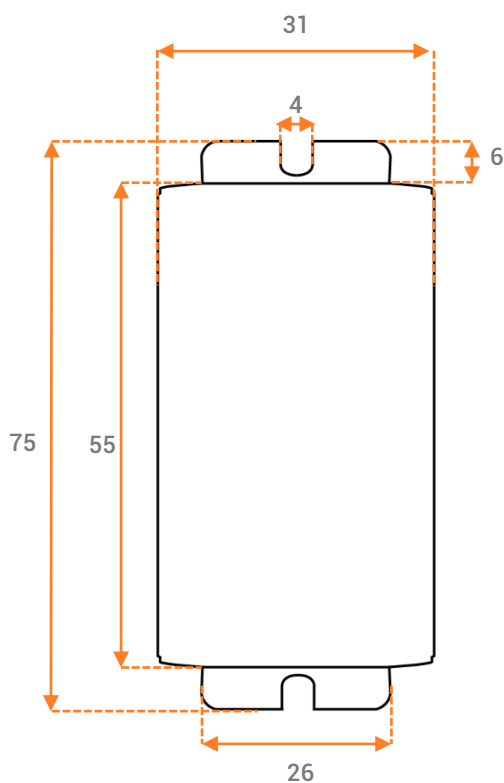
Face Avant



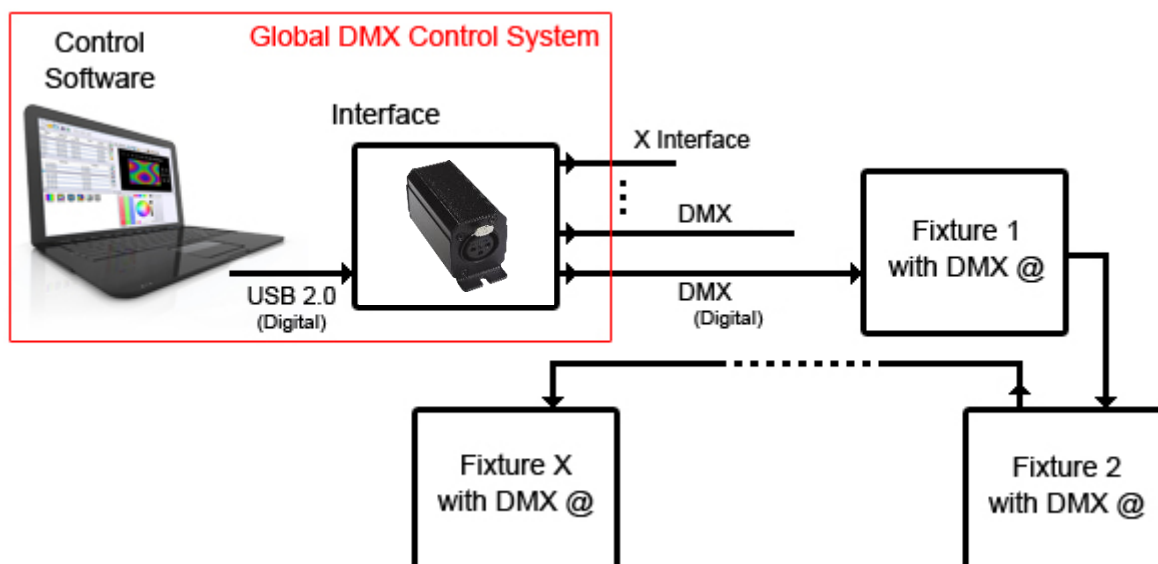
Face Arrière



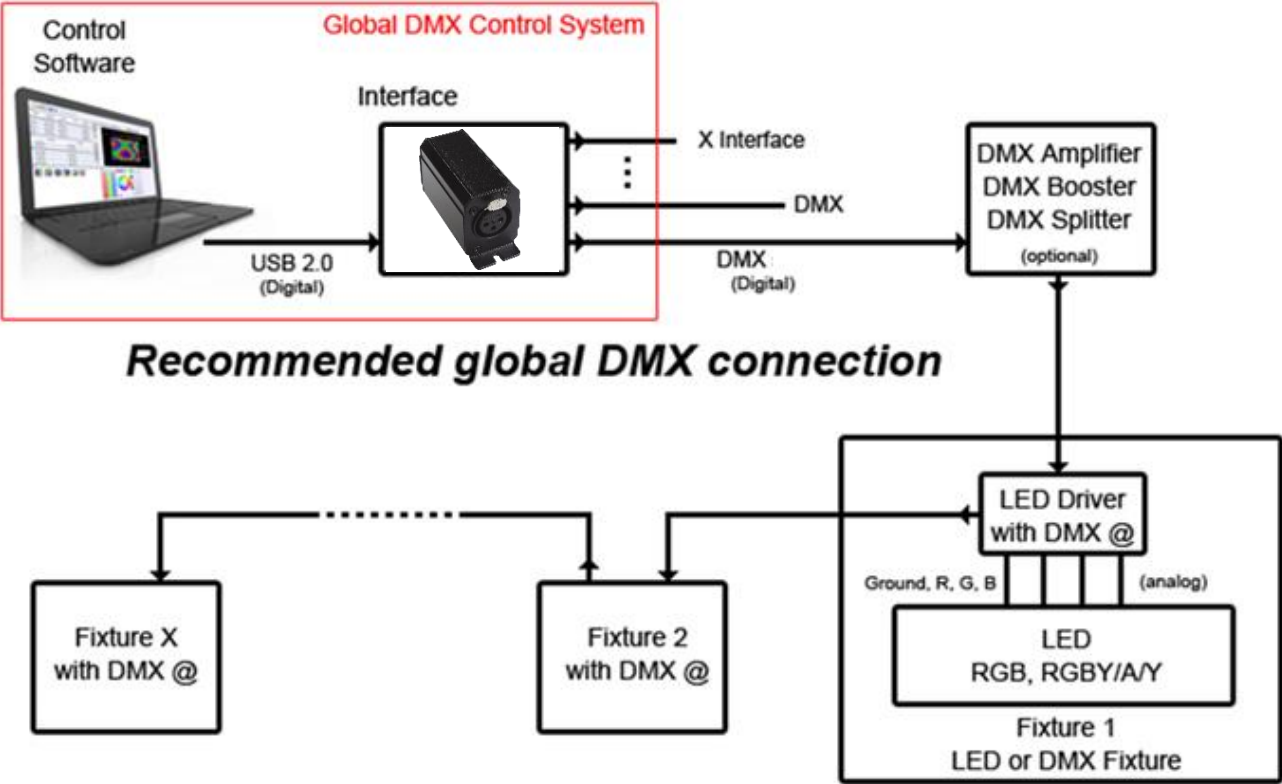
Face Inférieure



INSTALLATION DMX 512 STANDARD



INSTALLATION DMX 512 RECOMMANDEE



Recommended global DMX connection